

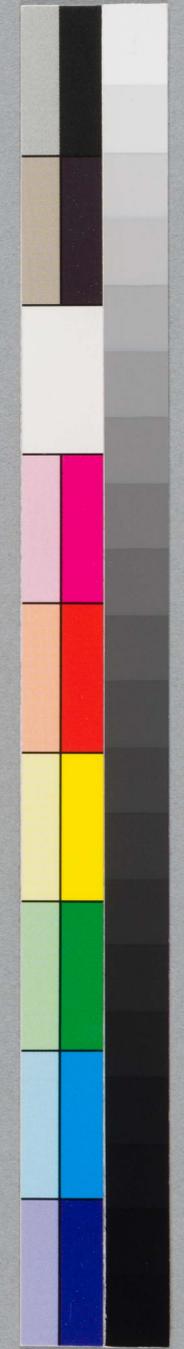
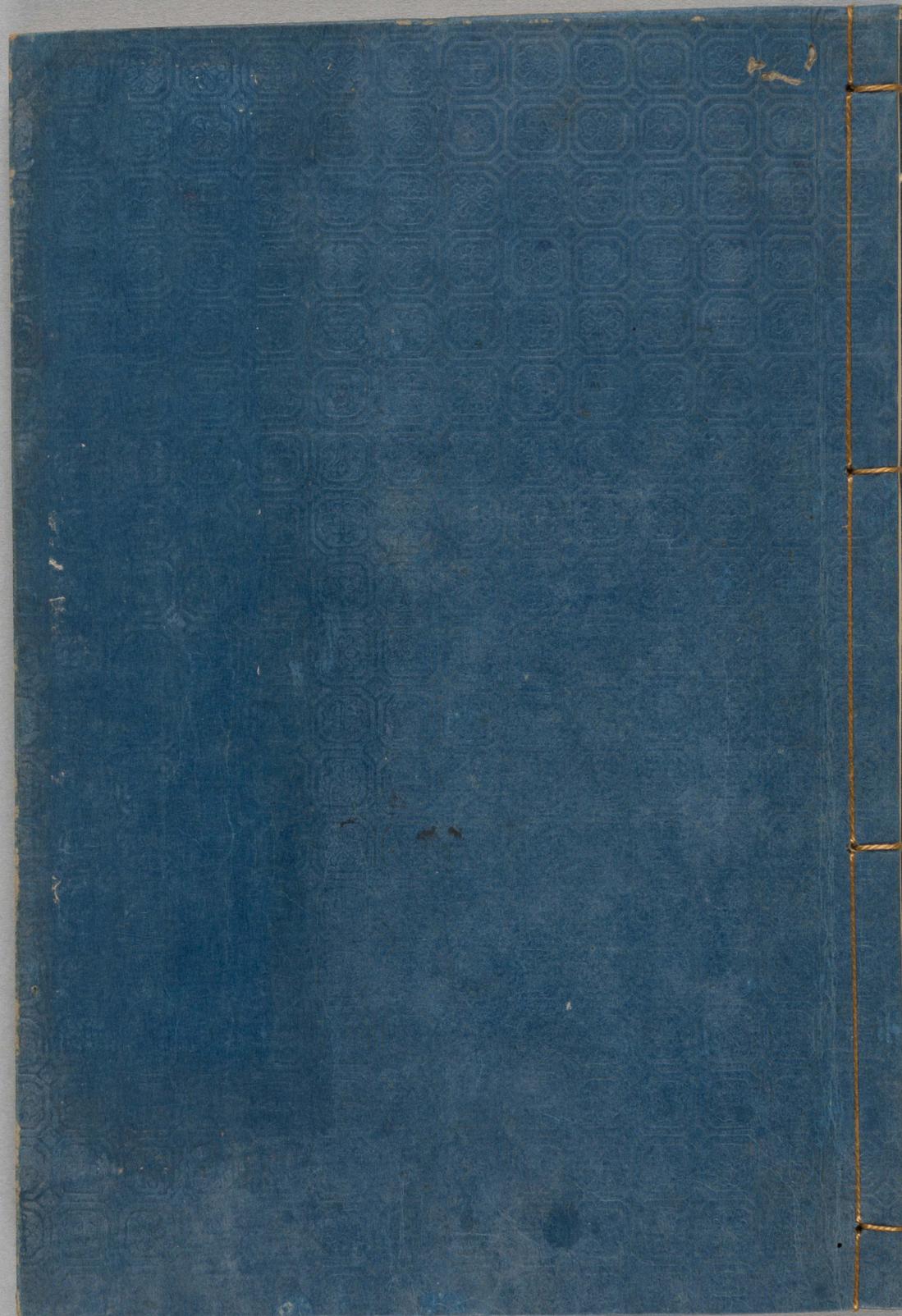
外科宗傳金創跌撲部

(外科訓蒙圖彙)

梅林

禁帶出





外科宗傳金創跌撲部

寄陽猶林先生

○金創總說



一金創大小輕重ヲ分別スヘシ大抵大ニ九倍ニ難ク小ニ六倍ニ難ク然レトモ其臟府経絡ノ善惡ヨリ十疵ニテ人ヲ害シ大疵リト雖モ治シ易キトアリ總テ一疾ニ決シ難シ

一疵ヲ蒙ル者ニハツノ禁穴アリ大陽ノ兩穴兩ノ次澤兩耳ノ下  
章門足缺盆鳩尾結喉内服ノ際横骨衝門ノ邊右等ノ穴  
ニ疵ヲ蒙ル者尤難治トス 禁穴或説ニ五ノトモアル大陽ノ兩穴兩ノ次澤兩耳ノ下左右章門ノ兩股有根此五穴大事ト在  
一疵ヲ蒙ル人ニ七惡ノ証アリ一眼中真視拘牽スル者二六疵ノ口

燥キ縮ム者三六面テ赤ク眼中不安靜癡狂候如キ者四手  
足搐搦或ハ反張スル者五六伸欠數ク喘息甚キ者六大便  
閉シ小便自利スル者七八脉浮大數不寐不食スル者何レモ  
惡症ト察スヘシ

一總テ金瘡患者死生ヲ試ルニ先ツ重便ヲ温メ天目ニ盪テ三  
度ニテ見ルニ二度吐シ二度吐セサル生ヲ得ヘシ二度吐シ一度吐  
セサルハ半死半生ノ症ニ度トモニ吐スルハ必死ノ證ト心得ヘシ  
一金瘡大小輕重ヲ論セス燒酒ニテ洗ヒ血ノ火ヤミク從押  
ツケ縫寄スル血自ラトモチリ若シ縫合テモ血ヤマサルトモ  
惣身ノ部ニ出血止メ茶ヲ縫口ニ付ルニ何レノ金瘡共ニ血止ラ

スト云フナシ

一大凡金瘡ヲ治ルニ先燒酒ヲ温メ木綿ノ湯中ニ浸シ疵腸ヲ  
衛ルニ洗ヒ寄セ疵口ヲヒキメ冬洗ヒ血ムラナクナキヤウニ能  
ク取り除キ疵ヲ潔クシテ麻糸ニハルサム油ヲ白蠟マミ塗リ鍼  
ニトテ先疵ノ真中ヲ下鍼縫ヒ次ニ疵ノ兩方ヲ医者ノ掌ニ  
テ寄セ糸ヲ結フキ疵ノ合セ目少シ高ク成程ニテ四置ヘシ糸  
ノニマリ緩キトキハ疵ノ患カヌモチリサテ嘯ヲ四五分程の間ヲ  
置縫ヘシ尤肉ニ鍼メ掛ルヤウニ深ク縫ヘシ總テ疵ハ閉キテ  
ヲ押寄セ縫フナクニ鍼目淺キトキハ疵開脱シテ血ヤマスニテ  
治シ難シ然レモ頭面其餘肉淺ク皮薄キトキ處考動スルニ其他縫

様ノ秘夏ハ吾祖文直ニ紅毛人カスルナ江毛取者ヨリ所授

ノ別傳口訣アリ悉ク八門ニ入テ授カレシ故ニ此ニ不贅

血止テ後貼薬ハ雞子黄ヲリヨイヘリ劉奇奴油ヲネフ 少許ヲ合シテ

木綿ノホツシニ浸シ批ニ付四辺ニハ牆菲露ヲサリヨロサロカククニ

其上ニ蓋ニ膏薬ヲシラステスイフヒヲ木綿ニ付亦其上ニ

木綿ヲ二重或ハ三重ニシテニハ牆菲露好醋ニ味ヲ合シ温メ右夕

ニ日夏月ハ毎日焼酎ヲ温メ上ヨリシニ静巻木綿トメニ木綿ト

蓋ニ膏薬トテ取り除キ下ニハホツシハ其欠ニテ置其トニ雞子黄

ニテニテ井ナ秘傳ヲ少許合シテホツシニ浸シ付批ノ四辺ニハ前

ノ如クノサロシヲ静巻リ其上ニテハニ井フニ付メニ木綿卷

木綿等皆前ニ同シ但ニ初ニ付タルホツシヲ取ラス其上ニ付ル故

ハ大疵ナレハ血散去スルナ故ヲ以テ其欠ニ置キ右如ク治瘡ヲ

加スリ勿論小疵或ハ浅キ疵カ赤血ノ散去セサルナレハ最初

ホツシヲ取除キ別ニホツシニケテテキステヒヲ塗リ其上ハ右

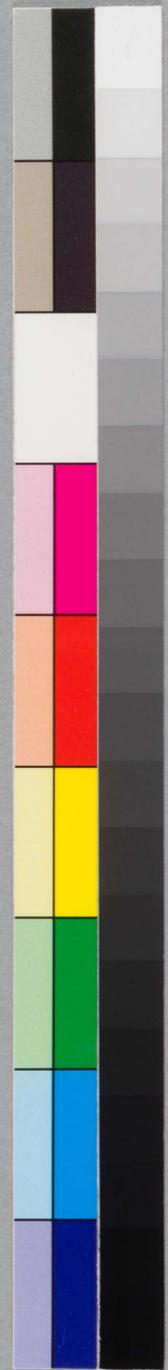
ノ如クニ瘡ヲ治ナカテヨシ

其相之日巻木綿ト蓋木綿ト蓋膏薬トテ取除ケテ付名ホ

ツシ薬ニ燒酒ヲ温メ湯巾ニ浸シホツシニヨリ名時徐々ニ取除ケ

其アトヲ能紙ニテ拭ヒ平メイチヤニテキステ井ヒヲ鏝ニ批ロニ付

膏薬ヲ付卷キ置ク膿出止ヌアラハ医者ノ手ニテ静ニ押



出ニ取除クヘシ亦大抵大抵ハ下ノ方ヨリウキキヤニ刺イテ  
 「テキースト弁ビ」ヲ重リサスヘシ毎日左ノ如クニ稽治ヲ加テヨシ  
 右ノ如クニテハ疵ナレバ一七日或ハ二七日大ニ疵ナレバ三七日或ハ四七日程過  
 レハ疵口愈ルモノナリ先縫ヒ糸ヲ「ケ」外治ニテ挾ミアリ速ニ  
 放シ見ルニ縫糸初ノ如ク縮ルハ疵口未愈ナルト心得糸ヲ切取リ  
 カレ亦縫糸揚リ<sup>縫</sup>後ハ疵口愈クハ心得ヘシ糸緩ニヨリ後ニ  
 一日程過干ハ疵口モ大抵愈名時ヲ考糸ヲ切取取ヘシ  
 總テ金創ハ三日メ或ハ七日メ或ハ二七日ナトハ必患寒ニ灸熱ニテ  
 気力衰フナリ是破傷風ノ候ナリ容易ニスバカス知下  
 モ医者常ニ具理人會テ成ニテ必シモ教馬キナカレ

禁忌ノ穴ニ疵ヲ蒙ル者ハ必及張スナリ其時脊骨六七推ヨリ  
 尾椎ニ至ナテ脊骨上并ニ兩辺共ニ引テ左ニトテヤレテヤヲ温  
 メ塗り亦或ハ兩太陽ノ穴ニテリヨウスマリナレヲ塗テモ  
 シ亦「レ」メン「イ」ハ赤「ロ」サ「ロ」ム「ホ」コ「リ」ヨ「リ」ヨ「ウ」百合花モヨ  
 シ或ハ右ニ味合テ有ルモヨシ或ハ「リ」ヨ「ロ」ス「マ」井「ナ」ヲニ  
 漏程湯ニテ服サスルモ切アリ亦或ハ保生湯ヲ用ルモヨシ  
 疵ヲ蒙ル者便秘スレバ「リ」蜜煎導ヲ用是効アリ或ハ  
 割製桃花服モ亦奇ニ効アリ  
 蜜煎導方

白蜜二升 食塩二升  
五分

右微火ニテ煉リ膠錫ノ如ク成リ名時別器ニ香油ヲ許テ具  
上ニ右ノ蜜菓ヲ入テ指ヲ大サノ如クニテ肛内ニ納メ暫時取  
改メ易クニ通ルヲ度トス

製桃花之方

白桃花 一斤  
去蒂

白砂糖 百斤

右一度ニ雷ヲ入揚リ百杵バカリ桃花泥ノ如ク成リ時ニ壺ニ納メ  
密封スルヲ五日取リ出シ毎服一匙通ルヲ以テ度トス

疵ヲ蒙ル者ヲ使不利ニ花時ハ莖葉ヲノ方ヲ用テ奇効アリ

莖葉之方

野菊花

檀實 為粗末

金銀花

鵲不踏花

蜀葵 根

艾葉

牆藜花 各五分

右酒水各等分ニ入取テ水綿ヲ二三重ニ蓋右ノ木具ヲ包患

者ノ小腹及腰以下ヲ温メノ昂通ス此莖葉一切ヲ使不利諸葉

不應者丸驗アリ 或説ノ方ニ野菊花山橙心花ソナレ松子金銀花  
艾葉白次花

大凡金瘡ヲ療スル時先諸藥品並鍼糸卷水綿雞卵

燒酎ホツシ具餘諸藥品等ヲ備ヘテ療スルニ臨テ狼狽ナキ

金瘡家ノ簡要ナリ

頭面之部

頭ハ諸陽會スル所一身髓海ナリ頭ニハ心ノ危急定リテ

心ナリクニヲカラスナリトニテ子ソキナリト云此箇如圖出  
妙鉢ノ合目ヲ云此合目ノ真中ニアル疵ハ必ク證ナリ其故ハ  
惣頭中ニ皮膚肉薄皮頭骨ヲ連絡スル所ニ薄英共ニ六  
重アリテ其下ニ腦アリ是即髓海ナリ其腦ヲ直包者ハ薄英ナリ薄  
英ニモ二重アリ上ニアルトローアマ多ク下ニアルト曰ヤマムト云然ルニ  
此肉ト鉢ト間ニ薄皮ヲ切井区トテ经络ニ連テ腦ヲ包ム肉  
薄英トニ合目ニテ會スル故ヲ曰イ区ニ直ニ當リタル疵ハ  
血散走シテ即死スルモノナリ然レトモ疵淺ク右鉢ヲ包ム薄皮ニ當  
ラズ皮膚肉分リ切レルハ瘡治シテ生ラ得ヘシ勿論横或ハ折違  
ハ右ノ合目ヲニ分除キ名疵ハ縦ニ薄皮切シ鉢ニ疵付タリトモ

腦ヲ包ム薄英ハ切レサレハ生ヲ得ヘシ

頭疵ノ治法ハ先ツ髮ヲ剃テ奇兩鹿ノ皮ニ風寒ノ甚忌  
婦ヲ医者心得アルハシ

頭疵縦ニ因ニ出ル者心ノ穴ニ掛リタルトモ先ツ燒酒ニテ洗ヒ縫

様ハ前ニ記ス如クスヘシ患者氣倦疲或ハ血止リ難キ者ニ生神  
散ヲ与フヘシ

生神散之方

人參 各五分  
蒲黃 各五分  
耳中 各五分  
泊夫藍 各五分  
胡椒  
右末ニテモ母服ニ分温湯ニテ送下ス○一方ニ耳中ヲ去リ葛

粉五分ヲ加フ

外貼ハ雞子黃、白トモニ研合セホツシニ浸シ疵<sup>ハ</sup>付テ上ニ膏茶ヲ貼シ蓋ハ醋ヲ木綿ニ浸シ煎ニ記ス如クニ付ケ其上ヲ木綿ニ卷キ固ノ如ク木綿ニ兩脇ヲハツニ裂裁ケ後<sup>ハ</sup>下<sup>ニ</sup>兩裂<sup>ハ</sup>キニツテ額ニ引回シ額ニテトメ赤前<sup>ハ</sup>兩裂<sup>ハ</sup>メテ後<sup>ニ</sup>テトメ中<sup>ハ</sup>兩向ツノ裂<sup>ハ</sup>多<sup>ク</sup>耳ヲ挾ミ頤<sup>ニ</sup>テ結ヒトムルナリ

翌日右ノ膏ヲ取除ケホツシニテキーステ<sup>ハ</sup>塗り疵<sup>ハ</sup>得<sup>ト</sup>付其上ノ蓋<sup>ハ</sup>膏茶<sup>ヲ</sup>等<sup>ク</sup>分<sup>テ</sup>前<sup>ノ</sup>如ク<sup>ニ</sup>毎日付カヌヘシ

テキーステ井ヒノ方

雞子黃 一箇

玉乳香 五

テレメンテ井ナ 布ヲ濾

右<sup>レ</sup>テレメンテ井ナヲ器<sup>ニ</sup>入<sup>リ</sup>「福麻水」<sup>ヲ</sup>少許<sup>ヲ</sup>加<sup>シ</sup>工柙條篋

ヲ以テ能研合セ「テレメンテ井ナ」白<sup>リ</sup>成<sup>ル</sup>名<sup>時</sup>「ワト」<sup>ヲ</sup>去<sup>リ</sup>雞

子黃乳香ニ味<sup>ヲ</sup>加<sup>シ</sup>碎<sup>シ</sup>合<sup>セ</sup>用<sup>工</sup>頭面<sup>ニ</sup>疵<sup>ヲ</sup>其<sup>餘</sup>一切<sup>ノ</sup>骨<sup>ニ</sup>近<sup>キ</sup>疵

何レモ此膏ヲ用ヒ神驗アリ尤鉢<sup>ニ</sup>通<sup>セ</sup>サ<sup>ル</sup>概<sup>ハ</sup>油<sup>ヲ</sup>茶<sup>ヲ</sup>用<sup>ヒ</sup>モヨシ

頭<sup>ヲ</sup>強<sup>ク</sup>撲傷損<sup>シ</sup>腫<sup>ム</sup>痛<sup>甚</sup>者<sup>ハ</sup>先<sup>ツ</sup>撲<sup>所</sup>ノ髮<sup>ヲ</sup>剃<sup>除</sup>キ<sup>コ</sup>シラフ

下<sup>ト</sup>ト<sup>ス</sup>カ<sup>ヲ</sup>付<sup>木</sup>綿<sup>ニ</sup>テ上<sup>ヲ</sup>卷<sup>内</sup>ニ保生湯<sup>ヲ</sup>用<sup>ヒ</sup>シ<sup>ハ</sup>卷

様<sup>前</sup>ノ金創<sup>ニ</sup>同<sup>シ</sup>其<sup>他</sup>ノ秘訣<sup>ハ</sup>門<sup>ニ</sup>入<sup>テ</sup>熟習<sup>ス</sup>ヘシ

保生湯之方

萍蓬<sup>ハ</sup>川<sup>ノ</sup>骨<sup>ヲ</sup> 米母水浸忌

川芎 浸酒

當歸 浸酒

黄連

白朮白水

木香忌

大黃酒浸

枳榔

肉桂粗法

丁香忌

人參略一

斗中五分

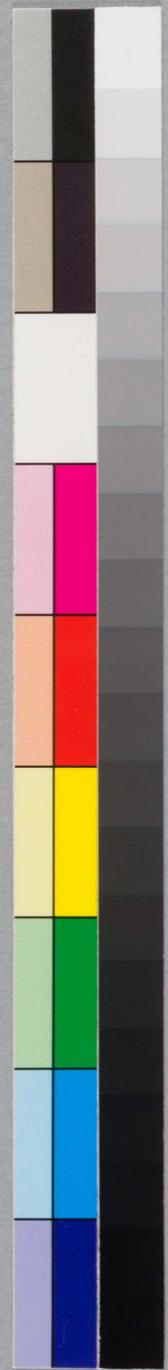
右水煎温服之腹痛或打撲突疰大黃才倍之池瀉ニハ減之水肿ニ斗中才倍之血散走六炒蒲黃才加フ筋疼才倍急ニハ黃芩才加フ腹痛ニ厚朴才加フ胸膈痞滿ニ枳榔才倍之産後ニ瘀血不下腹痛或ハ跌撲損傷等ニ腹痛ニ紅藍鏡延胡索才加フ頭痛ニ羌活細辛才加フ呃逆ニ柿蒂才加フ小便秘瀉ニ香附才加フ盜汗ニ黃芩才加フ肉桂才減ス之惣身浮腫ニ澤瀉猪苓茯苓才加フ斗中才倍之証仲ニハ

沉香才加フ

右ノ藥ニテ腫痛退カザル時ハチリヨ昇一區ヲ塗り其上ニテニス井ズレカ亦ハツヤルマテスリートニ飲ニ方内何ニテモ亦綿ニ付テヨシ

右ノ藥ニテ腫痛ヤマスニハ「井ニクエントスツテリト」飲亦ハホツホウリ云「飲ヲ塗付ケ右ノ膏藥才付見ニモ腫痛ヤマスニハツヘンス井フニハ燕子花眼ヲ油末杜若根トモルニシテ合ニテ付ル

若ニ右ノ藥ニテモ痛ヤマス惡寒ニ發熱アリテ狀ニ癰瘤如ク成テ痛忍ヒ難トキハ先筆管ノ如キ竹ヲ病者ノ前齒ニ嚙セ其管ノ端ニ口外ニ出各所ヲ医者指テ彈キ誠ルニ腦中ニ徹シテ



痛甚キ者ハ脳骨ニ腐リ徹シテ腦中ニ黄水アリト心得ヘシ石體  
ノ症ハ漸々ニ腫増シ瘀血腦中ニ溜リ脳骨敗壞シテ死症ト成外  
ヨリノ點茶ニテハ治シ難シ皮膚ヲ切開キ内ノ膿血ヲ出シ療ゼハ  
生ヲ得ヘシ療法ハ先ツ因ノ如ク瘻穴ヲ厭ヒ除キ大板カニ頭骨  
ヲ切リ通皮膚管ヲ以テ肉ヲ閉キ鉢ノ臍ヲ能ク拭ヒ去リ京墨  
ヲ濃ク脳骨ニ塗り早ク拭ヒ見ルニ疵久ク所ニ黒ノシミアルベシ  
其疵大ニ隨ヒ鋸ヲ引其鋸リヲ「ラスハトウリヨ」外治ノ名ニ  
テケツリ滑ニシテ「カリロサトロム」欲セロウラヒヨ」欲ホツシ浸シ付  
皮膚ヲカグヒ其上ニ平メ井キヤ置置上ニ膏藥ヲ「ベニス井」ナヲ  
ホ綿ニバシ且上ヲホ綿ニテ巻ク丸巻様前ニ同シ○鉢ヲ鋸ニテ

引時上ノ方堅ク中ハ軟弱ニシテ亦其下上ノ如ク堅シ此ニ  
段ヲ能ク考ルニ夏簡ニ要ナリ中ノ軟弱ニ所ヨリ血乾有  
ベシ女モ鷲ノカレ腐強ク下マテ通り名ト思フハニ重世ハニ功費  
キ療スベシ又微ナル腐ナラハ「ラスハトウリヨ」ニテ黄水出止ル  
マテニソケホツニバカリ置置キ皮ヲカフセ上ノ膏藥事公前ニ同シ  
復ハ一日ニ一度又ニ二日ニ一度付替テヨシ

二

頭疵或ハ打撲ナドニテ頭骨片屑ニクル時ハ具ハゲテ除キテ頭ノ  
金瘡ノ療法ニ同シ若シ亦頭骨ハカリヘゲ片屑筋シ因ニ續キ  
足ハ具ハゲバカリヲ取り除キホツシ「カリロサトロム」ヲ浸シ付



ヲ撫リ掛テヨシ

フ井ル之方 即粉薬ナリ

燕子花根 括萎根

川芎

乳香 各等分

右細末ニシテ穴ニ撫リ掛ケ且上ニ平メ井キ置道「テヤホシホリ」ト  
ウスレノ薬ヲ用テヨシ

三

額ニ疵太陽ノ穴ニ掛リタルハ治シ難シ知レトモ治キ疵テ血モサノミ  
出ス皮膚屑バカリ切レテ照ニ當テサルハ生ハ得ベシ治方先ツ燒  
酒ニ洗ヒ縫合セ「テキ井スライ」トホツシニ塗疵ニ有蓋膏藥ハ

「アヘ」ニ井ズ「ヲ」ホ綿ニ入テ上ヲ不綿ニテ法ノ如ク卷置ベシ亦向  
小疵ナラハカスカイ膏藥ヲ用テヨシ  
カスカイ膏之方

乳香 各等分

蘇香油 五錢

右ニ味研合セ鑪ニ入シ煮溶シ布ニテ濾シ温ナル時綿ニ圖ノ如ク裁  
シクル骨處ニ塗付疵ノ上下ニ貼シ右疵側ヲ縁ハカリヲ縫ヒ疵口ハ  
「カ」リヨ井ツリヨシ亦ハ「テ」キス「テ」井「ヒ」亦「列」ヒシテ井ナシ右ニ口内  
何レナリトホツシニ塗疵ニ付其上ヲ常法ノ如ク卷ベシ一七  
日程過テ疵口大凡愈ル時カスカイ膏ヲ取除キテヨシ此方婦人  
小兒等ノ面部ニ疵ヲ專用テ神驗多ク之ヲ痕ツク「ナ」シ

四  
眼疾ハ眼胞ニ掛クモ眼胞ガリヲ縫合セ貼茶ハ鼻ニ穿ク記ニ置  
眼ニ疵一方切タリトモ眼トモ巻置ヘシ其故ハ雙方ニ相通スバヤリ  
尤眼目ニ疵ニ油類ノ入タル茶ヲ忌ム必用ニテナカレ

藥方

アークワセ子ケレハ

アークワセ子トウルマヨウル

スハリテヤリス凡モヤシ

ハラムハルベヤアム

右研合モ綿ノオツニ浸シ疵ニ付蓋膏茶ヲ入シ井フニヨホ綿  
ニ伸テ付其上ヲ法ノ如ク綿ニテ巻ヘシ

亦一方

アークワセ子トウルマヨウル

モロウスメタロウル

右ニ味研合モ一日一夜置羽立日ホツニ浸シ疵口ニ付ホ綿ニモ  
浸シ蓋膏茶ヲ代リニ貼シ其上ヲホ綿ニテ巻置ヘシ

亦一方

アークワセ子トウルマヨウル

アークワセ子ケレハ

ヒツテリヨウル

エ井

カンフル

右研合モ置名アークワセ子ニ味ノ末葉ヲ入ルセ置木綿ニ浸シ  
上膏茶ノ代リニ用ユ

額眼之疵外鼻唇吻頤等之疵ハ大抵ニ記ニ置ク大凡金瘡ノ法  
如瘡ノ入ニ故未分贅セフ然レトモ鼻脇不ヒキ、所ノ疵ハ由リ針ニテ  
縫ヒ之疵膏葉蓋膏葉ノ上ニ木綿ヲ置キク置當テ疵工共ニシマ  
リノ通ル程ニ巻置ヘシ

五

○缺唇之奇

此症ハ金創ノ葉ニアストイエトモ療法大抵金創ニ相似ガ故ニ  
此ニ記スルナリ

欽辰ハ治ト不治トアリ医者辨明スル簡要ナリ先ツ唇ヲ兩切  
レメヲ押シ寄セ見ルニ口挾ニ答クナリ合ヒ難キ者ハ瘡スルヲカレ丸此

ヲ瘡スル時ノ病者ノ側ニ婦人ハ兒ハ勿論其餘人ヲ多置テ急ニ  
安靜ノ室ニ入テ瘡カヘシ不然則ハ人声悉聞テ多笑怒及死言  
詰聞縫合難治者ナリ

總テ缺唇ハ唇ノ切レ目ヨリ下夕成斷ニ薄キ肉續キルモノ工  
瘡スル前ニ右ノ薄肉ヲヨク切リ去テ瘡治ヲ加フベシ  
附糸之方

アークウヨウラス 三十五

メリロサーロム 十五

右ニ味ト水入シ湯煎ニテ温メホツシニ浸シ切リ口ニ付置ヘシ毎  
日右ノ如クスルヲ六七日ニシテ瘡口愈ルヲ待テ取去ルヘシ

患者ヲ後ヨリ能ク人ニ捕エサセ唇缺ハ所前側ヲ缺ニ上皮共ニ肉

工掛ル程ニ發ラズ切取り焼酎ニロウスワート此ヲ加工温メ切ヨ能  
ト洗ヒ血ノトルヲ待テ金鍼ヲ以テ因ノ如ニ通シ具鍼ヲ具俟置キ  
針ノ兩端ノ出カ所ニキヲ因ノ如ニ掛唇ノ切目ヲ指テ靜撮寄セ糸  
ヲシメ錯ヒ針ノ兩端ノ出カ所ハ缺ニテ切リ取ヘシ缺唇ノ切カハハ所  
ヲ縫ヘシ亦大イニ切カハ二箇所ニ縫ヘシ唇ヲ切レハ痛甚シキ故血トモ  
上升スルニ依テ必脱血多スルモ切リ縫ヒ終ツテ血マヨサレ時ハホウ  
ハ井シヲ付上ニ依テ必ホツシヲ置キ其上ヲ糸綿ニテ巻ヘシ巻様口後  
アリ右糸綿ニテ血ヲ止ル時ハ後方ヲ用エ

ホウルスルメーヤルメーヤ 回布上

夕井ラセクラアタス安者上ヲナ

カーツモルト各考分

右細末ニテ雞子白研合セホツニ塗縫メ付其上ホツニヲ置  
亦疊木綿ヲ直上ヲ巻ベシサテ糸唇下斷トメ間ハ右水藥存  
ビシ丸療治ノ時ニ昂ニ至テ昏暈ナトセハ生神散ヲ用ニニ方前見  
エタリサテ翌日ヨリノ付葉ハ大概金瘡ノ如スヘシ七日内大ナ良  
ナリ七日モ過縫目愈レバ糸ノモチリ元ニテヨリ三日程過テ後  
糸ヲ取去亦次ノ白ニ至テ鍼ヲ拔取ヘシ此外ニ唇唇立ニ二筋ヲ或ハ  
横ニキレ名缺唇アリ委ク治法アリフシケキヲ以テ此教員言セス  
右此書ニ著ス所ノ缺唇ノ治法ハ其大概ヲ記ス今吾家傳別  
ニ授秘訣アリ此書一著ス所ノ療法ト大ニ異ルナリ其明ニ入ルニ  
アラサレバ決テ口授スルナ不許予カ門下ニ於テモ其大旨ヲ得

心者ハ總ニ三三輩ノミ

六

○頸之部

頸ハ此前後ハ此深クハモ之療スルヲ速ナラハ生ヲ得ヘシ頸ハ兩脇ノ  
肩井ヨリ耳ノ下ニ掛テ膽ノ腸ノ二經アリ前ニ化チアルテリヤ  
カウテ一ニ区ト云是ハ小腸經テリ心ト表裏ス後ナルヲ「ハ井ナ  
」ユクアラハス「キ云是膽ノ經ナリ肝ト表裏ス此二經ハ頭背リ  
皮内間ヲ巡テ前白ニ出ス三箇所ノ頭骨ノ合ヒ目ノ際穴ノ血  
脈ニ入曹ス故ニ此ニ至ニ當ルハ此多ハ血散之ニテ治シ難シ然レ速ニ  
血ヲ止ルトキハ生ヲ得ベシ血ヲ止メテ要法次第ハ委ク前總論ノ部

ニ見タリ

附タテニ膏カテ卷様等ノ要訣ハ皆委ク前論中ニ記ス故ニ此  
ニ不贅セ

○胸背之部

胸ノ上此淺キハ常法ノ如ク瘡不ヘシモ之突ナトニ深ク胸肋下ヨリ  
心肺隔膜ヲ貫ク者ハ治シ難シ然レトモ肺ニ女ニタリ在ニ患  
者面色萎黄咳ニテ喘息スル症ハ能ク之療法ヲ加保養セバ  
生ヲ得ル莫アズ此ノ肺ノ上此膈中ノ辺ニ在ルハ心臓ニ當リ在ニ  
ハ血散之ニテ血色淡紅ナルハ之ハ鳩尾ノ下ニ在ルベシ是必死ニ此  
ナリ能ク之療者當分元氣盛ナリトモ

胸ノ疵ニテ胸工血ヲチテ疼ノ如ク子ハク白キ涎沫ヲ吐スル症アリ其節  
 病者ヲ平卧セシメ疵ノ方ヲ下ナシ服ノ方ヨリ静ニ當テテナドテ  
 疵穴ヨリ膿血ヲチシ出スベシ惣シメ突疵ハ決<sup>ツ</sup>指ヲ入テ洗淨ナリ  
 考スシモシ突疵ヲ扱見テ<sup>テ</sup>讒言ニ或ハ伸クニキ者ハ治シ難シ  
 先ツテ<sup>テ</sup>并<sup>テ</sup>けニ<sup>テ</sup>ラ<sup>リ</sup>ヨイヘリ<sup>ニ</sup>味ヲ合シテ少温メメ  
 井チヤニ浸シ疵口ニ刺シ蓋膏茶ハ<sup>テ</sup>テ<sup>ニ</sup>井<sup>テ</sup>木綿ニ<sup>テ</sup>ベ  
 在ケ其上ニ<sup>ニ</sup>宜木綿ヲ置又其上ヲ卷ベシ<sup>ニ</sup>凡<sup>ニ</sup>保生湯ヲ  
 用ニ<sup>ニ</sup>シ<sup>ニ</sup>方ハ前ニ見ル

扱モ去リカ子膿モ出カスル時ハ突茶ヲ以テ疵所ヲ洗ベシ  
 突茶ノ方

マースハルム 日天子花ヲ云

ロウサルフ コマヒキ

ハルハ井ツヘレシ 劉奇奴

ナルテヨムメシター テ各一合

マステキス 代ニ氣香ヲ用ユ

サラコクラ 百葉茶葉ヲ用ユ各一錢

右水五合入煎シ查ニ去リメリロザ<sup>リ</sup>口<sup>ニ</sup>止<sup>テ</sup>ハ蓋ニ<sup>ニ</sup>蓋<sup>カ</sup>エヨリ  
 合ニテ吹水筒ヲ以テ疵内ニ突入洗フベシ<sup>ハ</sup>茶<sup>ハ</sup>前<sup>ニ</sup>同<sup>シ</sup>若<sup>シ</sup>亦<sup>シ</sup>瘰  
 瘰多<sup>ク</sup>出<sup>ル</sup>ハ<sup>ハ</sup>井<sup>ノ</sup>ラ<sup>サ</sup>シ<sup>上</sup>右<sup>ノ</sup>膏<sup>茶</sup>ニ<sup>テ</sup>每<sup>日</sup>ヒ<sup>井</sup>ノ<sup>ラ</sup>  
 扱膿ヲ押出スベシ

七

扱モ去カ子ヲ使モ秘法ニ行モナク人惡カスルハ服茶ヲ用ニベシ  
 服茶ノ方

ヨクリカニキリ

右末ニシテ醋ヲ小盞ニ二盞入右末茶ヲ入様ヲ六茶ノ底ニ沉  
タリ其時ウヅクニ捨テ底ニ沉名茶ヲ取用云母服一匙一日  
ニニ度神驗アリ

亦方

サニヘリニ井子

ヨクリカニキリ

モライ一本ニシテイロ

スハルマセイテ

テバ大葉ハ各五分

右細末ニシテ母服七分一日ニニ度虚實ヲ量テ空心ニ  
湯送下ス

亦方

ソビヤ六分キトウロム

カツヘレ子レスカ鳳尾中

サニクラ

ハルカーウリイ

マルハ各五分

ラアデキスリクリ井ハ

コシジリダマヨル

ホウリヨムメンタアテ

ラズイン各五分

右水二升五合入一升ニ煎シヨクリカニキリヲ末ニテ入煖燭  
スル者ハ幾度モ用テヨシ  
右ノ如シ療法ヲ加テ膿モ去肌肉モ去シ隔夕ハ常ノ金瘡ノ療  
法ヲ用テ念ベシ

背之批四五ノ推シタ名ハ治ニ殆シ然レトモカ之批ハ生ヲ得ベシ之批深ク  
 シテ気弛在者ハ先ツ獨參湯ヲ用スシ右ノ獨參湯ヲ用スルモトリ  
 脈ニ通セハ生得ルケアルベシ外治ハ前ノ總人命中ニ記ス如ク瘰  
 シテヨシ内ニハ神氣養良血ノ劑ヲ服サセテヨシ  
 總テ瘰疬亦ハ心ノ俞ニタレバ或ハ諸ノ瘰疬一夜内ニ瘰疬形乾燥  
 或ハ紫黒ニ変異シ腫痛甚シク寒ニ抵往來短治スルコト  
 其時第ハアークウセブラ井キ区ヲ木綿ニ浸シ付具上ヨ巻  
 置ベシ右ノ如ク瘰疬ニテ效ナクニハ次ノ四方ノ内ヲ擇ミ用ス  
 菜之方

ハルハロー井ル 梳柳葉

ハルハヨ子ニベソ 檉杉

- セルウサ 鉛粉
- カルノート 玉信子ヲ云ニテ
- スハンスグルン 緑青
- サルニメレス 畏荷汁
- ヘンルウダ 草芸
- アフセニテ 茵陳
- サークク井 塩各撮半
- メルロート 早蓮草或ハ荒花
- サニフ井 鷓不踏或ハ赤草
- アセイテニイヨ 醋
- サルアモニヤーシ 各十二錢
- アルイニグリ井 栝樹各十
- 名タレ井 三十二錢
- おうヤロムハルヤ
- サヒイナ 芭
- スフォルテヨム
- リツタメリギリヨム 白出陀僧
- フローリスカモメーリ 野菊
- ロザーロム 胡各一撮
- レキスー井ニヨム 五合

アーノクワコニ井ヨ<sup>十箇香</sup> フラントベン<sup>紅毛製焼酒</sup>  
フラントヒイヨ<sup>車前草水</sup>サーリ<sup>大麥一孤半</sup>  
右土壺内ニ納メ二十日ニホシ<sup>ニ合</sup> 楓合ヤ<sup>雨密路ノ</sup>入様ニシテ布ニテ濾  
シ查ヲ考<sup>硝子</sup> 罎ニ入置木綿ニ浸シ貼シテヨシ

亦方

エケベシヤム アホストロウシ  
バジリム  
右三罎等分ニ合ニテ不ツシニ埃土ニ貼ス

亦方

ラキーステ井<sup>大</sup> ヘレシビタ<sup>ル</sup> 罎<sup>之</sup>ニ<sup>麦</sup> 産<sup>ナリ</sup> 大

右ニ味能々合ニテ<sup>ホツシ</sup> 糸ニ塗有<sup>ニ</sup> 楓所<sup>ニ</sup> 蓋ト上膏茶見  
合々貼スベシ  
洗茶之方

エケベシヤム ソウト各十枚  
フラントウ井<sup>蒲萄酒</sup> メリワサアロム<sup>五枚</sup>  
又一方

燒酒<sup>十五枚</sup> 塩<sup>十枚</sup>  
黄蜜<sup>五枚</sup> エケベシヤ<sup>見合</sup> コム  
右ニ方共ニ<sup>四味</sup> 合ニテ木綿ニ浸シ洗ヒ<sup>ホツシ</sup> 毛浸シ貼ス亦  
腐爛<sup>ソク</sup> 公<sup>公</sup> 膽<sup>胆</sup> 礬<sup>礬</sup> 油<sup>油</sup> ヲ<sup>ヲ</sup> 加<sup>加</sup> 瓦<sup>瓦</sup> 腐<sup>腐</sup> リ<sup>リ</sup> 名<sup>名</sup> 所<sup>所</sup> 板<sup>板</sup> カ<sup>カ</sup> 以<sup>以</sup> テ<sup>テ</sup> 功<sup>功</sup>



間直立腫消シテ後焼酒亦ハ前ニ記ス可トスワト此ヲ温  
大湯巾ニ浸シ腸ニテ腸温リ名トキ靜ニ納ムヘシ右ノ手法マテ  
毛腸納リ難キトキハ此口功リヒロケ腸ヲ納メ縫ヘシ唇ニ横ニ  
スル<sup>針</sup>鼻<sup>針</sup>取<sup>ニ</sup>圖ノ如ク此口功ノ廣ク腸ヲ納メ縫ヘシ又此口  
廣クシテ腸納リ難キハ先ツ腸ヲ縫ヒ此口ヲセバ當道テ焼酒ニテ  
腸ヲ温メ前ノ如キ手法ニテ納ムヘシ亦オメント<sup>暗膜</sup>ト云腸ニ風邪及  
ル時黒色ニ変ズモノナリ此ノ府内腸ヲ其マ、押入テ療ズル時腹中  
痛強ク難治ナリ愈カスルモノナリ故ニ府内腸アラバ切リ去テ療  
法手散ヲ四ツヘト手法先ツオメント<sup>ト</sup>トモトノ方色ヲキル<sup>ト</sup>麻條ニ  
テ久リ黒色盡ル外切リ除キ腸ハク<sup>リ</sup>在儘ニ腹内ニ納系

端ヲ外出シ置常ノ全疔ノ如ク縫ヒ療治シテ此口愈テ後内ノ  
糸ヲモ抜取ヘシ右腸ノク<sup>リ</sup>様ニ口訣アリ

腸大際納リ女ニ殘リ納リ難キ時ハ医者ノ指ニテ腸ヲス<sup>キ</sup>内<sup>ノ</sup>穢物  
ヲ腸中ニ入レ殘リ各腸ノ穢物ナキ様ニテ納ムヘシ尤腸ヲ  
納ル法ハ患者ノ氣息ニ從ヒ納ムヘシ<sup>瀉</sup>吸<sup>ナ</sup>リ<sup>テ</sup>呼<sup>ス</sup>右ノ如ク手法ナ  
テ納リ難キ者ハ甚危シ腸納リテ後活ハ總々甲ニ記ス如ク常法ヲ  
用テ可ナリ内服ハ独參湯其餘神氣養血劑ヲ施スヘシ又腸  
ニ此方タル者ハ指治ト虽トモ一寸以下ハ腸ヲ縫ヒ療セハ生ヲ得ル  
変アルヘシ總テ腸中ニ<sup>シ</sup>サ<sup>シ</sup>膜<sup>ト</sup>云膜アリテ五臟六腑ヲ置ニ  
絡ナリ腸ニ此ヲ縫トキ此<sup>ニ</sup>サ<sup>シ</sup>ニ鍼ヲ弒ケ縫ヒ様定ツ

糸三「セイ」をレイ「ロ」ヲ「キ」回鍼ヲ以テ「ロ」ニ縫ニシテ「具」縫糸  
ノ兩端ヲ度ニ膚ノ外ニ出シ置

八

皮ハ常ノ金瘡ノ如クニ縫フベシ右出シ置道各糸片端ハ縫ニ留  
メ片端ノ具俟ヨキ其餘ハ前命法ノ如クニスベシ疵ハ愈ルヲ待テ  
内膜ヲ縫糸糸ヲ抜キ取ベシ抜法ハ縫ヒトメ各方ヨリ徐々ニ引  
出シ縫ヒ有鉄ニテ切リ除キ片端ヲカキ方ヨリ横ニ抜取ベシ  
是腸ニ疵有タル治法ハ大既ホテ記スナリ吾家ノ手法ハ別ニ  
品アリ李ノハ其門ニ入ラ問ベシ故ニ此ニ不贅  
腸ヲ温ル洗茶之方

マルバ 蜀葵葉

カセナリ 野菊 各等分

右ニ味酒水等分ニ煎シ查ヲ去リ温メ腸ヲ洗ベシ

腋ニ疵有テ欲陰至ノ分野ノ運行ヲ生ルガ故ニ血散去之ニテ  
ヤニ難キコリ具深考工切疵ハ前ノ總論中ニ記ス如ク瘡ニヨシ  
亦突ニ疵テ血散去セバ燒酒ヲ洗ベシ法ノ如クニテ血止サル時ハ鼻  
惣身之部ニ出フ血止メ茶ヲ用ニシ總テ突疵ハ縫スガキ散ノツ  
ナリ誤テ縫トキハ血雍滯シテ痛ヲ患者氣疲倦スモ子  
リ知レトモ梅ニ此ノ説又有不知惣テ疵深經脈ノ運動ニ所ヨリ既ニ不  
縫ヲ以テ突疵ニ學ト取シ難シ只胞吸ノ突疵ニ限ルニ四肢突疵ハ續筋法  
ヲ用テ悉ク縫テ然ルベシ 血止テ後附茶ハ「ラ」ヨイ「ワ」ニ「或ハ」テ「レ」メン「テ」イ  
「ナ」或ハ「バル」サムタルヒン「テ」イ「ハ」此ニ品イウチヲ擣ニ「ワ」ヒキキメ「イ」ヤニ

浸三指口指蓋膏茶卷亦綿等前法同三丸内服瘀血  
消散三肌肉生石ノ刮ヲ施スベシ

○腰脇之部

腰脇之疵脊十四椎余門ノ前内服槿骨辺ニ中ニ疵何  
レ厄難治トス然下モ浅疵ハ生ヲ得ベシ其餘肉厚ク多ク多ク  
所ハ治シ易クニ療法ノ次第ハ具ニ前ノ惣令中ニ見ユ

○手足之部

手足之疵皮膚ハカリ切名ハ阴阳ノ二至ヲ不分別燒酒ヲ洗ヒ縫合  
セ血止ル時ハ惣身ノ部ニ託ス血止ル藥ヲ付其餘ノ治法ハ前令  
ノ法ヲ用スベシ

手ノ三阳経ニ中リ名ニ疵ハ假令骨皆切斷シタリトモ三阴至サエ切レ  
離レサレ治シ易クニ療法前ニ準スニ骨ノ兩端切一口ニ髓ヲ  
生シ原ノ如ク平治スルモノナリ

綜

手ノ疵腕ヲ切斷シ落名ハ先疵ノ真上ハ血強ク出筋ヲ麻條ニク  
リ亦其腕ノ切口上ノ方ヲ一寸程間ヲ置軟須條尺許ヲ以テ強ク  
ソリ縫ヲホツシ如クニ惣身ノ部ニ出シ血止ル藥ヲ右ホツシニ至  
リ疵口ニ傳テ其上ヲ又木綿ノホツシテ蓋ヒ亦其上ヲ家猪膀胱  
ニテ蓋ニ其膀胱ノ四辺ヲ糸ニテ柔クソリ其上ヲ木綿ヲ五重ニ  
置アテ又其上ヲ木綿ヲ一尺四方ニ切リ四隅ニ細キヒモヲ付右置木  
綿上ヲ蓋ヒ四隅ノ上モヲ腕ニマワシ結ヒトノ其上ヲ木綿ニ卷

木綿之端ヲ鍼ニテトノ置ベシ右ノ如ニシテ四五日具俟キ其  
後卷木綿四隅木綿置木綿猪膀胱モ取除キ下ニ有ルホツニ焼  
酒者温ノ和ケ徐々ニ取リ除キ其下ノ血止ノ薬ハ其俟キ亦其ニ  
血止ノ薬ヲ有ル日メニハ上卷木綿ヨリ下ニ有ル猪膀胱マテ取  
下ノ血止ノ薬ハ右ノ如ク焼酒ヲ温ノ侵シ和ケ取除キ貼薬ホツニ  
引キスレバ心ヲ達リ疵ニ付蓋ヒ膏薬ハテベシスレバ木綿ニ  
人其上ヲ久シ猪膀胱ニテ蓋ヒ上ヲ木綿ニテ厚ク卷テ更ニ木  
綿ガカリニテ卷置テタシトモ患者魚治ノ瘡人々ノ  
午ノ三阴至ニ中リ骨皆切斷シテ三陽ノ方皮膚ガリ續キル  
押テ縫トキハ疵ヨリ血散キニ亦ハ腐爛ニテ難治ト成患者

元氣モ虚脱シテイ治ノ症トシ故ニ三阴至ノ疵ハ三陽ノ續キタ  
ル皮膚ヲ切斷シテ右ニ記ス腕ヲ切名時ノ治治ニスベシ左ニ三阴  
至ニ疵ナリトモ淺キ疵ハ前ノ總命申ニ出ス療洗ヲ施シテヨシ  
三阴心肺ノ屬スル故脱血多キモナリ医者心得有ヘシ  
是ノ疵膝ヨリ上ヲ切斷シタルハ死ス膝以下ヲ切斷シタルハ前  
腕ヲ切名時ノ治治ノ如ニスベシ餘之淺ハ總説ニ記ス如シテ可ナリ  
手足療治ノ時ハ疵口ヲ下ニナラサル様スベシ手ノ疵ハ鎖ニ掛サセ  
或ハ蒲團ヲカサニスエ置ベシ是ノ疵患者ヲ臥サセ疵アル  
是ヲ上ニナシ其是ヲ固ノ如ク握内ニ蒲團ヲニキ是ヲ井ヒ卷  
アケソニシテ置ノベシ

九

手足其餘共ニ高キヨリ墜骨節損傷種々ノ症アリ先因妙  
手術ヲ以テ折骨或ハ脱臼ヲナシテサアノ品ヨリ藥基ヲ製  
ニスイフニヨ木綿ニ入ルヨリ木綿ニ醋コウズワリ上ニ等分合  
ニ浸シ卷ニ日ハ旦ツ儘置且後毎日右ノ法ノ如ク之ニ内傷生  
湯独參湯ヲ入ルニ或ハ批續散ヲ醋ニ煉リ木綿ニ塗り患  
所ヲ卷置ベシ

批續散之方

- 荊鯁雀巢ス二十五支
- 白芷ニ支
- 茵陳
- 崖椒イヌガシ 荜茇ヒツシ 各ニ支

右四味為細末好醋ニテ煉或ハ傷折ニ塗テ紙ヲ以テ掩之盡  
此方攝列雜波邑ニ用ル方ト同シ

十

井ニヒヤ 鏡テツホリ 佛ニヒヤ 狼ニヒヤ 機ニヒヤ 鏡ニヒヤ 並ニヒヤ 箭ニヒヤ 上ニヒヤ 批ニヒヤ 等ニヒヤ 物ニヒヤ 腹ニヒヤ 背ニヒヤ 多ニヒヤ 臟ニヒヤ 腑ニヒヤ 三ニヒヤ 批ニヒヤ ツニヒヤ 各ニヒヤ

治ニヒヤ 雜ニヒヤ 三ニヒヤ 辟ニヒヤ 言ニヒヤ バニヒヤ 佛ニヒヤ 狼ニヒヤ 機ニヒヤ 右ニヒヤ 子ニヒヤ 午ニヒヤ ノニヒヤ 尺ニヒヤ 澤ニヒヤ ヲニヒヤ 未ニヒヤ ニニヒヤ アニヒヤ リニヒヤ 名ニヒヤ 六ニヒヤ 先ニヒヤ ツニヒヤ

腕ニヒヤ ノニヒヤ ウニヒヤ エニヒヤ ノニヒヤ 方ニヒヤ マニヒヤ 麻ニヒヤ 繩ニヒヤ ニニヒヤ 強ニヒヤ クニヒヤ リニヒヤ 人ニヒヤ 辟ニヒヤ 月ニヒヤ 下ニヒヤ ノニヒヤ 方ニヒヤ マニヒヤ 疵ニヒヤ ヲニヒヤ 二ニヒヤ 寸ニヒヤ 程ニヒヤ

間ニヒヤ マニヒヤ 置ニヒヤ コニヒヤ シニヒヤ ムニヒヤ シニヒヤ 外ニヒヤ 治ニヒヤ 置ニヒヤ トニヒヤ 云ニヒヤ 回ニヒヤ カニヒヤ ニニヒヤ テニヒヤ 尺ニヒヤ 澤ニヒヤ 脈ニヒヤ 脈ニヒヤ 上ニヒヤ ニニヒヤ 三ニヒヤ 寸ニヒヤ 程ニヒヤ 除ニヒヤ

キニヒヤ 皮ニヒヤ 内ニヒヤ マニヒヤ 骨ニヒヤ 際ニヒヤ マニヒヤ テニヒヤ 陽ニヒヤ 全ニヒヤ シニヒヤ カニヒヤ ヲニヒヤ リニヒヤ 切ニヒヤ 廻ニヒヤ シニヒヤ サニヒヤ テニヒヤ 腕ニヒヤ 骨ニヒヤ 二ニヒヤ 條ニヒヤ ヲニヒヤ 具ニヒヤ

骨ニヒヤ 節ニヒヤ 三ニヒヤ 處ニヒヤ アニヒヤ ルニヒヤ マニヒヤ 先ニヒヤ 骨ニヒヤ ヲニヒヤ 前ニヒヤ ノニヒヤ 圓ニヒヤ ノニヒヤ 如ニヒヤ クニヒヤ 小ニヒヤ カニヒヤ ニニヒヤ テニヒヤ 肉ニヒヤ ヲニヒヤ 切ニヒヤ 其ニヒヤ 後ニヒヤ 鋸ニヒヤ ヲニヒヤ

骨ニヒヤ 末ニヒヤ ノニヒヤ 軟ニヒヤ 亦ニヒヤ 六ニヒヤ 二ニヒヤ 柳ニヒヤ ノニヒヤ 如ニヒヤ キニヒヤ 木ニヒヤ ヲニヒヤ アニヒヤ ニニヒヤ テニヒヤ キニヒヤ 切ニヒヤ 漸ニヒヤ シニヒヤ 止ニヒヤ 血ニヒヤ ノニヒヤ 系ニヒヤ 其ニヒヤ 餘ニヒヤ 前ニヒヤ 手ニヒヤ

足治方同ニ鳥銃疵裏ヲ表ニ貫タハ兩口ヨリ綿メイヤヤナ  
 指シテ瘡の治ヲ加フベシ亦鉛子深ク留リアラハ因ニ出タリテ  
 テ板トレベシ又トリテモ出サレハ具俛ニ瘡ニテニ苦ニカクモ亦瘡  
 後ニ置テ鉛子皮肉ノ間ニ入ル其ノ所ニ此ノ正中ヲキリヒテ鉛子  
 ヲ出シ瘡ノ底ニモ亦サキキム先サクリヨ入淺深ヲ考テ「タ」又キ  
 名鉛子ヲ取出シ燒酒ヲ温メ火酒筒燂テ内ヲ洗ヒアトエ  
 ンクニトテキスターヒ「タ」ハシリクニ「タ」ニ味ニ合セ兩口ヨリ  
 メーヤニシテ刺スベシ上ニ鏡ヲ燒アテ此ノ白邊ニ「タ」ヨリヨ  
 ンニ或ハ「タ」ヨリヨイツリクニ「タ」赤リ具上ニテ「タ」井口ニ或ハ「タ」ヤ  
 ルニ或ハカラサテ井ヤサ等ヲ貼シ醋木綿置木綿巻極著

前ノ法ノ如シテ佳ナリ惣テ鳥銃疵ハ血出ザルモノナリ血ノ出ル患  
 症ノ候トスナキハ奥ノ葉ヲ考テ貼スベシ  
 外貼之方

- タルヒニテイナハ カ カシリニシキ
- ヒツテリヨウロシアル井ニ カ ハレシヒタアル
- マスデキス カ オリハノム各
- オノリヨイツハツシ

右七味煉メイヤニ塗リ穴エサシ蓋膏葉テニススベシ  
 貼シ具上ヲ木綿ニテ巻ベシ毎日右ノ如ク治法ヲ如スベシ肌肉  
 大概ニナクナトキ「タ」ワメントニテ愈スベシ

ウウメント之方

フランドウイニ二升酒二升

マステキス乳白

メリロサ白眉ロム白眉

カラ没薬ヲ云

アルウエ各二五分

右微火ニテ煎シ布ニテ濾シ查ヲ去リ木綿ノホツシニツケ上ニ膏  
葉ヲ貼シテヨシ

十一

箭此ハ手定トモ固ノ如クニシテ鈔アヒリヲヌキトリメイキヤニテキステイビヲ  
塗リ穴ニサシノウエニ奥ノ惣身ノ部ニ出ス止血ヲホツシ塗  
イキヤ上ニ蓋膏葉ヲ貼テ止感ハカラサテ丹ヤ亦ハ一テハニス丹

十二

フシ右ニ品ノウケヲ貼シ其ワエラ木綿ニテ巻クベシ

又内服之方

テリヤカ海野

廣橋自然汁四分

右ニ味文合宿砂ノ水ニテ温服ス行ナズ氏スルヲ度トス

外貼之方

ハジリ四分

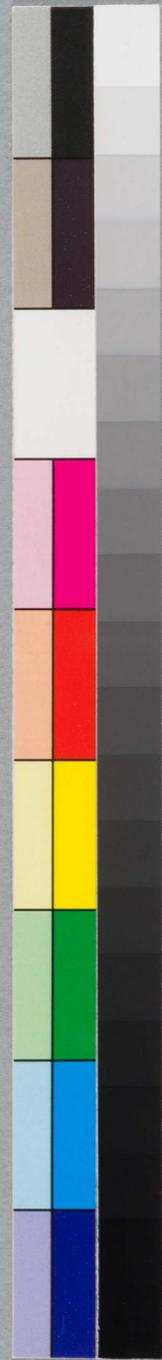
テキステイ四分

エケベニヤ三分

テリア一分

右各温平 メイキヤニ塗疵口ニ貼ス

亦方



レシキタル

丹製香油五分

テレシキナ二天 篤耨香

右三味煉合セホツシニ浸シ貼ス

又南蛮及蝦夷ナドノ外國ノ毒箭ヲ專用ニ故ニ毒ニアラズ

見タタシ是ヲ治スル方

エニフラストハルセリス十天

没薬二天

瓜萎根二天

ケニテアテ

アリヤフカ

硫黄一各二天

右六味細末ニシテ本方ノ膏ニ交セ合シ膏トナシ此上ニ貼ス  
○此方患盡可咬及諸歎ノ咬傷ヲ主ル此方ヲ用テ驗シテ者ハ益

菜ノ方ヲ用エベシ

蕪菜之方

ル一々臭薷

茵陳蒿草

小槐葉山豆根

鵲不陷水各五分

右四味焼酒ニテ煮熟シ布ニ包患所ヲ敷ス○亦大疔焼爛シ  
テレシテ井ナサ許加工温メ綿布ニ包疵ノ上ヲ敷ユ若膿出痛  
和ク者ハ刺ノ瘻ヲ準スベシ

○惣身之部

惣シテ人身ニセイヌト云経乃テ上ニ至ノ紀原ニシテ手ニ九竅  
ノ分野ノ運動ヲ主ル然ルニ此セイヌト至ニテモ之疵アタルト

キハ愈難ニ此至ノ背脊ニキレクハ奥ニ出ス某方テ療セハ上ノ兩  
端ノ切ヨリ肌肉ヲ生シ氣血ヲ通シテ恙ナカルベシ亦此セイヲシ  
行端ヲキリ名時セイヲ較ニテ切斷シテ奥ニ療法ニスベシカラ  
又シテ治スルトキハ不日ニ有肉骨體ニイリ不治ノ症トナル可恐トス  
然モ医者其術ヲ不精シテ人名年ニ肉ヲ切斷セハ所謂破宛マ  
ルニ至ルベシ。アトモサキハモエラス

手足或指ナトノ骨節マテ腐ルハ節ノウエ方ヨリキルハニ節ヲキレ  
ハ肌肉ニワルユト遲ニ故ニスコニウエヲ切テコシ

セイノ至ノ數總ラセテ四アリ至ノ至ニ終ハ其數ニレズ此七十四至ニ  
アズル疵ヲ尤難治トス其他ノ未至ニ至テハ難治トスルニ不足

和蘭人骨度命ニ曰セイヌ至十四ハ頭骨ノ三ツノ合メヨリ出テ左  
七也敷ヲ主ル下ノ六十八大椎ヨリ尾骶ニ至リ兩傍ニ分テ行ク中ノ  
三十八五臟六腑及ヒ兩キノ屈伸ヲ主ル下ノ三十八腰間ニ在リ  
ノ運動ヲ主ル總ラセテ十四至ナリ是具大既サニ云モナリ

セイヌニタリ名疵破傷トナリ腐爛ニ至患者發熱ニ於痛徹慄  
及張スルモノニ先「カリヨタルヒニテイハ」或ハ「カリヨセイヲ」或ハ「カ  
ハリヨイツベシ」或ハ「バルサマツハルイ」或ハ「バルサムハヤ」  
或ハ「バルサムタルヒニテイハ」此セ方ノウチイシレニテモ火温メ疵ノ  
内ニ納メ亦柔ナルイヤニ浸シ疵ニサレ蓋膏藥ヲシテ  
シケ上ヲ不綿ニ法ノ如卷ベシ如此シテモ疵モ不復痛モ不止

トキハハツ。公ニヤノウエニ貼スベシ  
ハツ。公ニ方

フロウリスカモリ 「フロウリス」は世に有る  
可ミハ此ノ野ノ草ニ 本ロウト 代ニ飛白麴ヲ用ニ  
各十キ  
コロククスヲリエニナリ ニ

右ニ味乳汁ヲ加工微火ニ糊ノ如ク煉リ鍋ヲラロシ雞子白モニ加  
ヨクマセ合シ本綿ニ厚塗温テルヲ右ノメーヤノ上ニ貼シ其上ヲ  
本綿ニ巻ベシ右ノ如シテ糖口ヨリ蜜汁出ルコトアラハ粉茶ヲ  
用テ白シ

粉茶之方

ホウルスルナニヤ 一或年代ニ依テ所ヲ用ニ

杉實一丈

イニコスタラヨウス

セイモニイウレシ 日イモヒハ實也  
ツレハ劉奇坂各四丈

右四味細末シテ瓶ニラリカケテ白シ此酒キハテキステイビニマセメ  
井ヤニ塗り指ベシ或ハアラトウイニマセ温メ火酒蒸ニ内ヲ洗ヒ赤  
メ井ヤニモ浸シ指モヨシ其上ニ刃クワキフセシヒライナスレヲ本綿  
ニ浸シ巻ヲクベシ黄水止ク花トキハテキステイビニテ肌肉ヲ生  
愈スヘシ

右ノセイヌン至ヲ毒蛇及諸毒毒魚ノ類叮咬ニ終ニ痛不可忍シ  
テ腐爛甚ク扱ツクノ術トニ里ク腐テ毒気内攻スルマツリ急ニ  
腐處ノ大小ニ隨ヒ切斷ハ前ノ手足ノ部ニ記ス如キ法ニ從テ療スベシ切斷

精犀キトキハ毒気衝心悶乱ニテ不救ノ症トナルを恐ルハシ  
金創一切止血之要方

内服三方 治諸金瘡脱血及血暈等症之方

ラアヒスヘルナール白胡椒燒 二厘  
ニアタムヲウヒヤナム七厘

カンフル二厘 二厘  
アノクワラニタマニス一厘

右三味ヲ細末ニシテ刀ヲ多クニ区ト共ニ車前水ノ内ニ入レ

外敷止血之方

アルロサ膚會

マスニキス玉乳香

レイジンテキカルコクロコニ

メラノ没薬

モミイ質行

ヘレシヒタールハ

右細末ニシテ鶏子清ニ和シホツニ塗リ疵ノ上ニ貼スベシ  
亦方

カルシスヒイ石硫黄

ホウルスルメニヤ

カアチモルトニ丹

タイフセケラアタ

ハアスンハ

右細末兎腹毛雞子白マゼ合セホツニ浸シ之概石ニ貼ス  
亦方

椽棠花

芙蓉花

躑躅花

地衣冬草

右四味細末ニシテ之概ニフリカケテヨシ

又方

蒲黃

血劍 各等分

為細末用

又方

朝生之暑落草

阴干 為末麻所貼之血トコレト奇也

又方

見赤子石灰

見合人鴉碎日乾細末貼奇也

又方

蜘蛛窠 白者用

一呼貼之口

又方

右綿

一味最有益

治湯火傷之方

石灰

椰子油

右石灰ヲ極末トナシ椰子油ヲ女之加ヨリスリスワテリトシ

如成名ヲ塗テト

又方

セツブ石鱗

白蜜

右ニ味ノイニグエトシノ如減ニ便貼ベシ

火傷火毒深ク皮肉黒腐スルモハ板カラ以テ破リ瘀血出シテ此ニ  
ニヘシヒタイヨ加テ糸糸ニ塗貼上ニテニ年アビヨ貼ニ腐肉ヲ  
ノキリニクエトアトスルハ或ハカンフアールニ膏ヲ貼ニテ愈ス

べし

縮薬火薬にて傷えし者ハ

ホウトシ三十五 酪酥オム

車前木ニ入り合水ヲ去リ以難正金ハ

ヲ加エテ合セ上ニ塗テ效驗速ナリ其工ニ燒酒一升ニ樟腦十五

錢硝子器ニ納置テ封スルニ下五七日トク出シ木綿ニ浸シ

患所ヲ巻テ去ル

一切金瘡愈テ後筋痛手拘シテ屈伸不能モノハ「イノク」

ニアルテイヤ指「カリヨカモナリ」五

右ニ味交合温メ患所ニ塗ルベシ

レシスウイニ 是ワレニス国ヨリ出ル酒ナリ江毛人持渡味酸性

冷ナリ

フシスウイニ 是ララニス国佛高機國ヨリ出ル酒ナリ性味前

ニ同シ

アノクワニキラセニヒライキス方

ハルハアグセシテ スモルテヨム ハニルイトサヒイナ

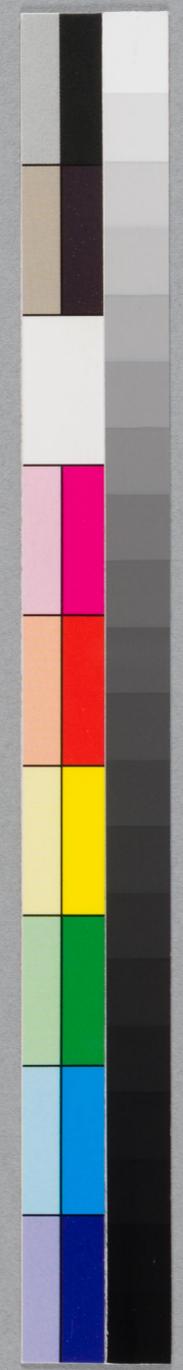
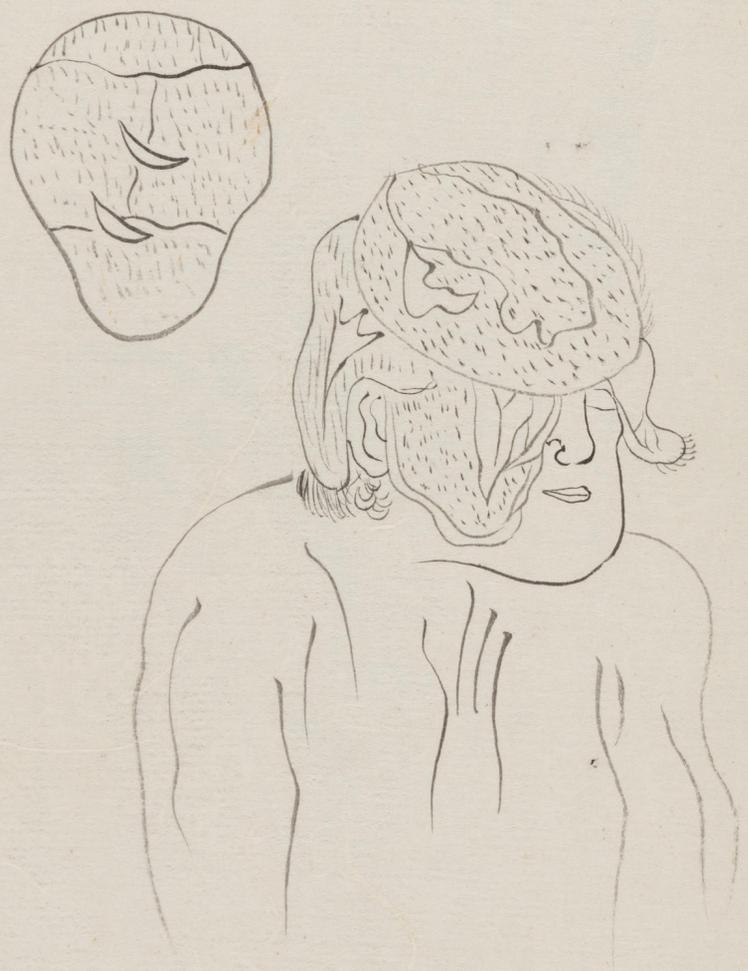
ホウリヨムワシニ スイシスカルナルム 各一握

コアラシヒイヨ 醋 水各一碗 醃言卷ハ

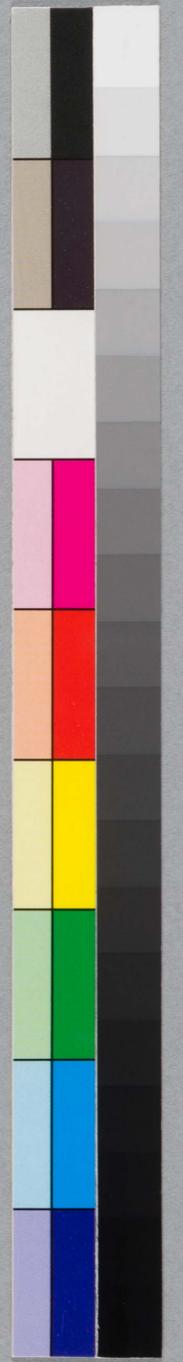
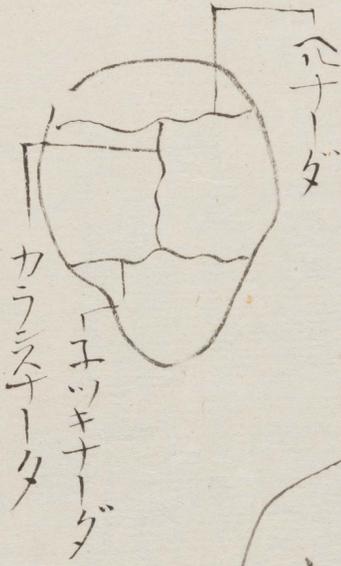
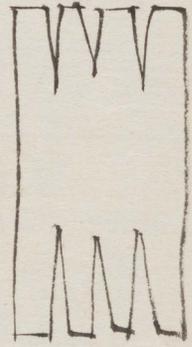
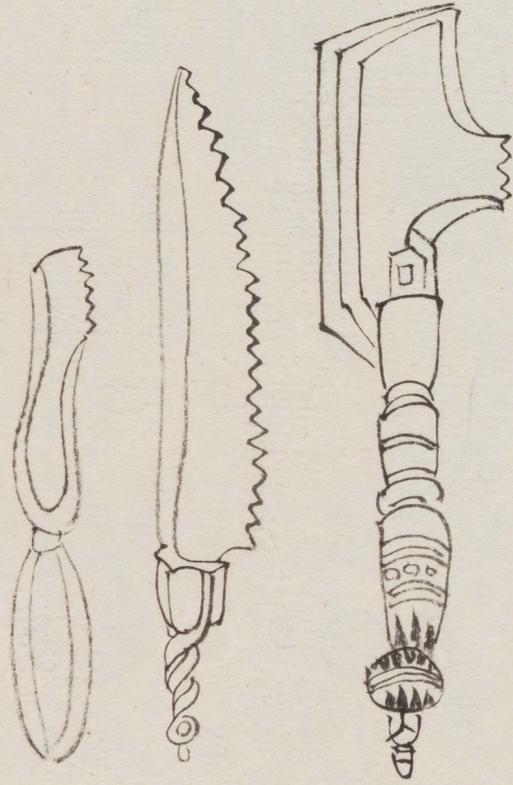
右一度鍋ニ入前ニ布ニテ濾シ査ヲ去リ木綿ヲ三重四重ニ疊

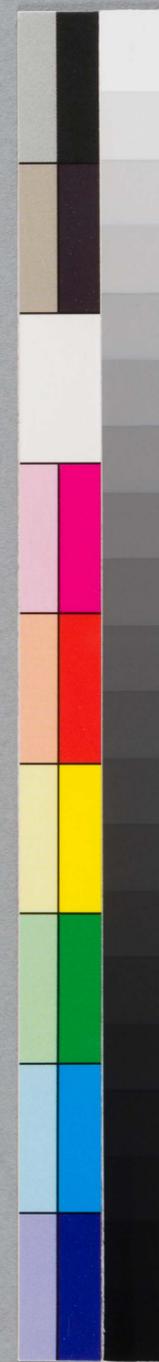
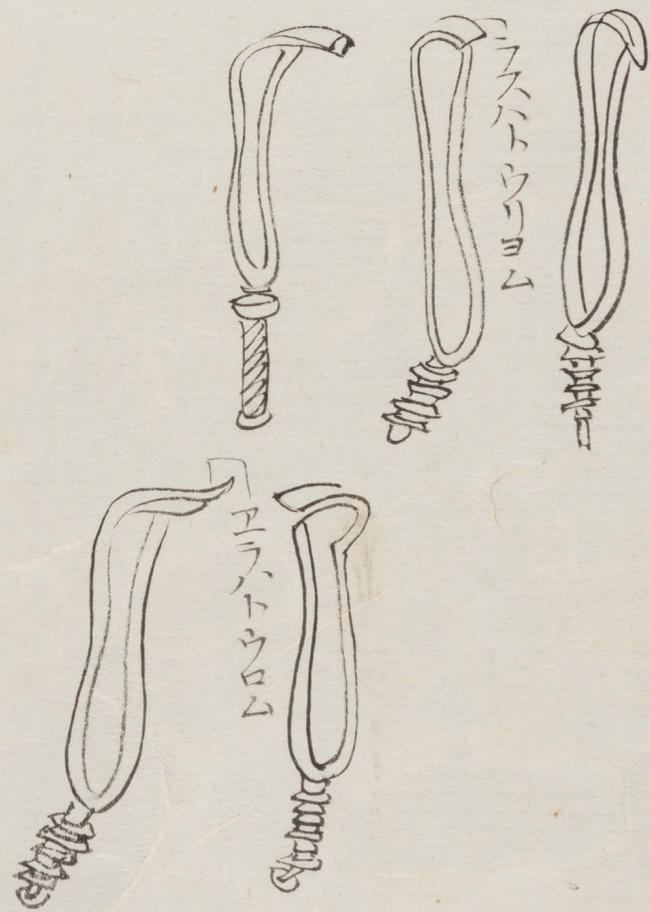
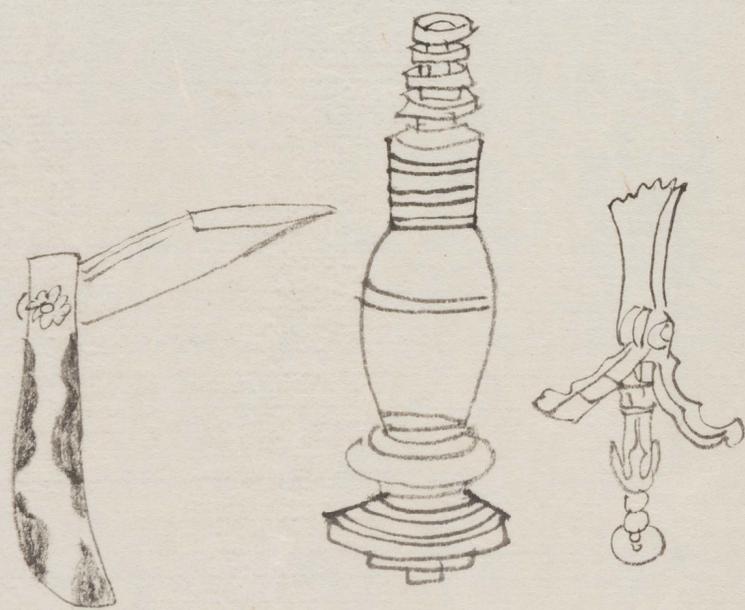
浸シ此ニ貼ス此薬ヲ人ニスイブニ代ニ用金瘡印ノ跡

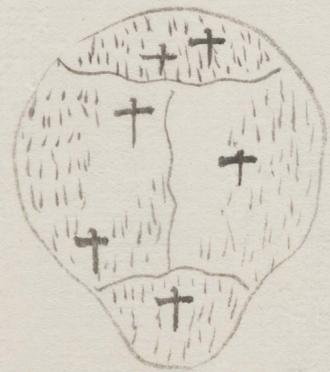
ニ木綿ニ浸シ巻テ去ル

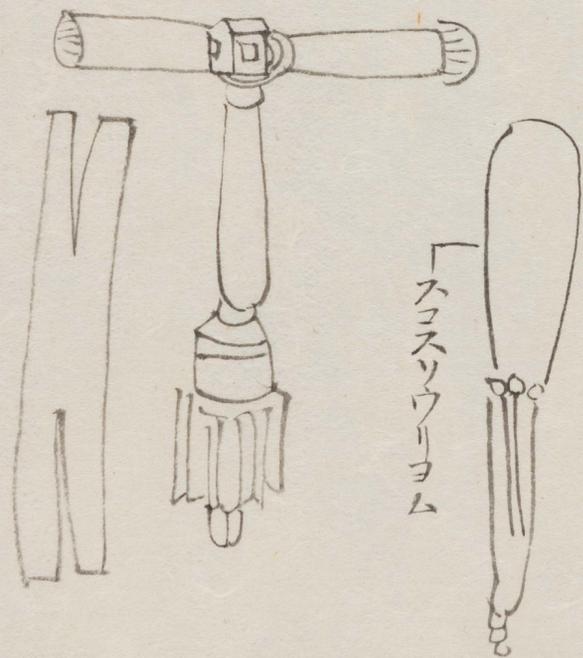
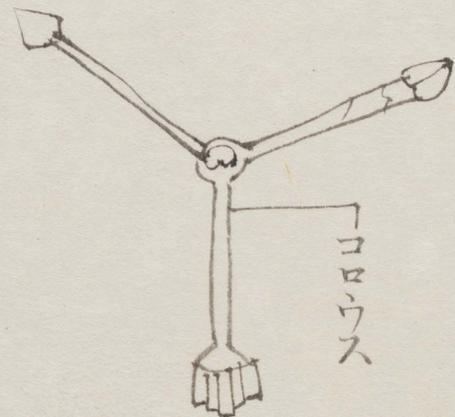


二

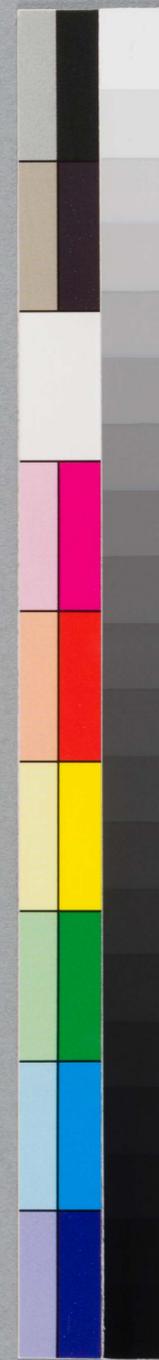
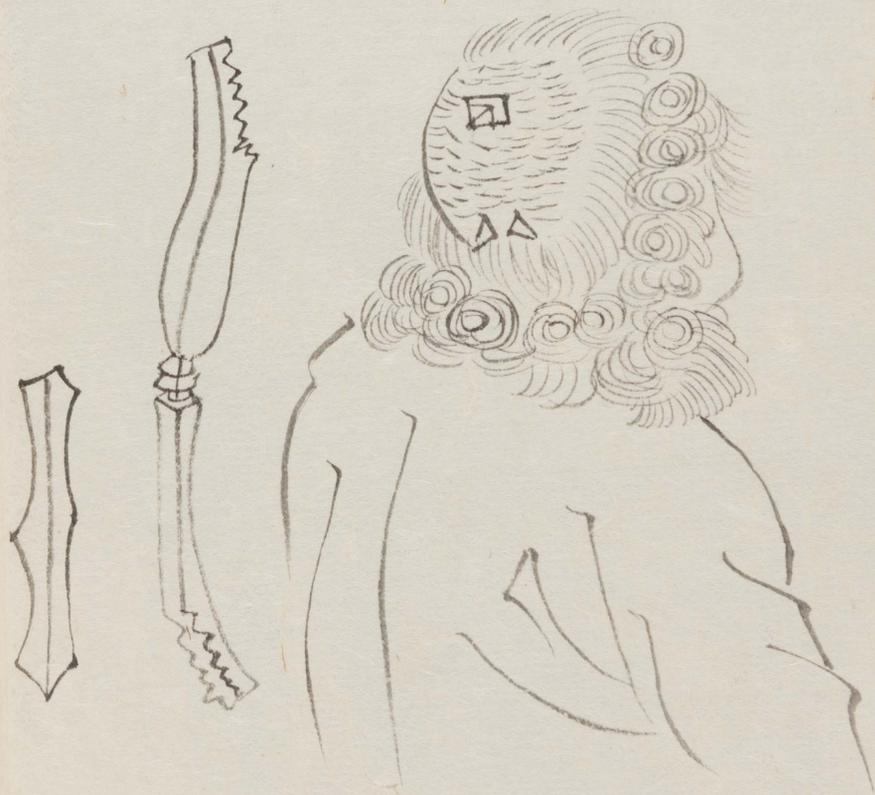


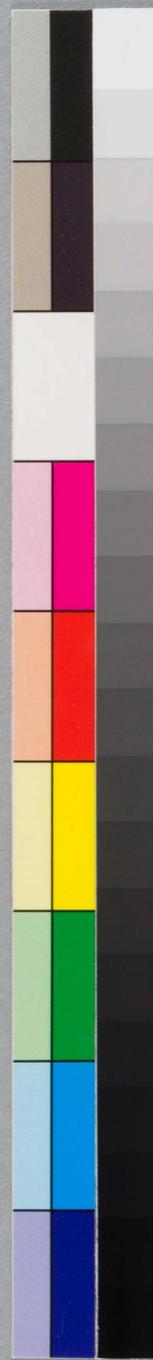
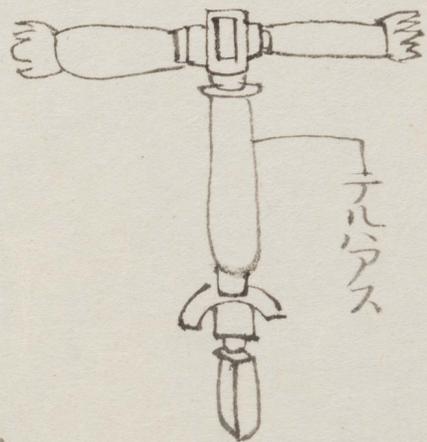
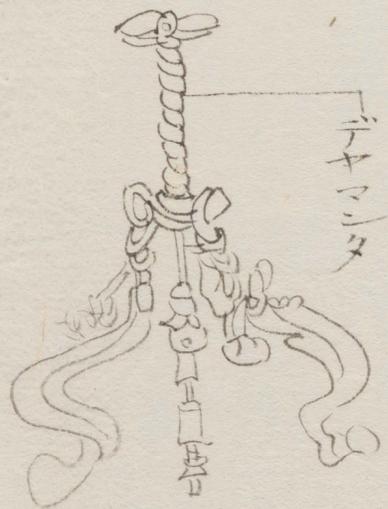


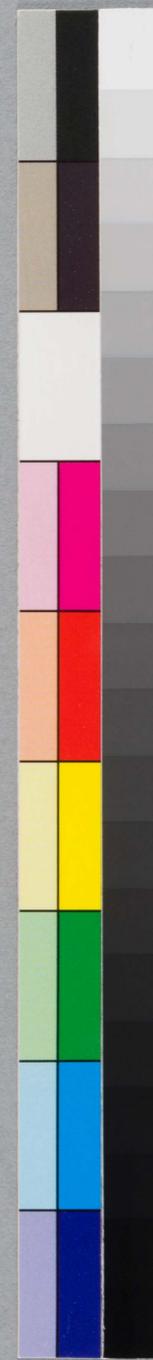
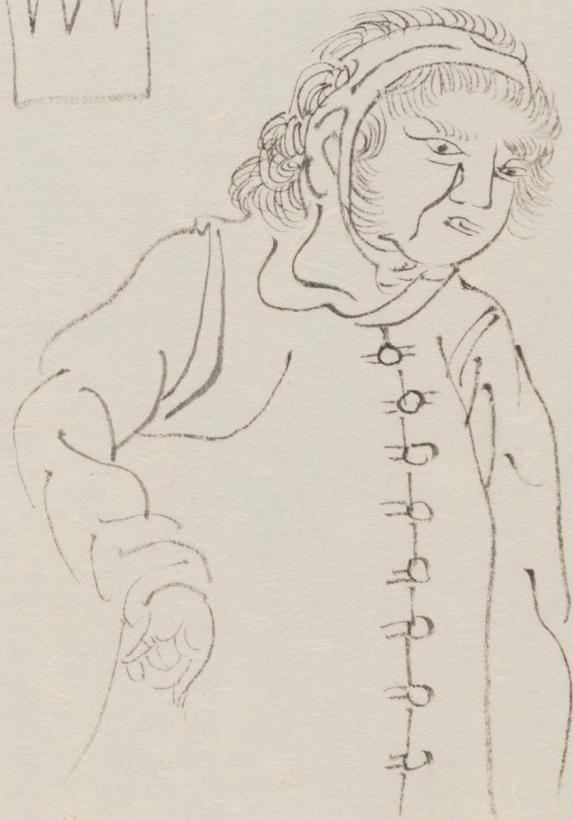
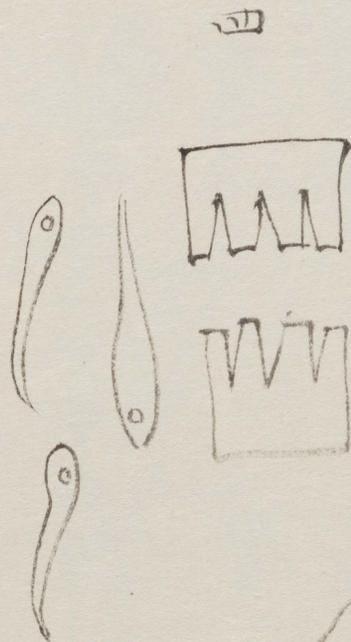




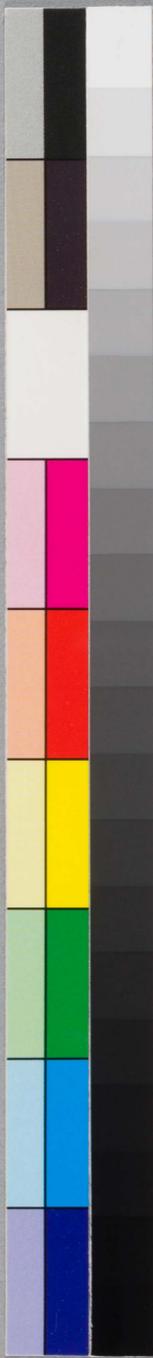
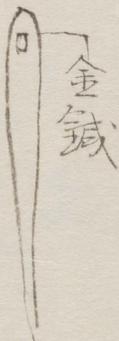
三

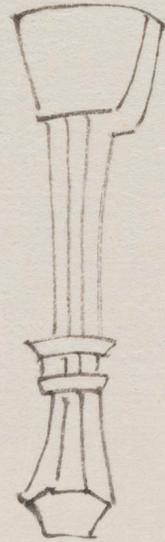
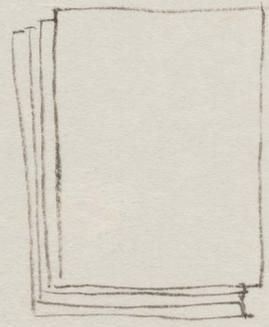




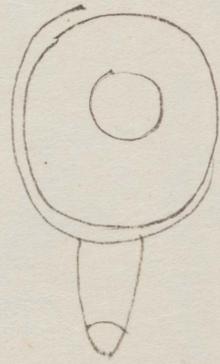


六





七



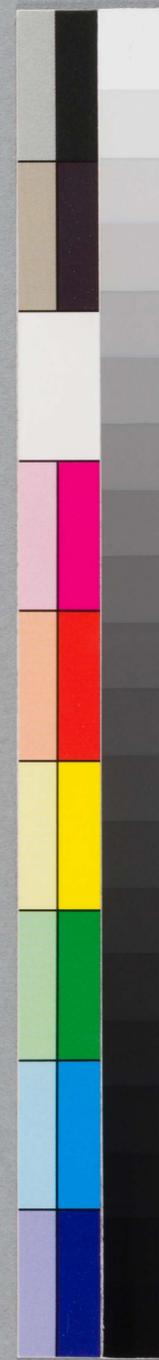
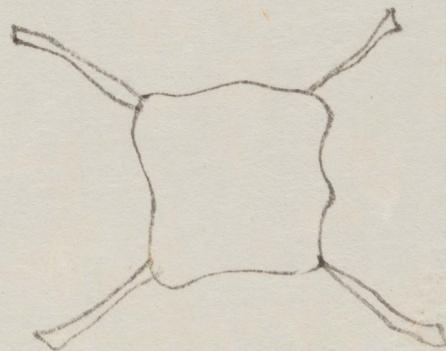
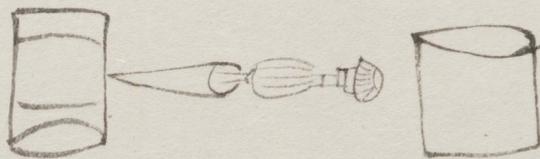
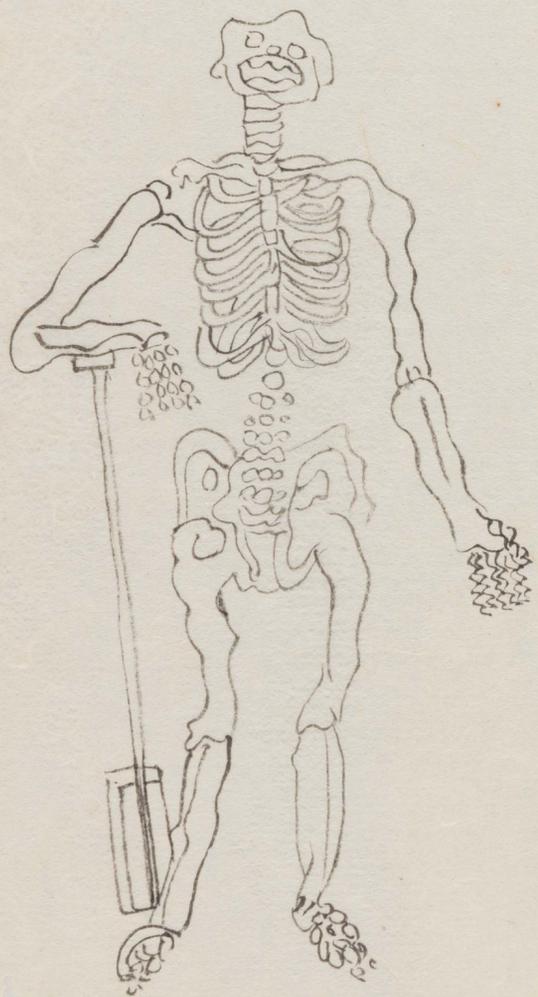
十

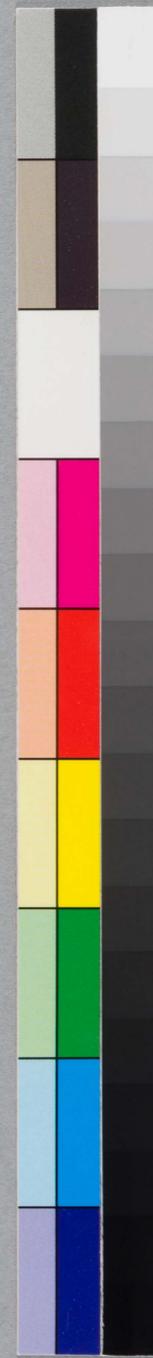


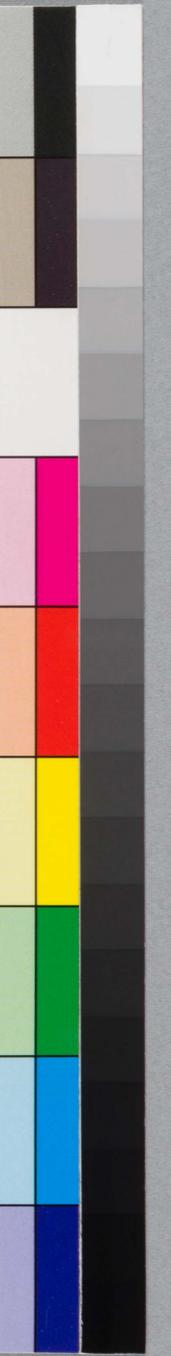
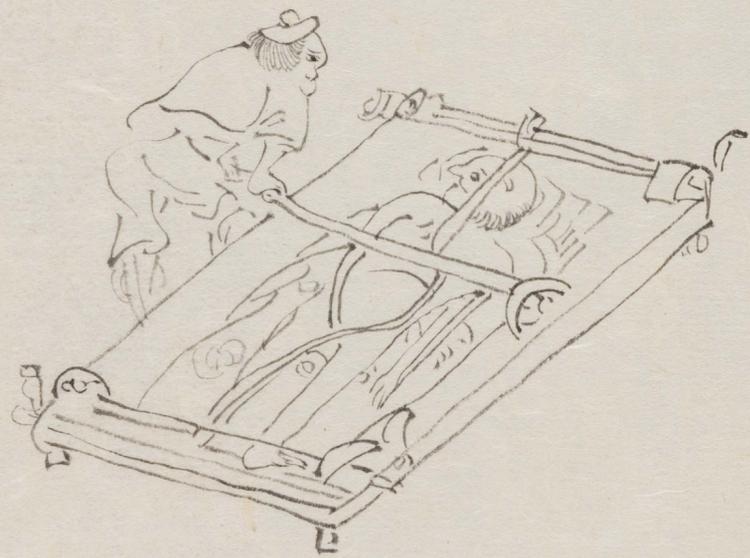
八

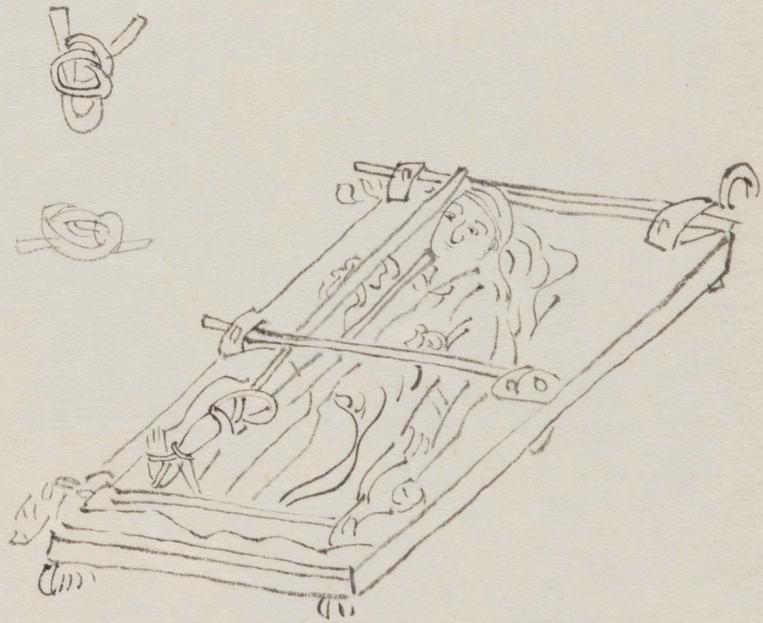


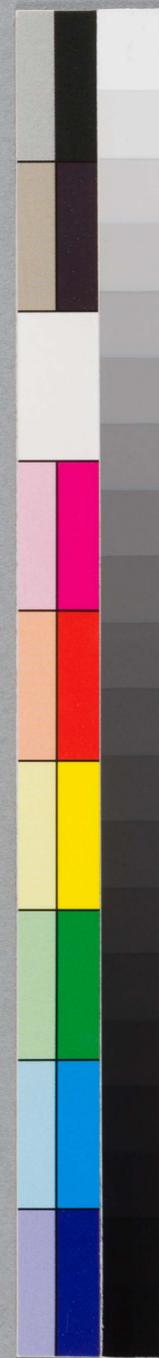
九



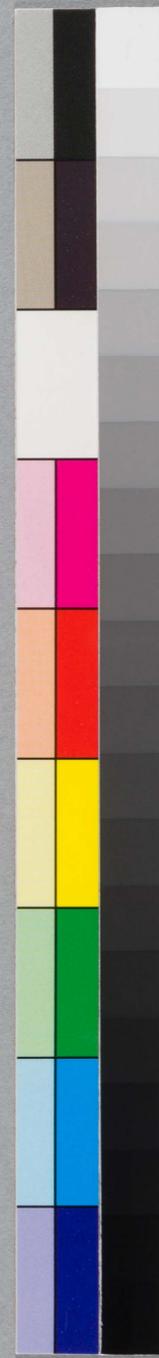
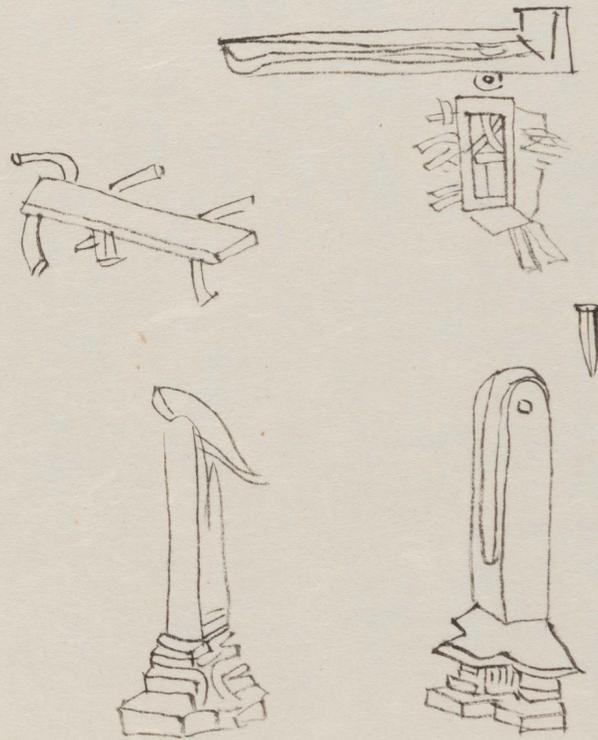
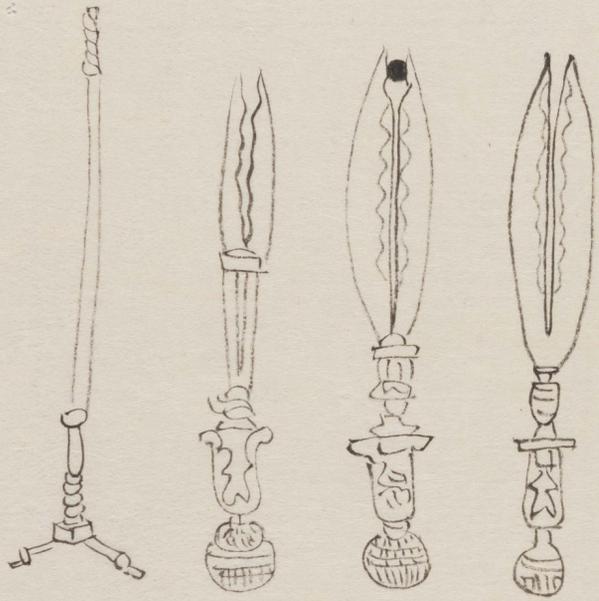


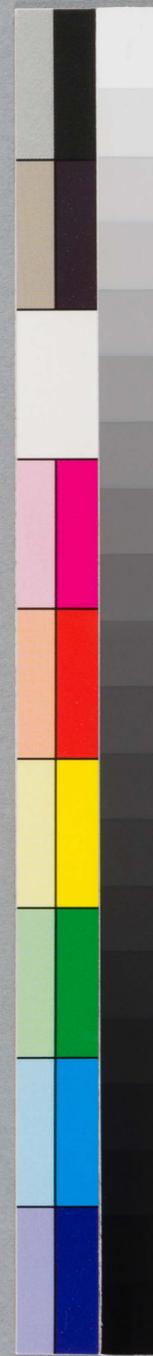
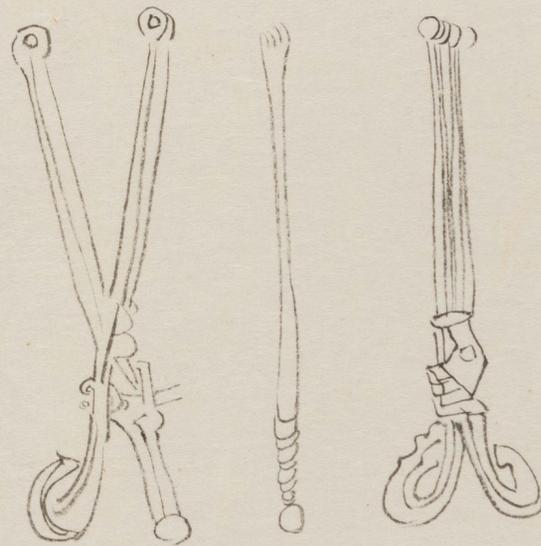


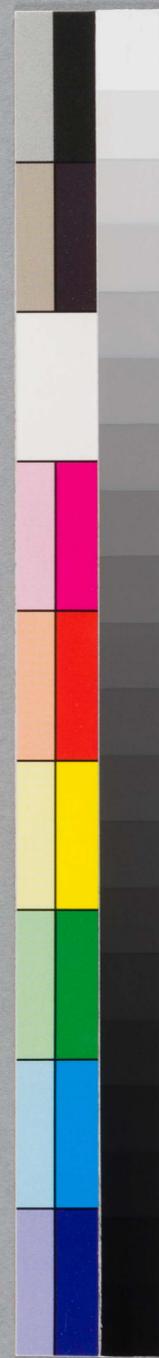












43  
4062

