

玉機微義

絲

寧固齋

第十一卷至第十五卷

暑

燥

發揚

濕

寒

玉機微義

雖知苦戶主具遂詳閱

玉機微義卷之十一

暑門

諸經叙暑熱脉證

內經曰夏至日後病熱為暑暑當與汗皆出勿止因

於暑汗煩則喘渴靜則多言体若燔炭汗出而散脉

虛身執得之傷暑

難經曰傷暑得之為正邪火自病也當惡臭其病身熱

而煩心痛其脉浮大而散

傷寒論曰太陽中暍者身熱發重而脉微弱此亦夏月傷冷

渴也太陽中暍者身熱發重而脉微弱此亦夏月傷冷

脉虛身執得之傷暑



渴使周身陽氣不得伸越以大順散生之者為中暑
 蓋當暑月名之猶冬月發熱為傷寒也但中熱治例
 雖云用蒼朮白虎湯而又處清暑益氣之法况入順
 散一方是仲景太陽例藥然東垣施用諒不如此必
 有若益氣湯證例發揮曄曄者惜乎無傳故使後人
 不能無疑也詳後兩論矧中暑證亦有於勞役動而
 得者中熱證亦有於避暑靜而得之大抵因人元氣
 虛實不同故所受亦異為治豈得而無變法哉

○論暑傷五臟為證不同

陳無擇曰暑熱喜歸心心中之使人噎悶昏不知人入

中暑死後治

肝則眩暈頭痛入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痰聲入
 腎則消渴尿中賜死治之切不得用冷唯宜溫養得冷
 則死道途中無湯即以熱土熨臍中仍使更弱藥可見
 矣凡覺中暑急嚼生姜一大塊水送下如已迷悶嚼大
 蒜一大瓣水送下如不能嚼水研灌之立醒

謹按暑暈之證變異不等亦豈止歸五臟也冷熱當

憑脉證用之蓋人之形氣有虛實府感有輕重輕則

後時而發至秋成瘡痂是也重則即時發者女已上

之證至有輕變重重變輕亦自感有淺深傳有兼併

爾况人之形志苦樂不一豈得無變異乎大抵四時

感有淺深傳有兼併
 何不見人之形志苦
 樂不一豈得無變異乎

之證皆然

論暑執傷氣為痿厥諸證

東垣曰夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天熱益損傷元氣急慎嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足也或四肢困倦精神短少懶於動作胸滿氣促肢節沉痾或氣高而喘身熱而煩心下膨痞小便黃而少大便溏而頻或利出黃糜或如泔色或渴或不渴不思飲食自汗体重或汗少者血先病而氣不病也其脉中得洪緩者濕氣相搏必加之以遲遲病雖互換必差其

或汗少者血先病而氣不病

天暑濕令則一也宜以清燥之劑治之或有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱合于腎腎者水臟也今水不能勝火則骨枯髓虛足不任身發為骨痿者生於火熱也此濕熱成痿令人骨乏無力或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛厥者四肢如在火中為熱厥四肢寒冷者為寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有熱為脾主四肢故也

寒厥腹中有寒熱
脾為主四肢故也
彼為寒邪傷形
此則暑熱傷氣
直氣元氣宜置之
規中暑而不救明

按此論暑執證候即同冬月傷寒傳變為證之不一也彼為寒邪傷形此則暑熱傷氣若直氣元氣虛甚受病忽有於一時不救者與傷寒陰毒須刻害人實

同故東垣啓是病例大開後人之盲瞶矣學者當審究其機宜與痿門兼看

○論暑為瘧痢

詳見瘧門滯下門

○論暑為吐瀉霍亂

詳見本門

○論中暑宜補真氣

東垣曰夫脾胃虛弱遇六七月間河漲霖雨諸物皆潤人汗沾衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正脚軟眼黑此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之滋肺氣以補

津液相成神乃自生
津者庚大腸所主
五月常服五味子之
以丙火補庚大腸而
益五志元氣

生脉散之謂

蒼天布氣尚不越於
五行人在氣中豈不
無所

水之上源又使庚大腸不受邪熱不分汗大泄也汗泄甚則止津液七神無所依津液相成神乃自生津者庚大腸所主三伏之義庚金受囚木無可制故風濕相搏骨節煩疼一身盡痛尤則害承迺制是也五月常服五味子是瀉丙火補庚大腸益五臟之元氣壬膀胱之寒已絕于己癸腎水已絕于午今更逢濕旺助熱為邪西方北方之寒清絕矣聖人立法夏日宜補者補天元真氣非補熱火也今人夏食寒是也為熱傷元氣以人參麥門冬五味子生脉散者元氣也

謹按王太僕曰蒼天布氣尚不越於五行人在氣中

左醫者不審陰陽消長升降浮沉持何所執正乎

天地以一元之氣化生萬物根於中者曰神

人之所以形肖天地者命為三才以其得氣正而通於天地之氣升人之氣升

浮降亦降沈亦沈

人之版居地氣於此時浮於肌表散於皮毛腹中陰虛矣

春食涼夏食寒以養其陽若夫涼其水館陰木寒其水水雪自地及外不用溫熱病何由生

豈不應乎天道然為醫者不審陰陽消長升降浮沉之理將何所據焉故丹谿先生有夏月伏陰在內論

深明東垣未悉之旨因附于左宜參攷焉丹谿曰天地以一元之氣化生萬物根於中者曰神

機根於外者曰氣立萬物天地同此一氣人靈於物形肖天地參而為三者以其得氣之正而通之故天地之氣升人之氣亦升天地之氣浮人之氣亦浮降亦降沉亦沉人與天地同一橐籥也子月一陽生寅月三陽生此氣之升也已月六陽生陽盡出於地之上矣此氣之浮也人之腰屬地氣於此時浮於肌表

散於皮毛腹中之陽虛矣經曰夏月經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏經絡皆盛肉溢肌中又曰夏氣在孫絡長夏氣在肌肉所以表實者裏必虛世言夏月伏陰在內此陰字有虛之義若作陰冷看其誤甚矣或曰以手捫腹明知其冷而何前人治暑病有用玉龍丹大順散桂苓丸單煮良姜與縮脾飲用草果等皆行溫熱之劑何吾子不思之甚也予曰經言春夏養陽王太僕謂春食涼夏食寒所以養陽也其意可見矣若夫涼臺水館大扇風車陰木寒泉水果水雪寒涼之傷自內及外不用溫熱病何由安詳玩

羅卷查
并降浮沉
室執滯
連

五機卷之十一

暑門

六

其意實非為內伏陰冷而用之也前哲又謂升降浮
沉則順之寒熱溫涼則逆之若謂夏月火令之時妄
投溫熱寧免實實虛虛之患乎或曰巳月純陽於理
或通五月一陰六月二陰陰氣既動豈無陰冷曰此
陰之初動於地下也四陽浮於地上燔灼焚炎流金
爍石何冷之有孫真人生脉散令人夏月服之非虛
而何

○論暑火證治大法

賈元良曰暑者相火行令也夏月人感之自口齒而入
傷心包絡之經其脉虛外證頭疼口乾面垢自汗倦怠

少氣或皆寒惡熱氣甚者迷悶不省而為霍亂吐利痰
喘嘔逆腹痛瀉利下血發黃生斑皆是其證甚者火熱
制金不能平木搖擗不省人事其脉虛浮一曰浮者風
也虛者暑也俗名暑風證者皆是相火甚而行令也先
以溫水化蘇合香丸次進黃連香薷飲如羌活只用雙
解加香薷尤良大抵治暑之法清心利小便甚好若自
汗甚者不可利小便宜白虎湯清解之次分表裏治之
如在表頭疼惡寒雙解散加香薷及二香散十味香薷
散之類解之如在半表半裏泄瀉煩渴飲水吐逆五苓
散治之熱甚煩渴者益元散清之若表解裏熱甚宜半

大抵治暑之法清心
利小便甚好
若自行其者不可
利小便

夏解毒湯下神芎丸酒蒸黃連丸等或人平生素弱及
老人冒暑眩微下利渴而喜溫或厥冷不省人事宜竹
葉石膏湯加熟附半箇冷飲次以宋復丹五苓散治之
凡夏月暑證不可服諸熱燥劑致毒發黃小水不通
悶亂而死矣

蘇香用陰寒所
過內傷生冷氣
中惡之証例

按此言治暑之法可謂詳備然云暑風相火為病而
先用蘇合香丸至用雙解皆當審諦脈證施治不可
少有差失詳蘇合香丸但可用於陰寒所逼或內傷生
冷太過及氣中或中惡者此等又不可謂之暑風相
火之證矣蓋暑證有陰陽二者不同治法寒熱霄壤

之隔學者慎之

暑證治法

○清暑之劑

局方香薷飲治一切暑熱腹痛霍亂吐利煩心等證

香薷一斤 厚朴姜製 白扁豆各半斤

右咬咀每服三四錢水煎

按此手足太陰藥也世俗用於暑月中煎飲然氣虛
者不可過多蓋厚朴乃泄氣下氣藥也雖活人書用
後方亦只是治暑火清心而已故例不可不分

黃連香薷飲

厚朴乃泄氣正氣
之說

香薷一斤

厚朴姜製

黃連四兩

右咬咀每二三錢水煎服

按此手太陰少陰藥也

○益氣之劑

局方人參白虎湯治暑熱發渴脉虛

人參

錢半知母二錢

石膏半兩

甘草一錢

右咬咀入粳米一合水煎

按此手太陰足陽明藥也出太陽例

竹葉石膏湯

石膏一兩

半夏二錢半甘草

人參各二錢

麥門冬

半兩竹葉

右咬咀入生姜煎

按此足陽明手足太陰經藥也

東垣人參益氣湯治暑熱傷氣四肢困倦嗜卧兩手指

麻木

黃芪八錢

甘草

七錢內

人參半兩

升麻二錢

白芍三錢

五味子

百四

柴胡二錢半

右咬咀分作四服煎

按此手足太陰足陽明少陽經藥也

○清暑益氣之劑

宣明益元散

方見世瀉門

按此足太陽足三陰經藥也

選方十味香薷散治伏暑身體倦怠神昏頭重吐利

香薷一兩

人參

陳皮

白朮

茯苓

黃芪

木瓜

厚朴

扁豆

甘草各半兩

右咬咀水煎每服一兩

按此手足太陰經藥也

東垣清暑益氣湯治長夏濕熱蒸人人感之四肢困倦精神少懶於動作胸滿氣促肢節痠或氣高而喘身熱

而煩心下膨悶小便黃而數大便溏而頻或痢或渴不

思飲食自汗體重

黃芪

升麻

蒼朮

各一錢 人參

白朮

神曲

陳皮

各半錢 甘草炙

黃栢

麥門冬

當歸

各三分 葛根二分

五味子九箇

澤瀉半錢

青皮二分

右咬咀水煎服

按此手足太陰少陰足陽明經藥也仲景太陽中暈證例禁汗下溫針無治法宜是湯主之所謂發千古之秘也

溫散之劑

五苓散治暑濕為病發熱頭疼煩躁而渴

方見泄瀉門

桂苓丸治胃暑煩渴飲水過多心腹脹滿小便赤少

肉桂 去皮 茯苓 各一兩

右為末蜜丸每兩作十丸每細嚼一丸白湯下

按已上足太陽例藥也

縮脾飲解伏熱除煩渴消暑毒止吐瀉霍亂

砂仁 草果 烏梅肉 甘草 各四兩

扁豆炒 乾薑 各二兩

右咬咀每服四錢水煎冷服

按此手足太陰少陰足陽明經藥也

消暑十全飲

香薷 扁豆 厚朴 甘草

紫蘇 白朮 茯苓 藿香

木瓜 檀香 各等分

右咬咀水煎服

按此手足太陰之劑氣藥也然已上二方今世俗多

用姑存之以備取擇

消毒丸治傷暑發熱頭疼

半夏

甘草

茯苓

各半斤

右為末生薑汁作薄糊丸如梧子大每五十九水

下
易簡方以好醋煮半夏姜汁作糊丸

按此足三陽少陰手太陰經藥也

大順散治冒暑伏熱引飲過多脾胃受濕水穀不分清濁相干陰陽氣逆霍亂嘔吐臟腑不調

甘草

乾姜

杏仁

去皮尖桂 去皮

右先將甘草用白砂炒次入姜却下杏仁炒過篩去沙淨合桂為末每服二三錢湯點服

按此太陽例藥也

冷香飲子治傷暑暈霍亂腹痛煩躁脉沉微或伏

方見霍亂門

乘復丹治伏暑泄瀉身熱脉弱

硝石

一兩同硫磺火上微炒用柳条攪結砂子不可火大

太陰玄精石

一兩

舶上硫黃一兩五靈脂一兩青皮

陳皮各二兩

右為末和勻好醋糊為丸菀豆大每服三十九空

心米飲下

按此出厥陰例藥也通利三焦分理陰陽溫胃開結治揮霍變亂神志昏憤元氣下陷者甚捷然病因暑

火濕熱者勿用

○治濕熱之劑

子和桂苓甘露飲治伏暑發渴脉虛

桂

人參

藿香各半兩

茯苓

白朮

甘草

葛根

澤瀉

石膏

寒水石各二兩

滑石二兩

木香一錢

右為末每服三錢白湯調下

宣明桂苓甘露飲

茯苓

澤瀉各二兩

石膏

寒水石各二兩

滑石四兩

白朮

桂

猪苓各半兩

右為末每服二三錢温湯調下

局方辰砂五苓散治伏暑煩渴頭疼身重泄瀉

方見本方加辰砂

右為末每二三錢或水或湯調下

按此三方並太陽經藥然有温散淡滲解表不同也

○治火之劑

黃連解毒湯治暑熱證脉洪實而渴

大金花丸治一切火熱暑證

神芎丸治一切濕熱內甚火暑之實者

方並見火門

玉機微義卷之十一

暑門

十三

玉機微義卷之十一

濕門

○內經叙濕為諸證

經曰諸濕腫滿皆屬脾土 濕勝則濡瀉 地之濕氣

感則害人皮肉筋脉

原病式曰諸瘕強直積飲痞膈中滿霍亂吐下體重附

腫肉如泥按之不起皆屬於濕

○脉法

脉經曰脉沉而緩沉而細微緩者皆中濕 脉浮風濕

脉大或浮虛而瀋者皆寒濕 脉來滑疾身熱煩喘胸

体重附腫肉如泥
按之不起皆屬於濕

玉機微義卷之十一

暑門

十三

玉樓卷之十二
滿口燥發黃者濕熱 脉洪而緩陰陽兩虛濕熱自甚
脉洪而動濕熱為痛也

○論濕為痿為痺為痛為腫所挾寒熱不同

大筋 腰短
小筋 弛長
腰短 為小拘
弛長 為大拘
此傷筋之定義也筋
故為拘
濕傷筋之定義也
故為痿

內經曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋腰短小筋弛長
腰短為拘弛長為痿因於氣為腫四維相代陽氣乃竭
按丹谿曰濕者土之濁氣首為諸陽之會其位高其
氣清其体虛故聰明係焉濁氣熏蒸清道不通沉重
不利似乎有物蒙之失而不治濕鬱為熱熱留不去
大筋腰短者熱傷血不能養筋故為拘攣小筋弛長
濕傷筋不能束骨故為痿弱因於濕首如裹各三字

為句濕熱不攘以下各四字為句文整而意明第四

章因於氣為腫下文不叙恐有脫簡然王註曰素常
氣疾濕熱加之氣濕熱爭故為腫也邪氣漸盛正氣
漸微陽氣衰少致邪代正氣不宣通故四維發腫諸
陽受氣於四肢也但今人見膝間關節腫夜全以為
風治者多誤矣

風寒濕三氣雜至合而為痺也濕氣甚者為著痺也其
多汗而濡者陽氣少陰氣盛也傷於寒濕肌膚盡痛名

曰肌痺

謹按濕證挾寒內甚則腹痛下利外甚則四肢沉重

濕証內外之異

濕証氣挾痺并

疼痛或肌肉濡滑痺而不仁也挾風多外甚而身重
痛汗出挾熱內甚則瀉痢外甚則或痛或熱或腫發
黃如此等證雖內傷外感不同况有錯雜之邪合至
當論其先後多少分治可也

寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故
曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而
不痛

按東垣曰此清虛之地氣傷人也必從足始故地之
濕氣感則害人皮肉筋脉夫百病之變皆生於風雨
寒暑及飲食居處陰陽喜憂對經詳云若身形不虛

地氣傷人必從足始

外邪不能傷也

身形不虛外邪不能傷也

要畧曰太陽病關節痠痛而煩脉沉而細者此名中濕
亦曰濕痺其候小便不利大便反快但當利其小便

一身盡痛發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出
當風或久傷冷所致也風濕脉浮身重汗出惡風風
濕相搏身體疼痛不能轉側不嘔不渴脉浮虛而澹

風濕相搏骨節疼痛掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出
短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫也

按已上論風濕寒濕之異

濕家之為病一身盡疼發熱身色如熏黃也 濕家病

濕熱相火一病十居八九丹證

身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食
腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

按已上則一病本濕熱證例而論不言熱無治法當
分出之濕家者唯東南南方濕熱證多丹證曰濕熱相
火為病十居八九東垣有濕熱證例詳見熱門

○論中濕為脾虛所致

陳無擇曰脾虛多中濕故曰濕流關節中之多使人膜
脹四肢關節疼痛而煩久則浮腫喘滿昏不知人挾風
則眩暈嘔噦蕪寒則孳拳掣痛治之不得猛發汗及灼
艾泄瀉惟利小便為佳也

濕証 內月 外感 大抵

謹按脾虛中濕內因多中滿痞脹瀉痢外感多為痰
痺肘腫疼痛等證蓋脾主肌肉尔况有挾風寒暑熱
不一詳前人以挾風與濕在表者宜解肌蕪寒與在
半表裏者宜溫散宜溼泄唯濕熱在裏宜下裏虛者
宜分消實脾土為上外感非脾虛宜汗之灸之要在
適中病情也

○論濕生痰飲

詳見痰飲門

○論濕為瀉痢欬瘧等證

詳見泄瀉滯下等門

○論濕病似中風

詳見中風門

○論濕為脚氣

詳見脚氣門

○治濕大法

賈真孫曰濕為土氣火熱能生濕土故夏熱則萬物濕潤秋涼則萬物乾燥濕病本不自生因熱而佛鬱不能宣行水道故停滯而生濕也况脾土脆弱之人易為感冒豈必水不流而後為濕哉人只知風寒之威嚴不知暑濕之炎暄感人於真實之中也病式云諸瘧強直積

濕病未生之用

人不知風寒之威嚴

不知暑濕之炎暄

理脾清熱利便

治濕大法

濕証表裏之辨

濕証之寒熱以脈証

飲等證皆屬於濕或附腫體寒而有水氣裏必小便赤少不通或渴是蓄熱入裏極深非病寒也大抵治法宜理脾清熱利小便為上故治濕不利小便非其治也通桂苓甘露木香葶藶木通浴之守真師曰葶藶木香散下神芎丸此藥下水濕消腫脹利小便理脾胃無汗平此也腹脹脚腫甚者舟車丸下之濕熱內深發黃茵陳湯下之或佐以防己黃芪一身盡腫痛或無汗是濕流關節邪氣在表宜五苓散加官桂蒼木微汗之不可大汗若自汗出多熱燥津液內水不利切勿利之重損津液也宜防風白木甘草湯主之其濕證有一濕熱證多

脈清教小便赤黃
飲者濕重
小便自利清白便
身利身疼自行及
寒濕重

凡相搏身體疼痛
不足自側

濕寒證少當以脈證明辨之如脈滑數小便赤澀引飲
為濕熱證若小便自利清白大便瀉利身疼自汗為寒
濕證治之宜五苓散加生附蒼木木瓜主之

濕證治法

解表之劑

金匱防己黃芪湯治風濕脈浮身重汗出惡風或痛

防己一兩 甘草炙半兩 白朮七錢半 黃芪一兩

右咬咀每服一兩入姜棗煎 喘者加麻黃 胃
氣不和加芍藥 氣上衝加桂枝 下有寒加細辛

按濕勝身重陽微中風則汗出惡風故用黃芪參草
實表防己白朮勝濕也足三陰例藥

桂枝附子湯治風濕相搏身體疼痛不能自側不嘔不
渴脈浮虛而澇者此湯主之

桂枝八錢 生姜六錢 附子三錢 甘草炙四錢

右咬咀入大棗作二次煎若小便自利者去桂加
白朮湯主之服後其人如冒狀勿怪

甘草附子湯治風濕相搏骨節疼痛掣痛不得屈伸近
之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微
腫痛者

甘草 炙四錢 附子 三錢 白朮 四錢 桂枝 八錢

右咬咀水煎 金匱減桂枝加生姜大棗名白朮

附子湯

按此二方足太陽例藥解肌之劑也

麻黃加朮湯治濕勝身煩疼

麻黃 六錢 桂枝 四錢 甘草 二錢 炙杏仁 二十五箇

白朮 八錢

右咬咀水煎取微汗 金匱減桂朮加薏苡仁名

麻黃杏仁薏苡甘草湯治濕勝身疼自晡所劇者

按此太陽發表例藥已上諸方治風寒濕之劑

无戎加味五苓散治濕勝身疼小便不利體重發渴

本方加羌活

按此太陽解表滲利之劑治風濕寒濕藥也

局方五積散治外感風寒胃寒濕身體重痛 見本方

按海藏云麻黃桂芍甘草即麻黃桂枝各半湯也蒼

朮甘草陳皮厚朴即平胃散也枳殼桔梗陳皮茯苓

半夏即桔梗半夏等湯也又川芎當歸治血蕪乾姜

厚朴散氣此數藥相合為解表溫中泄濕之劑去痰

消痞調經之方雖為內寒外感表裏之分之所制實

非仲景表裏麻黃桂枝姜附之的方也至於積冷嘔

世時疫項背拘急加葱白豆豉厥逆加吳茱萸寒熱
欬逆加棗婦人難產加醋始知用之非一途也惟知
活法者其擇之

東垣羌活湯治濕熱自甚身重或眩運麻木小便澀赤
下焦痿弱無力行步不正

方見熟門

按此勝濕升陽之劑也出太陽茯苓澤瀉例

溫散之劑

真武湯治寒心甚腹痛下利四肢沉重

附子湯 方並見寒門

按此少陰例藥也

局方溼濕湯治寒濕所傷身重腰冷如坐水中小便或
澀大便溇泄皆坐卧濕地或陰雨所襲之也

蒼朮

白朮

甘草 各一兩
乾姜

茯苓 各二兩
陳皮

丁香 各二錢半

右咬咀每四錢入棗煎

按此足陽明太陰藥也温中勝濕之劑

○治熱散鬱之劑

茵陳五苓散治濕熱勝發熱黃疸

茵陳蒿 十分
五苓散 五分

右二物和勻水煎服

宣明桂苓甘露飲治濕熱內甚煩渴瀉利小便澀大便急痛霍亂吐下頭痛口乾

方見暑門

大橘皮湯治濕熱內甚心腹脹滿小便不利大便滑洩

橘皮一兩 木香一錢 滑石六兩 檳榔三錢

茯苓一兩 猪苓 澤瀉 白朮

桂枝略半 甘草二錢

右以咀每服六七錢入姜煎

葶藶木香散治濕熱內外餘熱水腫腹脹小便赤澀大便更曳

葶藶 茯苓 猪苓 白朮各一兩

木香半錢 澤瀉 木通 甘草各半兩

桂枝半兩 滑石三兩

右為末每三錢白湯調下

小便不得通利而又
此世多勞濕熱痞悶
極深而攻之不聞是
已久為注泄此正
氣已衰而多難救

按已上諸方出太陽例藥也河間曰若小便不得通利而反轉泄者乃濕熱痞悶極深而攻之不聞是能反為注泄此正氣已衰而多難救慎不可與此也然當滋其化源

東垣清燥湯治表裏有濕熱痿厥癱瘓不能行走或足踝膝上皆腫痛口乾瀉痢

方見痿門

按陰陽兩虛濕熱甚者不可缺此

當歸拈痛湯 方見瘡瘍門

按此治濕熱盛實之劑

○宣劑

瓜蒂散治中寒濕頭痛面黃鼻塞煩而脉大

瓜蒂 一味為末

右以此小於鼻內吹之其水自下

按濕盛致痰液留膈上肩背重痛麻痺者宜此吐之
出足太陽列藥也

○攻下之劑

宣明三花神佑丸治一切水濕腫病大腹實脹喘滿

方見痰飲門

舟車丸

大黃 二兩

甘遂

大戟

芫花

青皮

陳皮 各一兩

牽牛

木香 半兩

右為末水丸如梧子大每六七十丸白湯下隨證

臨時加減

瀹川散

大黃 煨 二兩

郁李仁 二兩

芒硝 半兩

甘遂 一兩

二指卷之十二
牽牛 頭末四兩

右為末姜湯調下半錢空心臨卧隨證加減服

導水丸治濕熱內鬱胸膈痞悶歎血口舌生瘡咽喉不利牙疳齒蝕口臭或遍身生濕瘡乾疥睡語咬牙驚惕怔忡大小便滯澁風熱酒毒蘊熱等證

大黃 黃芩各二兩 牽牛頭末 滑石各四兩

右為末水丸如梧子大每四五十丸煎水下隨證臨時加減

按已上諸方出陽明例藥也又氣血之劑然熱甚者非此不能除但中病即止虛弱者慎之寸守真亦云正氣已衰者不可與厚藥水香散服已上藥

禹功散 方見疝氣門

除濕丹治諸濕客搏腰膝重痛足脛浮腫筋脈緊急津

液凝澁便溺不利

攢櫛 其遂 葳靈仙 赤芍

澤瀉 葶藶各二兩 乳香 沒藥各一兩

牽牛半兩 大戟炒三兩 陳皮四兩

右為末糊丸桐子大每五十丸至七十丸溫水下

按此出太陽例藥諸濕鬱滯於表裏重痛沈著非此不除

東垣海金沙散治脾濕太過通身腫滿喘不得卧及腹

脹如鼓

牽牛

一兩半

甘遂

半兩

白木

一兩

海金沙

二錢

右為末每二錢煎倒流水調下得利止後服

聖靈丹治脾肺有濕喘滿腫盛小便赤澀

苦葶藶

四兩

茯苓

無食麩包煨

木香

各二錢半

攪榔

漢防已

木通

人參

各二錢半

右為末棗肉丸如梧子大每二十九乘白皮湯下

續隨子丸治肺經有濕通身虛腫滿悶不快或欬或喘

人參

漢防已

赤茯苓

如上

攪榔

木香

各半兩

葶藶

四兩

續隨子

一兩

海金沙

半兩

右為末棗肉丸如梧子大每二十九乘白皮煎湯

下

按此三方並太陽別藥當較其輕重選使可也

○升散滲利之劑

機要白朮芍藥湯

白朮湯

茯苓湯

東垣升陽除濕湯

升陽除濕防風湯

方並見泄瀉門

導滯通經湯治脾濕有餘氣不宣通面目手足腫注悶而痛

五苓內減猪苓桂加木香陳皮

右咬咀每服五錢水煎

局方五苓散

白朮

猪苓

茯苓

各二兩半

桂一兩

澤瀉二兩半

右為末每服二三錢熱湯調下

按已上諸方並太陽例藥宜隨證選用

平胃散

蒼朮八兩

陳皮五兩

甘草炒三兩

厚朴五兩

右為末每三錢姜棗煎或鹽湯點服

對余飲子治脾胃受濕腰脹米穀不化飲食不進身體沉重肢節酸疼皮膚微腫

平胃散一兩葉白皮炒一兩

右為末每三錢入姜煎服

按此二方足太陰陽明手太陰藥也

丹谿越鞠丸治濕鬱

蒼朮

撫芎

白朮

玉機微義卷之十二

玉機微義卷之十三

燥門

結燥附

○內經論燥為諸證

諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥

按此河間論治已詳然當分大便闕結或消渴之類
為裏証皮膚燥澁乾疥 枯之類為表証而於陽結
陰結氣盛血少痰鬱風熱可得而悉

○燥本風熱論

原病式云經曰風熱火同陽也寒燥濕同陰也又燥濕
小異也然燥金雖屬秋陰而異於寒濕故反同其風熱

也故火執勝金衰而風生則風能勝濕熱能耗液而反寒陽實陰虛則風執勝于水濕而為燥也凡人風病多因熱甚而風燥者為其無化以熱為其主也然陽實陰虛而風熱太甚以勝水濕因而成燥肝主於筋而風氣自甚又燥熱加之液還聚於胸膈則筋太燥也燥金主於收斂勁切緊濇故為病筋脉勁強緊急而口噤也或病燥熱太甚而脾胃乾涸成消渴者或風熱燥甚怫鬱在表而裏氣平者善伸數欠筋脉拘急或時惡寒或筋惕而搖脉浮數而弦也風執燥并鬱甚于裏故煩滿而或咽結也及風間之發作者由熱甚而風燥為其無化

涎溢胸膈燥燥而瘳痿昏冒僵仆也凡此諸証皆由熱甚而生風燥各有異者由風執燥各微甚不特故也所謂中風或筋緩者因其風熱勝濕而為燥乃燥之甚也然筋緩不收而痿痺故諸膈鬱病痿皆屬金肺乃燥之化也如秋深燥甚則草木痿落而不收病之象也是以手得血而能握足得血而能步夫燥之為病者血液衰少也而又氣血不能通暢故病然也

○論燥執勝陰

詳見消渴門

○論結燥病本不同

大便難取是少陰之証

大便結之分治
腎惡燥急食辛以潤之結者散之
如少陰不得大便苦瀉

津液耗少燥者掌
潤之妙法

東垣曰金匱真言論云北方黑色不通於腎開竅於二陰藏精於腎又云腎主大便大便難取是少陰夫腎主五液津液潤則大便如常若飢飽勞逸損傷胃氣及食辛熟味厚之物而助火邪伏於血中耗散真陰津液虧少故大便結燥然結燥之病不一有熱燥有風燥有陽結有陰結又有年老氣虛津液不足而結者治法云腎惡燥急食辛以潤之結者散之如少陰不得大便以辛潤之太陰不得大便以苦瀉之陽結者散之陰結者熱之仲景云小便利大便硬不可攻下以脾約丸潤之食傷太陰腹滿食不化腹響然不能大便者以苦藥瀉之

大抵津液耗少而燥者以辛潤之有物而結者當下之若不究其源一槩用巴豆牽牛之類下之損其津液燥結愈甚有復下復結極則以至引導於下而不能通者遂成不救之證可不慎哉

按此只是論結燥言裏證也河間所論則裏表裏而言之矣猶宜與燥熱勝陰相火論諸篇兼看

燥證治法

○治風之劑

機要大秦芫湯治血弱陰虛不能養筋筋燥而手足不能運動指爪乾燥屬風熱甚者

方見中風門

按此散風熱養血之劑太陽例藥也

麻仁丸

郁李仁 六兩

麻子仁 六兩
另研

大黃 二兩
半炒

山藥

防風

枳殼 七錢
炒半

擯榔 半兩

羌活

木香 各五錢
半

右為細末煉蜜丸如梧子大每三二十九溫水下

按此手足陽明足太陽經藥表裏之劑氣分藥也

東垣潤腸丸治脾胃中伏火大便秘澁或乾燥閉塞不通全不思食乃風結秘血結秘皆令開塞也以潤燥和

血踈風自然通矣

麻子仁 一兩

桃仁 一兩
去皮

羌活

當歸尾

大黃 各半兩

皂角仁

秦艽 各五錢

右除另研外為細末五上火煉蜜丸如桐子大每

三五十丸食前白湯下又有潤燥丸一方於木方

加郁李仁防風是也

按此足太陰手足陽明表裏藥也

治熱之劑

宣明當歸龍膽丸

方見火門

清涼飲子

方見熱門

潤燥和血之劑誠備方中矣

和血潤下之劑

東垣導滯通幽湯治大便難幽門不通上衝吸門不開
暗塞不便燥閉氣不得下治在幽門以辛潤之

當歸

升麻

桃仁

研

紅花

生地黃

熟地黃

各半錢

甘草

分

右件作一服水煎調橙櫛細末半錢服如大黃名

當歸潤燥湯

元戊四物湯治臟結秘澁者

當歸

熟地黃

川芎

白芍藥

大黃

桃仁各等分

右咬咀水煎或為丸服亦得

按此手足厥陰經藥也

子和脾約丸

麻子仁

錢一兩二

枳實

妙厚朴

芍藥

各二兩

大黃

錢四兩

杏仁

去破尖炒

右為末煉蜜丸如梧子大每三二十九溫水下

潤體丸

郁李仁

大黃

桂心

黑牽牛

當歸

黃栢

略半

輕粉

少許

右為末水丸如梧子大每三四十九溫水下

氣分潤劑

血分潤劑

也並重

也

按已上二方一氣分藥一血分藥也二方故所主不同然氣血不能宣通者非此莫能療而氣虛津液不足者慎之

神功丸

方見效門

按此手足太陰藥也氣分之劑

○滋陰之劑

按萃六味地黃丸治下焦燥熱小便澀而數

丹谿大補丸治陰虛燥熱

方見火門

王機微義卷之十三

王機微義卷之十四

寒門

○內經叙寒氣為痛為積為嘔為泄

舉痛論云寒氣入經而稽泣經脈不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛重中於寒則痛久矣 寒氣客於小腸募原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積 寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

寒氣客於小腸小腸不得成聚故腹痛後泄矣

謹按篇中且寒氣客於諸脈及相引腹股等為痛甚

詳宜 玩本文為積又詳見積聚門

○論寒為癥瘕堅痞厥逆諸證

原病式曰諸病上下所出水液澄澈清冷下利清白吐痢醒穢食已不飢堅痞腹滿急痛癥瘕癰疽屈伸不便厥逆禁固皆屬於寒

論寒為滯下泄瀉欬嗽諸證 詳見滯下等門

按已上諸論病機多屬內中於寒口食生冷所致皆非外感證也因茲所類但以傷寒外感分例然已上病機亦有標本不同故不復參附詳見各門

○脉法

難經曰傷寒之脉陰陽俱盛而緊瀼

傷寒論曰脉陰陽俱緊者名曰傷寒 寸口脉浮而緊

浮則為風緊則為寒 浮瀼而緊為傷寒

謹按傷寒脉及六經傳變本論已詳茲不備錄惟許學士百證歌第一篇甚得旨要但其中二句訛舛如

脉浮而緩風傷榮浮緊瀼瀼寒傷衛正與仲景脉理差別此非許學士之不精蓋亦後人傳寫之誤也

許學士云仲景言脉大浮數動滑此名陽也沉瀼弱

弦微此名陰也脉訣以動脉為陰弦為陽何也大抵此兼衆脉而合言之也唯傷寒如此雜病各見一脉

仲景之意若曰浮大者陽也無之以動滑數之類安得不為陽沉細者陰也無之以瀉弦數之類安得不為陰故仲景論動脈則曰陽動則汗出陰動則發熱數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖名曰動也又結胸證云脈浮而動浮則為風動則為痛故無數與浮而言動脈則陽脈陽病也宜矣仲景論弦者狀如弓弦按之不移弦則為減又曰支飲急弦又少陰證云手足寒脈弦遲故此無遲而言弦則為陰證脈也宜矣故仲景傷寒脈不可與雜病脈同日而語也今陽證往往浮大而厥厥動搖其沉細而弦

者必陰證也何疑之有哉故知治傷寒當以仲景脈法為本

脈經曰遲緊為寒 寒則緊弦 瀋遲沉細為寒 脈

小實而緊者病在內冷 脈沉而細下焦有寒 脈累累如貫珠不前至有風寒在大腸 脈細小緊急病速

進在中寒為疝瘕 寸口脈遲上焦有寒脈緊寒實

也關脈遲胃中寒尺脈遲瀋寒在下焦 弦小者寒癰

遲而緩微而緊皆有寒也

論傷寒中寒受病不同

丹谿曰仲景論傷寒矣而未及乎中寒先哲治胃大寒

而皆用附子理中而安其議藥則得之矣曰傷曰中未
 聞有議其異同之者因思傷寒有即病有不即病必大發
 熱邪循經而入以漸而深中寒則倉卒感受其病即發
 而暴傷寒之人因其舊有鬱熱風寒外來肌腠自密鬱
 發為熱其初也用麻黃桂枝輩發表而安以病體不甚
 虛也中寒之人乘其膚腠踈豁一身受邪難分經絡無
 熱可發溫補自詳此胃氣之太虛也傷寒熱雖甚不死
 中寒若不急治去生甚遠其虛實豈可見矣

謹按仲景論傷寒至三陰病例可汗外感也韓祗和
 例溫中即中寒也張敬告三陰可下王海藏例可補

皆言內傷也但韓氏不直指中寒而就於陰證立便
 例例可溫中之法與仲景三陰氣證不同乃別立方
 意指中寒而未甚瑩故丹谿先生重明此意然皆宜
 詳玩臨證合宜處治也

○論陰陽虛盛惡寒與傷寒不同

內經曰陽虛則外寒者陽受氣於上焦以溫皮膚分肉
 之間令寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留
 於外故寒慄

陰盛則內寒者因厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不
 瀉則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則肺脈不通其脈盛大

以澁故中寒

按此言陰陽虛盛為寒本七情所動之致義見調經論篇皆與傷寒中寒受病不同者也

東垣曰夜則惡寒晝則安靜是陰血自旺於陰分也
夜則惡寒晝則惡寒是重陰無陽也當急瀉其陰峻補其陽
夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中也

按此亦陰盛所致之本病非感寒外因也傷寒外因三陽惡寒皆表邪未解太陰手足自溫故不惡寒少陰厥陰手足厥逆而惡寒者陰盛然也與此所異

○論陰毒

王海藏云陰毒本因腎氣虛寒因慾事或食生冷物而後傷風內既伏陰外又傷寒或先感外寒而後伏陰內外皆陰則陽氣不守遂發陰毒身重眼睛疼身體倦怠而甚熱四肢厥逆冷額上及手背冷汗不止或多煩渴精神恍惚如有所失三二日間或可起行不甚覺重診之則六脉沉細而疾尺部短小寸口或無若服涼藥則渴轉甚躁轉急有此證者急服還陽退陰之藥則安惟補虛和氣而已宜服正元散之類陰證不宜發汗如氣正脉大身熱未差用藥發汗無妨或寸口小而尺脉微大亦同積陰感於下則微陽消於上故其候沉重四肢

逆冷腹痛轉甚或喉不利或心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或時狂言瓜甲面色青黑六脉沉細而一息七至以來有此證者速宜於氣海關元二穴灸三二百壯以手足和暖為効仍服金液丹來復丹之類隨證治之

按此言陽氣不守或積陰感於下微陽消於上遂為陰毒與活人書論陰毒為陰氣獨盛陽氣暴絕者殊有發明矣但言不守與消之義而又不若趙氏釋活人書云陰氣極盛陽氣極微為陰毒陽氣極盛陰氣極微為陽毒庶不為竭絕之證義尤明白陰盛格陽未付見熱門

論諸證寒熱似傷寒

詳見熱門

謹按世傳以寒痰脚氣食積勞煩四證為似傷寒然以形證較之亦豈止四證而已故集證論

詳見熱門

論傷寒傳變

此事難知云足太陽為巨陽為老陽又為諸陽之首故多傳變尔太陽傳陽明謂之微邪是水傳土也又謂之循經得度傳太陽傳少陽謂之越經傳太陽傳太陰謂之誤下傳太陽傳太陰謂之表裏傳變之邪太陽為甚

似傷寒之証形非四証而已也

復傳少陰水勝火火勝水此南北二方之變頃刻之間
其害入也甚於太陽多矣若辨之不早必成不救之疾
况亂投湯藥者乎太陽傳厥陰謂之首尾傳厥陰與督
脉上行與太陽相接又名迷經得度傳突變至重不為
不多矣

按此可謂發仲景之心法矣趙氏亦曰傷寒六經傳
變或虛或實或冷或熱無非邪氣之所為也有次第
傳經之陽邪有直入本經之陰邪有下後內陷之邪
皆不可不辨也然成無已引華陀云傷寒一日在皮
二日在膚三日在肌四日在肉五日在腹六日入胃

皮膚
膚肌
肉
胃

即傳裏也與成所論七日不解為再經二七日不解
為過經皆太約也故一無治例惟六經傳變為的故
太陽傳變居多者因其初感邪氣乘虛而入則傳也
有三五日止在本經或十數日不傳者有之有傳過
一經而不再傳者亦有之有誤服藥而致傳變者多
矣大抵邪在陽經則易治傳入陰分則危殆蓋陽微
陰盛正虛邪實矣况誤下內陷汗虛別經者則壞異
傾危可立待也學者慎之

論傷寒只傳足經不傳手經

發明曰傷寒受病之由皆出熱論一篇而已皆傳足經

大抵順逆言之凡例
邪在陽經則易治
入陰分則危殆蓋陽
微陰盛正虛邪實矣
况誤下內陷汗虛別
經者則壞異傾危可
待也

不傳手經何也蓋傷寒病冬月得之是太陽膀胱經為
 首次至足厥陰肝經為尾此病惟傷北方與東方及戌
 土上有足陽明胃濕之專位兼丑上有足太陰脾土之
 專位蓋足之六經皆在東北之方經云冬傷於寒即發
 者為傷寒春發為溫病夏發為濕病為病最重此之謂
 也仲景云無奇經則無傷寒緣奇經皆附足六經不附
 手經寒邪只傷足經者為有奇經故也長夏為大熱病
 者夏火既王火之方與秋之分皆手經居之水方與春
 之分皆足經不足及夏火王客邪助于手經則不足者
 愈不足矣故所用之藥皆泄有餘而非足經藥何者泄
 有餘則不足者補矣此傷寒先只是經而不言手經也
 大意如此至於傳手經者亦有之矣

論傷寒傳手經

此事難知曰傷寒傳至五六日間漸變神昏不語或睡
 中獨語一二句目赤唇焦舌乾不飲水稀粥與之則嘔
 終日不與則不思六脉沉細而不洪大心下不痞腹中
 不滿大小便如常或傳至十日已來形貌如醉人虛見
 神昏不已多用承氣湯下之則誤矣蓋不知此熱傳手
 少陰心經也然而又未知自何經而來答曰本太陽經
 傷風風為陽邪陽邪傷衛陰血自燥熱畜膀胱主病逆

血奇經則血偏至
 緣奇經皆附於六經
 不附手經

診脈之牽掛浮沉而
并別丙丁之兩陰陽
內經之熱之句

傳於丙丁兄妹由是傳心心火自上迫而熏肺所以
神昏也謂肺為清虛之藏內有火邪致令神昏宜梔子
黃芩黃連湯若脈在丙者導赤散脈在丁者瀉心湯若
誤用涼膈散乃氣中之血藥也如左手寸脈泥滑有力
者則可用之或用犀角地黃湯近於是也本方所說若
無犀角以升麻代之是陽明經藥也此解陽明經血中
熱藥若脈浮沉俱有力者是丙丁中俱有熱也可以導
赤瀉心各半服之則宜矣此證膀胱傳丙足傳手經也
下傳上也丙傳丁也表傳裏也主傳丁者良傳離也越
經傳也又謂腑傳臟也活人在傷寒只傳足經不傳手

手經則噤者邪不
在胃之厚例
熱邪不在胃注用
氣則必死戒法

經此言不盡意也有從足經而傳手經者何以知之經
云傷寒或止傳一經或間傳一二經不可一途而取之
但憑其脈與外證治之此活法也與食則噤者邪不在
胃也不與則不思者以其神昏故熱邪既不在胃誤與
承氣湯下之其死也必矣

謹按傷寒本只傳足經已上又例傳手經之義可謂
發病機之秘矣蓋只是邪蘊日久因足經貫手經虛
故克熟尔有因汗下差誤而傳有因七情或勞倦等
而致者有之大抵傳手經必有所以古人有救
逆復脈等法豈但切中病情實啓後人之意例尔

論寒傷陰分發熱為反用溫汗法

趙嗣真曰詳仲景論發汗湯劑各分輕重不同如麻黃桂枝青龍各半越婢芍湯各有差等至於少陰發汗二湯雖同用麻黃附子亦自有輕重形減之別故以加細辛為重加甘草為輕辛散甘緩之義也其第一證以少陰本無熱此發熱故曰反也蓋發熱為邪在表而當汗又無脈沉屬陰而當溫故以附子溫經麻黃散寒而熱須汗解故知細辛是汗劑之重者第二證既無裏寒之可溫又無裏熱之可下求其所用麻黃附子之意則是脈亦沉方可名曰少陰病身亦發熱方可行發表藥又

加細辛辛散則為重
加甘草緩則為輕

得之二三日病氣尚淺比之前証亦稍輕故不重言脈証而但曰微發汗所以去細辛如甘草是汗劑之輕者向使脈不沉身不熱又無他証則是無病人也又何藥焉仲景本分作兩証以別汗劑之輕重活人書却於第二証中除去無証兩字改作常見少陰熱陽証者所謂少陰熱陽証如經云心中煩不得卧或咽瘡聲不出者或欬而嘔渴或口燥咽乾或腹脹不大便秘証皆是也夫豈麻黃附子甘草湯發汗劑所可治耶抑又有聞焉麻黃附子細辛湯為治少陰病之脈沉及發熱者固也而仲景又有四逆湯治太陽病之發熱及脈沉者均謂

之反也仲景云病發熱頭疼脈反沉若不差身體頭疼
 痛者當救其裏宜四逆湯此証出太陽篇又云少陰病
 始得之夜發熱脈沉者麻黃附子細辛湯此証出少陰
 篇切詳太陽病發熱頭痛法當脈浮今反沉少陰脈沉
 法當無熱今反熱仲景於此兩証各言反者謂反常也
 蓋是太陽病脈似少陰少陰病証似太陽所以謂之反
 而治之謂也今深究其旨均是脈沉發熱以其有頭痛
 故為太陽病陽証當脈浮今反不能浮者以裏虛又寒
 正氣裏微所致又身體疼痛故宜救裏使正氣內強邊
 邪出外而乾姜在附亦不能出汗而解假使裏不虛寒

發中補
 補發
 學者者

則常見脈浮而正屬太陽麻黃湯証也均是脈沉發熱
 以其久頭痛故名少陰病陰病當無熱今反寒邪在表
 未傳在裏但皮腠鬱閉而為熱而在裏無病故用麻黃
 細辛以發表邪之熱附子以溫少陰之經假使寒邪入
 裏則外必無熱當見吐利厥逆等證而屬正少陰四逆
 湯証也由此觀之表邪浮淺發熱之反猶輕正氣裏微
 脈沉之反為重此四逆湯為劑不為不重於麻黃附子
 細辛湯也又可見熱附配麻黃發中有補生附配乾姜
 補中有發仲景之旨微矣嗟火常病用常法夫誰不知
 設有証變者或脈變者往往疑似參差亦欲以常法

治之感矣如仲景所論太陽少陰兩証脈沉發熱雖同而受病與用藥自別此實証治之奇異醫法之玄微故併及之

謹按傷寒六經証仲景例表裏六經藥矣而又於每經表藥中分脈証輕重而用藥如此實萬世無窮之惠也然歷世而下得此意例之妙者能幾人哉但近世習俗不求其意托特世風土之異或例用氣藥以治傷寒表邪逆悞多矣况裏証乎論見後發表諸方下

○論傷寒兩感

王海藏云天之邪氣感則害人五臟以是知內外兩感腑臟俱病欲表之則有裏欲下之則有表表裏既不能一

西感所重重實寒感法深生九

故云兩感者不洽然所稟有虛實所感有淺深虛而感之深者必死實而感之淺者猶可治治之而不救者有矣未有不洽而獲生者矣余嘗用大羌活湯間有生十得二三故立此以待好生君子用之

○按本方治法見後

趙嗣真曰仲景論兩感為必死之証而復以治有先後發表攻裏之說繼之者蓋不忍坐視而欲觀其萬一之可活也活人書云宜救裏以四逆湯後救表以桂枝湯殊不知仲景云太陽與少陰俱病則頭痛為太陽邪盛於表口乾而渴為少陰邪盛於裏也陽明與太陰俱病則身熱譫語

辨証大詳

為陽明邪盛於表不欲食腹滿為太陰邪盛於裏也少陰與厥陰俱病則耳聾為少陽邪盛於表囊縮而厥為厥陰邪盛於裏也三陽之頭痛身熱耳聾救表已自不可三陰之腹滿口乾渴囊縮而厥不下可乎活人書引下痢身疼痛虛寒救裏之例而欲施於煩渴腹滿譫語囊縮熱實之証然平否乎益仲景所謂發表者為振麻黃是也所謂攻裏者調胃承氣是也活人書所謂救裏則是四逆救表則是桂枝今以救為攻豈不相替若用四逆湯是以火濟火而腹滿譫語囊縮等証何由而除臟腑何由而通榮衛何由而行而六日死者可立而待也吁兩感雖為不治之証矣然用藥之法助正除邪虛實虛補不足損有餘之理學者不可不素有一定之法於胸中也

○傷寒合病併病論

趙嗣真曰愚嘗疑合病與併病之為難明也久矣因姑釋之蓋合病者二陽經或三陽經同受病病之不傳者也併病者一陽經先病又過二經病之傳者也且如太陽陽明併病一証者併而未盡是傳未過尚有表証仲景所謂太陽証不罷面色赤陽氣怫鬱在表不得越煩躁短氣是也猶當汗之以各半湯若併之已盡是為傳過仲景所謂太陽証罷潮熱手足汗出大便硬而譫語者是也法當下之以承氣

湯是知傳則入腑不傳則不入腑所以仲景論太陽陽明
 合病止出三証如前於太陽陽明併病則言其有傳受如
 此也又三陽經五相合病皆曰下利仲景於太陽陽明合
 病則主以葛根湯太陽少陽合病主以黃芩湯心陽陽明
 合病主以承氣湯至於太陽少陽併病其証頭項強痛眩
 冒如結胸心下痞鞭當刺大椎肺俞肝俞不可汗下太陽
 陽明併病已見上論但三陽合病仲景無背惡寒語句雖
 別有口燥渴心煩背微惡寒者乃屬太陽証而非三陽合
 病也三陽若與三陰合病即是兩感所以三陰與合病例也
 按三陽合病証治見傷寒論陽明例篇

傷寒變溫熱病論

趙嗣真曰按仲景論謂冬月冒寒伏於肌骨而

未即病因春溫氣所變則為熱夫變者改易之義也

至此則伏寒各隨春夏之氣改變為溫為熱既變之

後不得復言其為寒也所以仲景云溫病不惡寒者

其理可見矣活人書却於溫病曰陽熱未盛為寒所

制豈有伏寒既已變而為溫尚可言寒能制其陽熱

耶又於熱病曰陽熱已盛寒不能制亦不當復言其

為寒也蓋是春夏陽熱已變其伏寒即非有寒不能

制其陽熱外有寒能折陽氣者乃是時行寒疫仲

景所謂春分已後秋分節前大有暴寒為時行寒疫也
 三月四月其時陽氣尚弱為寒所折病熱則輕五月
 有陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰
 為寒所折病熱亦微是知時行寒疫與濕熱二病所論
 陽氣盛衰時月則同至談論暑寒之寒子伏寒已變
 寒自是相違名不正則言不順矣仲景又云其病
 子溫及暑病相似但治有殊者要在辨其病源寒熱
 溫三者之殊則用藥冷熱之品味判然矣

桂枝王女道傷寒立法考曰讀仲景書當求其立法之意不然則疑信相雜未免通此而礙彼也夫傷寒

通此而礙彼也

有即病者則為傷寒不即病者則謂之溫與暑者為其類
 雖殊其所受之源則不殊也夫仲景之書三陰經寒証
 居熱証十之七八彼不即病之溫暑但一於執算何由
 而為寒哉就三陰寒証而詳味之然後知予言之不妄
 或謂三陰經寒証本是雜病為王叔和增入其中又或
 謂其証之寒蓋由寒藥誤治而致若此者非也夫叔和
 之增入者辨脉平脉與可汗可下等諸篇而已其六經
 病篇必非叔和所能贊辭也但厥經中下利嘔噦諸條
 却是叔和因其有厥逆而附遂併無厥逆而同類者亦
 附之耳至若以藥誤治而成變証則為太陽為多縱使

祇和正氣仲景桂枝湯即病所用之說

三陰亦或有寒藥誤治而變寒者然豈應如是之衆乎夫惟後人以仲景書通為傷寒溫暑者設遂諸溫劑皆疑之而不敢用韓祇和雖覺桂枝湯之難用但謂今昔之世不同然未悟仲景書本為即病之傷寒設也且其著微旨一書又純以溫暑作傷寒立論而即病之傷寒反不言及此已是舍本從末全不能窺仲景藩籬又以夏至前胸膈悶嘔逆氣塞腸鳴腹痛身拘急手足逆冷等証視為傷寒謂與仲景三陰証脉理同而証不同遂列立溫中法以治以予觀之其胸膈滿悶嘔逆氣塞等証與仲景所叙三陰証不同則是內傷雜病豈溫暑

愴
呼長切亂之愴

病乎况仲景所叙三陰証求對於春夏溫暑之病不亦愴乎雖然祇和時內傷之理未明而又適當溫暑病作之際其為感也固宜若非內傷雜病則不止暴寒所中之病也且但曰寒而當溫然未嘗求其所以為寒之故也能求其故則知溫暑本無寒証其為寒証者皆內傷雜病與暴寒附中也至於劉守真出亦以溫暑作傷寒立論而遺即病之傷寒其所處辛涼解散之劑固為昧者有中風傷寒錯治之失而立蓋亦不無桂枝麻黃湯之用之惑也既於此則無由悟夫仲景立桂枝麻黃湯之有所主用桂枝麻黃湯之有其時矣故原病式曰夏熱

用桂枝麻黃之類熱藥發表須加寒藥不然則熱甚發黃或出痲矣殊不知仲景主桂枝麻黃湯本不欲用於夏月之時矣苟悟夫桂枝麻黃本非治溫暑之劑則群疑冰泮矣何也大寒之初容於表也開腠理鬱陽氣而為熱故非辛溫之藥不能開腠理以泄其熱此麻黃湯之所由立也至於風邪傷表雖支踈腠理而不閉然邪既客表則表之正氣受傷而不能流通故亦發熱也必以辛甘溫之藥發其邪則邪去而腠理自密矣此桂枝湯之所由立也其所以不加寒藥者蓋由寒風在表又當天令寒冷之時而無所避故也後人不知仲景立法

之意故有惑於桂枝麻黃之熱有犯於春夏之司氣而不敢用於是有須加寒藥之論夫欲加寒藥於桂枝麻黃之中此乃不悟其所以然故如此耳若仲景為溫暑立方必不如此必別有法但惜其遺帙不傳致使後人有多岐之患若知仲景傷寒論專為即病傷寒作則知麻黃桂枝所宜用之故除傳經熱病之外其直傷陰經與太陽不鬱熱即傳陰經諸寒証皆有所歸著而不復疑為藥寒誤下而生矣若春夏有惡風惡寒有汗無汗之証蓋春夏暴中風寒之新病非冬時受傷過時而發者不然則或是溫暑將發而復感於風寒或因感風寒

而動乎久鬱之熱遂發溫暑也仲景曰太陽証發熱而渴不惡寒者為溫病觀此則知溫病不當惡寒而當渴其惡寒而不渴者非溫病矣仲景雖不言暑病然暑病與溫病同但復過一時而加重於溫病矣其不惡寒而渴則無異也春夏雖有惡寒惡風表証其桂枝麻黃二湯終難輕用勿泥於發表不遠熱之語也於是而用辛涼解散庶為得宜苟不慎而驟用之誠不能免夫狂躁癍黃衄血之變而亦無功也雖或者行桂枝麻黃於春夏而効乃是因其辛散之力而偶中於萬一斷不可視為常道而守之後人以通解散百結散之類不問四時

中風傷寒一例施之雖非至正之道然較之不慎而輕用麻黃桂枝以致變者則反庶幾矣若夫仲景於三陰經每用溫藥亦由病之所必須與用之有其時耳若驟以三陰寒証視為雜病而外之得無資於仲景濟人利物之至仁而誤後世乎自先覺不示傷寒溫暑異治之端緒但一以寒涼為主而諸溫熱之劑悉在所畧致使後之學者視仲景書欲仗焉而不敢以終決欲弃焉則猶以為立法之祖而不能外也能明乎仲景本為即病者設法則桂枝麻黃未必難用諸溫熱之劑未必可畧矣若謂仲景法不獨為即病者設則凡時行及寒疫瘟瘧

風溫等証亦通似傷寒六經病諸方治之乎故仲景曰
 冬溫之毒與傷寒大異為治不同又曰寒疫與溫病及
 暑病相似但治有殊耳是知溫暑及時行寒疫溫瘧風
 溫等病必別有治法今不見者亡之也觀其所謂為治
 不同所謂溫瘧風溫溫毒瘟疫之變証方治如說之
 語豈非有法而亡之乎決不可以傷寒六經病諸方通
 治也夫素問謂人傷於寒為病熱者言常而不言變也
 仲景謂或寒或熱而不一者備常與變而弗遺也仲景
 緊言古人之所未言大有功於古人者雖欲偏發可乎
 按右說與前論互有發明皆甚有功於仲景矣然傷寒

卒病與大時行寒疫但在脈証相符而治之何以能致
 變逆也大審傷寒雜病殊異則所用辛溫辛涼之劑判
 然矣大抵於既傳之後變異多端豈無實質雜証者故
 仲景叔和論次雖例有混轍而証因標本不同治則權
 變不一証例多同而治療有殊故不能不使人致疑也
 人能求其意合而歸一以觀之則証例自定証定則治
 法不差矣但要將經綸熟讀玩味有疑慮者別書如
 趙氏為活人書釋疑曰活人書之可疑者甚多仲景論
 亦有可疑者如白虎湯仲景既云表不解者不可與而
 白虎加入參湯証一曰惡風一曰惡寒豈非表不解而

復用白虎何邪蓋惡風曰微則但見於背而不至甚於
 惡風曰時時則時或有寒而不常是表証已輕非若前
 証脈浮發熱無汗全不解者加之太熱大渴所以用白
 虎而無疑也又曰仲景論太陽病得之八九日如瘧狀
 發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三
 度發脈微緩者為欲愈若脈微而惡寒者此陰陽俱虛
 不可更發汗更下更吐也面色又有熱色者未欲解也
 以其不能得小汗出身必痒宜桂枝麻黃各半湯仲景
 之意蓋以得病八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少十
 六字為自初至今之証以下文乃是已後疑病防變之

之辭當分作三截看若其人不能清便欲自可一日二

三度發脈浮緩為欲愈此一節乃裏和無病而脈微者

邪氣微緩也陰陽同等脈証皆向安之兆可不待汗而

欲自愈若脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更

下更吐之此一節宜溫之若面色反有熱色者未欲解

也以其不能得少汗出其身必痒宜各半湯此一節必

待汗而後愈也活人書不詳文意却將其人不能清便

各半湯汗之不可汗吐下証及各半湯証語句並

脈界而不言取此証而用彼藥汗其兩不當所何也

若是可見仲景文法多如此學者必須反覆詳玩熟觀
 其意其例自見則治不差矣故趙氏嘗曰仲景之書一

字不同則治法霄壤讀之者可不於片言隻字以求其意歟宰相與危焉

論傷寒雜証分二科

王海藏云世之治傷寒有法療雜病有方是則是矣然猶未也吾謂治雜病亦有法療傷寒亦有方方即法也豈有異乎要當全識剖分經絡表裏臟腑豈有二哉以其後世才智之不及古也所以分傷寒雜病為二門故有長於此而短於彼者亦有長於彼而短於此者逮夫國家取士分科為七宜乎亦學而愈陋愈寧而愈粗也誠以傷寒雜病二科論之傷寒從外而之內者法當先

治外而後治內雜病從內而之外者法當先治內而後從治外至於中外不相及而治主病其方法一也亦何必分之為二哉大抵雜病之外不離乎表傷寒之內不離乎裏表則汗裏則下中則和不易之法也劑之寒熱溫涼在其中矣餘風產二條日疾瘡腫小兒等科各自專門無俟其工之陋且粗也是以知証不知脉知藥不知源是豈真知而全識哉耳熟自厭習壞多經涉久誤合則病愈不契則疾甚所嘗見所嘗聞者粗有曉會其所未嘗見未嘗聞者則有所不知也此繼述而不及勸物者遠矣嗚呼天之所錫其知識有限量故耶京哉庸

方法不之說

夫以不食迫以口舌爭視學業如仇讐專妬忌為能幹
誤人性命恬不知恤甘為忍人不顧陰理其教之有所
失耶時世之有所俾然耶抑疾者之不幸而有所自致
耶

謹按漢張仲景推充內經傷寒脈証論例立法雖因
証傳變而不離即病之傷寒也至宋之季有托時世
之異乃別立方用參蘇藿香正氣之類而遺即病之
傷寒使世俗因之往往失仲景意况與雜病分二科
專傷寒者尚不能備曉其通變主雜病者而不能遍
識其彷彿宜乎其教之乖誤為疾之不幸使人不能

無憾恨也噫仲景推充內經大法可謂無窮之惠人
猶不知其例三百餘法備即病傷寒之傳變宋醫所
論為時氣變法非真傷寒也故其方不多且病從外
而之內者不離乎風寒暑濕其間傳變者餘傷寒皆
輕從內而之外者不離乎內傷七情其間壞異者非
傷寒之重故有輕重不同因分二科大抵學者要於
診候之際辨內外之感傷察表裏之輕重雜病傷寒
脈証所異傷寒雜病治法不殊不殊者雜病之外不
離乎表傷寒之內不離乎裏所異者傷寒從外而之
內雜病從內而之外外感法仲景內傷法東垣六氣

百法歸吾一心一心貫
手百法

王梅著之十四
集
十二

惟充乎劉張雜病融會乎諸氏萬法歸吾一心一心貫乎萬法不致得此而失彼為二科之分遺乎世之譏謂也

寒証治法

發表之劑

麻黃湯治傷寒惡風寒發熱身疼無汗

麻黃 六錢 桂枝 四錢 甘草 炙二錢 杏仁 二十箇 去皮尖

右咬咀水煎如法服

按此太陽經藥也

葛根湯治傷寒惡寒項背強几几無汗惡風或下利

葛根 四錢 麻黃 生薑 各三錢 桂枝

芍藥 各二錢 甘草 炙二錢 大棗 三枚

右咬咀水煎如法服之

按此出太陽例陽明藥也

柴胡桂枝湯治傷寒發熱潮熱脉弦自汗或渴或利

桂枝 二錢 黃芩 人參 白芍 各一錢 柴胡 四錢

甘草 炙錢 半夏 生薑 各一錢

右咬咀大棗二枚水煎服

按此出太陽例少陽經藥也

桂枝湯治傷風寒發熱自汗鼻鳴乾嘔者

桂枝

白芍

生姜各三錢甘草炙二錢

右咬咀入大棗二枚水煎如法服

按此出太陽例太陰經藥也

麻黃附子細辛湯治感寒脉沉或微細反發熱或但欲寐者

寐者

麻黃

細辛各四錢附子炮二錢半

右咬咀水煎

按此少陰經藥也

當歸四逆湯治感寒手足厥冷脉細欲絕者

當歸

桂枝

白芍

細辛各三錢

甘草炙

通草各二錢大棗三枚

右咬咀水煎

按此厥陰經藥也以上六經治寒之例随脉証加減

變法自有仲景論例茲不詳錄

桂枝麻黃各半湯治傷寒見風脉發熱自汗或無汗

桂枝二錢

白芍

生姜

甘草炙各一錢半

麻黃一錢半大棗二枚

杏仁十二箇

右咬咀水煎

按此是太陽手少陰經藥出太陽例治風寒之劑也夫仲景論已上六經藥然其中有發表解

肌溫經不同蓋風寒有淺深榮衛有虛實故也學者
審此則用藥湯液之源可得而悉又表裏變候詳見
小兒門葛根升麻湯下

謹按傷寒卒病與夫時行寒疫皆宜從仲景已上法
然立春已後立秋已前非有時行暴寒而致病者宜
從韓祇和法較脉証治之元戎云韓氏十四藥以經
絡求之各有部分輕重緩急自有所宜運氣加臨各
極其當因時在其中矣不必分至之遠近寒暑之盛
衰而謂之因時也但方世俗罕用今附入溫暑門

王海藏云韓氏微旨可汗一篇有和解因時法言傷寒

之脉頭小尾大傷風之脉頭大尾小李思訓保命新書

亦分寸尺與韓氏同非若前入總言尺寸脉俱浮而緊

尺寸脉俱浮而緩緊則為傷寒無汗緩則為傷風自汗

又有傷寒有汗者有傷風無汗者脉亦互差與証不同

前人已盡之矣惟韓李所言頭小尾大即為傷寒尾小

頭大即為傷風也人病間有脉証只顯於尺寸者故韓

李述為和解因時法也又恐後人疑其不與前聖合遂

于本方藥內又立加減數條亦不越前人之意何其當

哉兼二公者當宋之盛時故又戒桂枝麻黃不可輕用

改用石膏升麻葛根柴胡之平劑當時則可非百代

常行時世遷移之活法也可汗一篇若從湯液隨証應見自有定規雖明哲不可踰

易蘭參蘇飲治感冒風邪發熱頭疼痰欬

方見熱門

局方十神湯治時氣瘟疫兩感風寒

川芎

甘草

麻黃各四錢

乾葛一兩四錢

紫蘇

升麻

白芍

白芷

陳皮

香附各四錢

右咬咀入姜煎每服半兩或一兩

藿香正氣散治傷寒頭痛發熱吐熱

大腹皮

白芷

茯苓

紫蘇

藿香各三錢

厚朴製

白朮

陳皮

桔梗

半夏各二錢 甘草炙二錢半

右咬咀每服五錢入姜棗煎

按已上三方今世俗多用之治傷寒故叔入然傷寒

之病表裏六經仲景言在三陽則可汗傳三陰則宜

下此大畧言之尔於陽明則又可下少陰則又可汗

一經病則有一經表裏藥病居太陽防禁居多在少

陽有三禁陽明有二禁三陰非胃實不可下之類併

病用刺法是各有其故者蓋恐反致逆而成壞証之

或也至宋之時治傷寒者有變仲景法製已上諸方
 緣其承平日久民食用足志樂形逸病居疑似之間
 本因氣逸經滯乃用其法然其間豈全捨仲景之法
 哉金時劉守真製防風通聖散亦是變法義見中風
 例中當遇是証則必施是治可也然於傷寒不辨邪
 於某經深求仲景意例當汗之可設妄以此施治則
 先虛正氣逆其經絡得汗不解復不求經救逆亂投
 湯劑其致危殆也必矣是則宋醫處方皆卑人氣而
 不平時氣因於人用藥而不先乎時因於時用三而
 不先乎人其理得於人事夫和之中其意得於不傳
 之妙離經取法法固不離於經專方治病病固不可
 以專於方然亦未易可以為格例也以待後之明者
 而正之

○ 温中之劑

真武湯治傷寒腹痛小便不利四肢沉重疼痛下痢

茯苓 白芍 生姜各三錢 白朮二錢

附子一錢半 右呔咀水煎

附子湯治感寒身痛手足寒骨節疼惡寒脉沉弱

附子 人參各二錢 茯苓 白芍各三錢

白朮四錢 右呔咀水煎

按此二方少陰例藥也治寒濕之劑

理中湯

人參

白朮

乾姜

甘草炙各等

右㕮咀水煎

韓氏溫中湯

丁香

厚朴各一两

乾姜

白朮

陳皮

丁香各二錢

右為末每服二錢入葱白荊芥穗煎

按韓祜和云凡病人兩手脉沉遲或緊皆是胃中寒也若寸脉短小及力小於關尺者此陰盛陽虛也或

胸膈滿悶腹中脹滿身體拘急手足逆冷急宜溫之然寒盛体虛者宜從少陰例此止可作溫中藥姑存

之

海藏黃芪湯

人參

黃芪

茯苓

白朮

白芍各一两

甘草炙七錢半

乾姜

陳皮

藿香各半兩

右㕮咀入生姜煎

按已上三方出理中例法也

寶鑑鉄刷湯治寒積上焦嘔吐不止痰飲胸膈不快食不下

半夏四錢 草豆蔻 丁香 乾姜炮

訶子皮銹三 生姜一兩 右散作三服水煎

附子理中丸治中焦有寒腹痛或感寒頭痛發熱惡寒腹痛不飲水

理中湯三兩 附子一枚

右為末蜜丸如鷄黃大每一丸溫湯化下

亦或苦棟九治下焦有寒積小腹急痛奔豚等証

川苦棟 茴香 附子各一兩三味

玄胡半兩 全蝎炒十八箇 丁香十八箇

右為末酒糊丸梧子大每五十九丸食前當歸湯下

血分寒邪用藥
氣分寒邪用藥
分別法

按已上諸方治寒積或食寒物所致者雖分三焦等用則不離乎溫中法也然寒冷之物停蓄於中則當溫劑下之者又不必拘此如氣分寒宜伸景桂枝附子湯選用血分寒宜當歸四逆湯之類要在臨時變通可也

○發表溫中之劑

小青龍湯治感寒發熱頭疼眩沉細或嘔或欬或利或噎或小便不利小腹滿或喘

麻黃 白芍 乾姜 甘草炙

細辛 桂枝各二錢 半夏 五味子各一錢半

附子

炮二錢知麻浮不用

右吹咀水煎

海藏肉桂散治傷寒服冷藥過度心腹脹滿四肢逆冷眼不識人變為陰毒惡証

肉桂 三錢

白芍

陳皮

前胡

當歸

附子 炮

人參 各二兩

白朮

木香

厚朴 炒

良姜 各三錢

吳茱萸 半兩

右為粗末每服五錢入棗三枚水煎

天雄散治陰毒傷寒身重皆強腹中病痛咽喉不利毒氣攻心心中堅強短氣嘔逆唇青面黑四肢厥逆其脉沉細而厥

天雄 炮法去皮 麻黃

當歸

白朮

半夏 各半兩 川椒 一錢

肉桂

厚朴 各一兩

陳皮 二錢

右為粗末每五錢入生姜棗煎取汗

按已上三方表裏氣血藥也出太陽例看後兩感法

○發表攻下之劑

桂枝加大黃湯治寒邪傳裏為大滿大實痛關脉實者

桂枝

生姜 銹三

白芍 四錢

甘草 二錢

大黃 二錢

大棗 三枚

右吹咀水煎

按此太陽例藥也邪雖已傳寒未變熱故用此攻下

然既傳之後邪已變熱而用和解下執諸法則不用
溫劑矣故大柴胡等湯詳見熱門及本論例茲不備
錄

○和解之劑

柴胡姜桂湯治寒熱自汗

小柴胡湯治傷寒潮熱而嘔

方並見熱門

按此並少陽例藥也

黃連湯治傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹痛欲嘔吐者

黃連

甘草炙

乾姜

桂枝各二

人參

半夏各半

大棗二

枚右咬咀水煎

按此出太陽例藥也與已上三方解表裏中上陰陽
交錯之劑傷寒論此法甚多宜隨証選用

○解兩感之劑

海藏大羌活湯

羌活

獨活

防己

防風

黃芩

黃連

蒼朮

白朮

甘草炙

川芎

細辛各三錢

知母

生地黄

各一兩

右咬咀每半兩水煎熟服未解再服一二劑若有
餘証並依仲景法

兩感者陽脈是順

按此出太陽例藥也然傷寒兩感亦有兼風兼濕不同或表裏俱虛俱實之異保命集云兩感可治者感異氣也使表中於風內傷於寒可治者宜加味小青龍湯表熱內寒宜和解之此方宜治表中於風內有熱者則表濕重寒表寒裏熱表裏証俱見者宜擴充也大抵兩感多表裏俱虛定以易老曰當切脈逆從知其吉凶兩感之邪三陰三陽皆有之脈從陽可治從陰難治陽生陰死之謂也

○陰毒外按法

迴生神膏治陰毒傷寒

牡蠣

煉粉

乾姜 半分

右為末男病用女唾調手內擦熱緊掩二卵上得

汗出愈女病用男唾調掩二乳取汗

代灸塗臍膏

附子

馬藺子

蛇木子

木香

肉桂

吳茱萸

右六味芽分為末用白麵相和生姜汁濃成膏紙

上圓三寸許貼臍下關元氣海自晚至曉貼之

陰毒傷寒四肢逆者

吳茱萸 不許多炒

右為末溫酒和勻生絹袋盛之熱

熨脚心令通暢愈若以為湯煎洗接四肢亦可

灰包熨法治下焦積寒冷上焦陽盛更難投溫藥者用
灰一二升許入好醋拌和乾濕得所銚內炒令灰熱
以帛包裹置臍下熨之頻換灰包令常熱以腹不滿
痛為度如得利三兩行或小便行或微似有汗此陰
氣外出也

灸法附灸法論

氣海穴在臍下一寸五分治陰厥脈微絕者

石關一穴在臍下二寸

關元一穴在臍下三寸治歲結不可攻者及陰汗不止

賊賊腸鳴面黑積用青者宜灸百壯

陽陵泉二穴在膝下一寸紫古曰煩滿囊縮宜灸此

太谿二穴在足內踝後跟骨上動脈陷中灸七壯治少

陰吐利手足不冷反發熱脈不至者

按傷寒灸法詳見資生經故不備錄大抵不可刺者

宜灸之一則沉寒痼冷二則無脈知陽絕也三則腹

皮急而陽陷也捨此三者餘皆不可灸蓋恐致逆也

今附灸法於左

醫學發明曰鍼經云陷下則灸之天地間無他惟陰

與陽二氣而已陽在外在上陰在內在下今言陷下

不可刺一五乘三証

陷下明証

者陽氣下陷入陰血之中是陰反居其上而覆其陽
 脉証俱見寒在外者則灸之異法方宜論云北方之
 人宜灸熇也為冬寒大旺伏陽在內皆宜灸之以至
 理論則腎主臟藏陽氣在內冬三月主閉藏也若太
 過則病固宜灸熇比陽明陷入陰水之中是也難經
 云熱病在內取會之氣穴為陽陷入陰中取陽氣通
 天之竅穴以火引火而導之此宜灸熇也若將有病
 者一槩灸之豈不誤哉仲景云微數之脉慎不可灸
 因火為邪則為煩逆追虛逐實與散脉中火氣雖微
 內攻有力焦骨傷筋血難復也又云脉浮宜以汗解

用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而
 痺名火逆也脉浮熱甚而灸之此為實實而虛治因
 火而動必咽燥唾血又云身之穴三百六十有五其
 三十穴灸之有害七十九穴刺之為災并中髓也仲
 景傷寒例

按明堂針經各條下所說禁忌明矣內經云脉之所
 見邪之所入脉沉者邪氣在內脉浮者邪氣在表世
 醫只知脉之說不知病証之禁忌若表見寒証身汗
 出身常清數慄而寒不渴欲覆厚衣常惡寒手足厥
 皮膚乾枯其脉必沉細而遲但有一二証皆宜灸之

陽氣下陷証

陽氣下陷故也若身熱惡熱時見躁作或面赤面黃
咽乾盛乾口乾舌上黃赤時渴咽澀痛皆熱在外也
但有一二証皆不宜灸其脉必浮數或但數亦不可
灸灸之災害立生若有鼻不聞香臭鼻流清涕眼臉
時痒或欠或噦惡寒其脉必沉是脉證相應也或輕手
得弦緊者是陰伏其陽也雖面赤宜灸之不可拘於
面赤色而禁之也

○附虛寒溫經諸方

此五藥土府處
治方

補肝散治肝臟氣虛視物不明兩脇脹滿筋脉拘急面
色青小腹痛

山茱萸

當歸

五味子

山藥

黃芪

川芎

木瓜各半兩

乾地黄

白朮各一錢

獨活

酸棗仁各四錢

右為末每二錢七以水煎入棗一枚

袪神湯治膽氣虛冷頭痛目眩心神恐畏不能獨處胸

中滿悶

茯神

酸棗仁炒去

黃芪

白芍

五味子

栝子仁各一兩桂心

熟地黄

人參

甘草各半兩

右咬咀每四錢半入姜煎

補心丸治本臟虛冷善恐怖如魘魅及女人產後中寒
腰痛月水不調

當歸 川芎 白芍 甘草

附子 防風 桂心 細辛

乾姜 蜀椒 厚朴 半夏

大黃 猪苓各一兩 茯苓 遠志各二兩

椒附丸治小腸虛冷小腹痠小便頻而清白
右為末蜜丸如梧子大酒服五七九日三加至十九

椒紅炒 龍骨 山茱萸 醫

附子炮 鹿茸 酒蒸焙

右并分為末酒糊丸梧子大每六十九空心鹽湯下
檳榔散治脾寒飲食不消勞倦氣脹噫滿憂恚不樂

檳榔八箇 人參 茯苓 陳麩

麥蘖 吳茱萸 厚朴 白朮各二兩

陳皮半兩 右為末食後酒服方寸七日二次

進食散治胃氣虛冷或食生冷或飲食不節胸膈痞塞
腹脹怠惰不思食惡心澹泄

半夏曲 肉豆蔻煨 草果仁 高良姜

麥蘖炒 附子炮 丁香 厚朴

陳皮 人參 青皮 甘草 煨半

右以咀每服四錢入姜棗煎

白石英湯治肺氣虛弱惡寒欬嗽鼻流清涕喘息氣微

者 白石英 細辛 五味子

陳皮 鍾乳粉 阿膠 蛤粉

桂心 人參 甘草炙各五錢 紫苑一兩

右以咀每服四錢入姜煎

訶黎勒丸治大腸虛冷腸鳴泄瀉腹脇氣痛飲食不化

訶子 附子 肉豆蔻 木香

吳茱萸 龍骨 茯苓 異撥各二

右為末姜汁糊丸梧子大每四五十九丸空心米湯

十補丸治腎臟虛弱面色黎黑足冷足腫耳鳴耳聾肢體羸瘦足膝軟弱小便不利或多或少腰脊疼痛

附子炮 五味子各二 山茱萸肉 山藥

牡丹皮 鹿茸製 桂心 茯苓

澤瀉各一兩

右為末煉蜜丸如梧子大每六七十丸空心鹽湯

下

韭子丸治膀胱虛冷小便白濁滑數日夜無度

赤石脂煨 韭子炒 牛膝酒浸 牡蠣煨

附子炮 覆盆子酒浸 桑螵蛸炒 鹿茸製

龍骨

肉苁蓉

各一兩

雞臍脰

燒灰

沉香

各半兩

右為末酒糊丸如梧子大每六七十丸空心鹽湯

下

按已上諸方並出五臟治要例

王機微義卷之十四

王機微義卷之十五

瘡瘍門

○內經論瘡瘍之因

黃帝天論云膏粱之變足生大疔文云營氣不從逆

於肉理廼生癰腫

陰陽應象論云地之濕氣感則害人皮肉筋脉要精

微論云諸癰腫筋攣骨痛者此寒氣之腫八風之變也

至真大要論云諸痛痒瘡瘍皆屬心火

○河間原瘡瘍之病

原病式云諸痛痒瘡瘍皆屬心火者蓋入近火氣者微

熱則痒甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或痒
 痛如針輕刺者猶飛迸火星灼之然也痒者美疾也故
 火旺于夏而萬物蕃鮮榮美也炙之以火清之以湯而
 痒轉甚者微熱之所使也因而痒去者熱令皮膚緩
 腠理開通陽氣得泄熱散而去故也或夏熱皮膚痒而
 以冷水沃之不去者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不
 能散越怫熱內作故也痒得爬而解者爬為火化微則
 亦能令痒甚則痒去者爬令皮膚辛辣而屬金化辛能
 散故金化見則火力分而解矣或云高為風痒為虛者
 非謂虛為寒也正謂熱之微甚也或疑火瘡癩皆屬火然

而反腐出濃水者何也猶穀肉菓采熟極則腐爛而潰
 為汗水也潰而腐爛者水之化也所謂五行之理過極
 則勝已者反來制之故火熱過極則反蕪水化又如鹽
 能固物令不腐爛者鹹寒水化制其火熱使不過極故
 得久固也萬物皆然 癰淺而大也經曰熱勝血則為
 癰也三因方曰癰者雍也

疽深而惡也五因方曰疽者沮也癰者節也

瘍有頭小瘡也

癩浮小癧瘡也

癩氣赤癧丹燦熱勝氣也火之色也

結核火氣熱甚則鬱結堅硬如果中核也不必潰發但令熱氣散則自消也

○瘡瘍脉證

濕勝之証脉

身重脉緩濕勝除濕 自熱脉大心燥時腫乍去遂熱
諸痛眩暈動搖脉弦去風 氣瀆氣滯乾燥亡津液
脉瀆瀉氣補血 寒勝則浮食不入便溺多惡寒脉緊
細宜瀉寒水

丹溪論相火能動為諸病瘡瘍亦然

詳見火證門

○癰疽當分經絡論

丹溪云六陽經六陰經有多氣少血者有多血少氣者
有多氣多血者不可一槩論也少陽經多氣少血理宜
預防肌肉難長驅毒利藥亦難輕用予從叔多慮神勞
年近五十左膊外紅腫如栗予曰勿輕視且先與人參
濃湯得數斤乃佳與敷貼而止旬餘值大風枝木瘡上
起一紅線透背抵右肋予曰大料人參湯加芎朮補劑
與之兩月而安李忠年三十連得憂患且好色又作勞
左腿外側腫生紅腫如栗一醫與承氣兩貼下之矣又
一醫教與解毒下之予視之脉大實後果死或曰生腎
癰者何如予曰腎在少腹之後居其下此陰中之陰也

瘰癧者結核是也

論瘰癧馬刀之類

其道遠其位僻雖太陽多血氣運雖及血亦罕來中半
後生者須預補之若無積補之功其禍多在瘡成痂之
後或半年以來乃病粗工不察或致失手慎之戒之
病機機要云瘰癧者結核是也或在耳後或在耳前或
在耳下連及頤頷或在頸下連缺盆皆謂瘰癧或在胸
之側或在兩脇皆謂之馬刀手足少陽主之

按此謂分經用藥則不致有犯禁壞逆之失也然手
少陽三焦少陰心太陰肺足少陽膽少陰腎太陰脾
多氣少血手厥陰心胞絡太陽小腸足太陽膀胱厥
陰肝多血少氣手陽明大腸足陽明胃多氣多血也

故不可一緊論治况已上病例不係膏梁丹毒火熱
之變因虛勞氣鬱所致宜補形氣調經脈其瘡當
自消散蓋不待汗之下之而已也其不詳脈證經絡
受病之異者下之先犯病禁經禁故致失手如此丹
谿又曰纔得腫痛瘡之脈證但有虛弱便與滋補血
氣無虧可保終吉若用尋常驅執拔毒及氣藥虛虛
之禍如指諸掌且夫火熱為病亦有微甚所謂君火
相火是也瘡瘍所發而有癰疽癩癧輕重淺深或止
發於一經或兼二經者止當求責於一二經則不可
干擾餘經也若東垣處方用藥是矣矧有兼風兼濕

世俗外科不分經絡

兼痰兼氣兼血兼陰虛等證者病本不同治當求責
前論雖畧比之世俗外科等書圖入形瘡樣而不分
經絡者此則大有徑庭矣

治瘡大要三法

病機機要云瘡瘍者火之屬須分內外以治其本若其
脉沉實當先踈其內以絕其源也其脉浮太當先托裏
恐邪氣入內也有內外之中者邪氣至盛遏絕經絡故
發癰腫此因失托裏及失踈通又失和榮衛也治瘡之
大要須明托裏踈通榮衛之三法內之外者其脉沉實
發熱煩燥外無焮赤痛深於內其邪氣深矣故踈通臟

察脉之浮大而
奔托裏之治之說

大抵治瘡三法隨
脉証而治也

肺以絕其源外之內者其脉浮數焮腫在外形證外顯
恐邪氣極而內行故先托裏也內外之中者外無焮惡
之氣內亦藏府宣通知其其在經當和榮衛也用此三法
之後雖未差必無變證亦可使邪氣峻減而易愈

○瘡宜發汗論

內經云汗之則瘡已東垣云東南二方者在人則為丙
小腸熱甲膽風小腸與膽皆居其下其性炎上其瘡外
有六經之形證內無便溺之阻隔飲食如故清便自調
知不在裏非疽瘡也止癰癩也小則為癰大則為癰其
邪所受於下風濕之地氣自外而來侵加於身者也經

云營氣不從逆於肉理乃生癰腫諸痛瘡皆屬心火
 此瘡目外而入是丙小腸左遷入於膽作痛而非痒也
 此二方皆主血血為病必痛此元氣不足營氣逆行其
 瘡初出未有傳變在於肌肉之上皮毛之間只於風熱
 六經所行經絡地分出矣宜瀉其風濕熱醫者只知陰
 覆其陽則汗也此宜發汗者乃濕熱鬱其手足少陽致
 血脈凝逆使榮衛周身元氣消弱也其風熱鬱滯於下
 其面色必赫赤而腫微黯色東方清埋沒之色也風木
 之性上衝頰必忿色其人多怒其瘡之色亦赫赤腫硬
 微帶黯色其瘡之形勢亦奮然高起結硬而作痛也其
 脈止在左手左手主表左寸外洪緩左關洪緩而弦曰正
 客邪在於血脈之上皮膚之間宜急發其汗而通其榮
 衛則邪氣去矣以托裏榮衛湯主之

謹按前論大要三法即此瘡宜汗之及先托裏恐邪
 氣入內言外因也宜先疎內以絕其源言內因也當
 和榮衛謂不內外因之證也故瘡之發於皮表者因
 大畧言汗其汗下和之間然亦有外治之次第焉如
 郭氏治驗云一婦人五十九歲右耳下天容穴間患
 一疔瘡其頭黑腐西邊泡起黃水時流渾身麻木發
 執謔語時時昏沉六脈浮洪用烏金散汗之就以鉗

針先刺瘡心不痛周遭再刺十餘下紫黑血出方知
疼痛就將寸金錠子絀入瘡內外用提丁錠子放於
瘡上膏藥貼護次日汗後精神微爽却用破棺丹下
之病即定其疔潰動後用守效散貼塗紅玉錠子絀
之八日其疔自出矣茲所謂審脉證汗下之間外治
次第如此殊勝不察脉證但見發熱譫語便接涼劑
與下或兼以香鼠之藥遂致誤人者遠矣

○瘡辨五善七惡

外科精要云熱發於皮膚之間浮腫根小至大不過三
二寸者為癰六腑積熱騰出於外肌肉之間其發暴盛

腫皮光軟侵展廣大為癰五臟風毒積熱攻熾肉骨風
毒猛暴初生一如薔薇形自焦枯觸之應者乃疽也

夫五善七惡者動息自寧飲食知味一善也便利調勻

二善也膿清腫消不臭二善也神采精明語聲清爽四

善也体氣和平五善也煩躁時嗽腹痛渴甚或泄利無

度小便如淋一惡也膿血大泄腫焮尤甚膿色敗臭痛

不可近者二惡也喘齋短氣恍惚嗜臥三惡也目視不

正黑睛緊小白睛青赤腫子上看者四惡也肩背不便

四肢沉重五惡也飲食不下服藥而嘔食不知味六惡

也聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫七惡也五善見

三則差七惡見四則危然則病有源同七惡者乃皮際急而知善也病有源同五善者乃皮緩虛而知惡也知是者豈凡醫之所知哉

○此事難知論中定癰疽死之地分

一伏菟

二腓腓

三背

四五臧俞

五項上

六腦

七髀

八髀

九頤

謹按素問靈樞諸篇具瘡瘍之由生死之要針治之法甚詳宜讀本文大抵已上所言地分皆脉絡所會內系府藏然者得而早言醫者審證按法治之則

皆為不死矣設不早治治不對證雖發於不死之地分乃恐亦致死矣

○論瘡瘍攻補法

云云陷脉為癭留連肉腠營氣不從逆於肉理乃生癰腫營逆血鬱血鬱則熱聚為膿正理論曰熱之所過則為癰腫營氣不從亦有不熱者乎云曰膏粱之變芳草之美金石之過氣血不盛榮衛之氣充滿而抑遏不能行故閉塞血氣腐而為癰也當泄之以奪盛熱之氣若其人飲食疎精神衰氣血弱肌肉消薄榮衛之氣短促而滯滯故寒薄腠理閉鬱而為癰腫也當補之以接

虛怯之氣亦當以脉浮沉別之既得盛衰泄之則連翹
大黃補之則內托之類是也

按此辨瘡瘍因熱因寒及氣血鬱而成當攻補之法
不同宜與前後諸篇善看始無餘蘊矣但世俗昧此
理而云是瘡不是瘡且服五香連翹湯然或中或不
致悞者多蓋不審形氣虛實瘡毒淺深發表攻裏所
因不同故也今以丹谿先生外科精要發揮諸法之
義附于後方例之下庶學者幸有所鑑焉

○論瘡瘍宜灸

云云瘡瘍自外而入者不宜灸自內而出者宜灸外
入者托之而不內內出者接之而令外故經云陷者灸
之灸而不痛痛而後止其灸灸而不痛者先其及潰所
以不痛而後及良肉所以痛也灸而痛不痛而後止其
灸灸而痛者先及其未潰所以痛而次及將潰所以不
痛也

按此亦約法也因以東垣等法附于左宜察用之

凡人初覺發熱欲結未結赤熱腫痛先以濕紙覆其上
之視候之其紙先乾處即是結癰頭也取大蒜切成片
如當三錢厚薄安於頭上用大艾炷灸之三壯即換一
蒜片痛者灸至不痛不痛灸至痛時方住最要早覺早

灸為上一日三日十灸十活三日四日六七活五六日
三四活過七日則不可灸矣若有十數頭作一處生者
即用大蒜研成膏作薄餅鋪頭上聚艾於蒜餅上燒之
亦能活也若背上初發赤腫一片中間有一片黃粟米
頭子便用獨蒜切去兩頭取中間半寸厚薄正安於瘡
上着艾灸十四壯多至四十九壯

按此謂癰疽切發甚灸之也然諸瘡患久成痼者常
有膿水不絕其膿不臭肉無支肉充宜用附子浸透
切作大片厚二分於瘡上着艾灸之仍脹肉托之藥
備三二日再灸之不五七次自然肌肉長滿矣至有

膿水惡物漸漬根深者郭氏治用白麩硫黃大端三
物一處搗爛着瘡大小捻作餅子厚約三分於瘡上
用艾炷灸二十一壯一灸一易後隔四五日方用羣
霞錠子并信效錠子互相用之紐入瘡內支肉盡去
好肉長平然後貼收斂之藥內服應病之劑調理即
瘡矣蓋不止宜灸於瘡之始發也大抵始發宜灸要
汗下補養之藥對證至灸冷瘡亦須內托之藥切當
設有反逆不唯不愈恐致轉生他病之患也

瘡分三因

陳無擇云發背癰疽者該三因而有之論曰癰疽瘰癧

不問虛實寒熱皆由氣鬱而成經亦云氣宿於經絡與血俱溢而不行壅結為癰疽不言熱之所作而後成癰者此乃內因喜怒憂思有所鬱而成也身有熱被風冷搏之血脈凝泣不行熱氣壅結而成亦有陰虛陽氣凌襲寒化為熱熱成則肉腐為膿者此亦外因寒熱風濕所傷而成也又服丹石及炙燻酒麪温床厚被所致又盡力房室精虛氣節所致者此乃因不內外所傷而成也故知三因備矣

按此所分三因雖備但未具瘡瘍之邪在經在表在裏之異故其治法亦不能詳備也

○論陰滯陽則生癰陽滯陰則生疽

精要云陽滯於陰脉浮洪弦數陰滯於陽脉沉細弱滿陽滯以寒治之陰滯以熱治之切詳其意陽滯陰滯當作熱治寒治求之寒熱固可作陰陽論於陰於陽分明是於氣於血他無可言也熱滯於氣固無寒滯耶寒滯於血固無熱滯耶何寒不能傷氣熱不能傷血邪以予觀之氣為陽行脉外血為陰行脉內相並分派周流循環一身無停止謂之脉一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息共得六寸一身通行八十一丈得熱則行速而太過得寒則行遲而不及五味之偏七情之

厚過氣為滯津液稠厚積而久也為飲為痰滲入脉內血為所亂因而凝濁運行否滯或為沸騰此陰滯於陽也正血滯於氣也氣病今人或以藥助邪病上生病血之病日增溢出脉外隧道隘塞升降有妨運化失令此陽滯於陰也正氣滯於血也病分寒熱者當是面黃之素偏虛邪之雜合豈可以陽為熱陰為寒邪浮洪弦數氣病之脉也豈可遽此作熱論沉細弱瀉血病之脉豈可遽此作寒論此萬病之根本豈止疥癬瘡瘍癰疽而已幸相評其是否

○明瘡瘍之本末

東垣曰生氣通天論云榮氣不從逆於肉理乃生癰腫又云膏粱之變足生大疔受如持虛隕陽應泉論云地之濕氣感則害人皮肉筋脉是言濕氣外傷則榮氣不行榮衛者皆營氣之所經營也營氣者胃氣也運氣也榮氣為本本逆不行為濕氣所壞而為瘡瘍也膏粱之變亦是言厚滋味過度而使營氣逆行凝於經絡為瘡瘍也此邪不在表亦不在裏惟在其經中道病也已上內經所說俱言因營氣逆而作也遍看諸瘡瘍論中多言二熱相搏熱化為膿者有只言熱化為膿者又言濕氣生瘡寒化為熱而為膿者此皆瘡疽之源也宜於所見

部分用引經藥并無見證中分陰證陽證先瀉營氣是其本本逆助火濕熱相合敗壞肌肉而為膿血者此治次也宜遠取諸物以比之一歲之中大熱無過夏當是時諸物皆不壞爛壞爛者交秋濕令大行之際也近取諸身熱病在身止顯熱而不敗壞肌肉此理明矣標本不得邪氣不伏言一而知百者可以為上工矣營氣不從逆於肉理乃生瘡癰且營氣者胃氣也飲食入於胃先輸於脾而朝於肺肺朝百脉次及皮毛先行陽道下歸五臟六腑而氣口成寸矣今富貴之人不知其節以飲食肥饜之類雜以厚味日久太過其氣味俱厚之物

乃陽中之陽不能走空竅先行陽道反行陰道逆於肉理則濕氣大勝則子能令母實矣乃大旺熱濕既盈必來尅腎若雜以不順又損其真水腎既受邪積久水乏水乏則從濕熱之化而上行其瘡多出皆出腦此為大丁之最重者也若毒氣行於肺或脾胃之部分毒之次也若出於他經又其次也濕熱之毒所止處無不潰爛

故經言膏粱之變足生大丁受如持虛如持虛語以受物物無不受治大丁之法必當瀉其營氣以標本言之先受病為本非苦寒之劑為主為君不能除其苦楚疼痛也諸瘡瘍有痛往往多以乳香沒藥雜以芳香之藥

濕熱毒所止處無不潰爛

苦寒除瘡痛

止痛用苦者并

止之必無火滅之理若使經絡流通臟腑中去其壅滯必無痛矣苦寒之劑除其疼痛藥下於咽則痛立已此神品藥也

瘡瘍食肉乃自棄也瘡瘍者乃營氣而作也今反補之而自棄何異雖用藥施治而不能愈地之濕氣自外而入內者瘡癩當先服藥而用鍼如瘡癩小不欲飲藥或嬰兒之瘡先當溫衣覆蓋令其疑泣壅滯血脉溫和則出血立已者不如此血脉凝滯便針則邪毒不瀉反傷良肉又益其瘡勢也瘡瘍及諸病面赤雖伏大熱禁不得攻裏表為陽氣拂鬱邪氣在經宜發表以去之故曰火

瘡瘍及諸病面赤
不致重表禁理

少加潤燥之藥以潤之如見風脈風證只可用發表風藥便可以通利得大便秘澀尤宜潤之慎不可下也瘡瘍鬱冒昏迷是也宜汗之則愈驗瘡名色治之當從素問鍼經聖濟總錄易老瘡論及諸家治瘡用藥法度此為緊要臨病之際宜詳審焉

謹按聖濟總錄能悉諸瘡之名色但其用藥則多生寒涼而無通變之法惟已上易老東垣等言深擷鍼

經之大法陳脉病治例之要學者能熟此等議論則臨證處方便自胸中了然明白

總錄主寒涼而血通
變之說

○論腸癰

陳無擇云癰疽初無定處隨其所發即命名在外則為發背發腦在內則為腸癰內癰心癰肺癰臍癰等證得其法則生失其法則死外證易識內證難明不可不備也腸癰為病身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無聚積身無熱脉數此為腸內有膿久積陰冷所成也故金匱有用附子溫之小腹腫痞按之痛如淋小便自調發熱身無汗復惡寒其脉遲緊者膿未成可下之當有血洪數者膿已成不可下此以內結熱所成也故金匱有用大黃利之甚者腹脹大轉側聞水聲或逆臍注陰或膿從臍出或大便出膿血不治必死其如五内生瘡亦止分利陰陽而已不比外癰須依四節入事之次第也脉經引官羽林婦病醫診之其脉滑而數滑則為實數則為熱滑則為榮數則為衛衛數下降榮滑上升榮衛相下血為濁敗少腹痞堅小便或澁或時汗出或復惡寒膿為已成設脉溼緊即為瘀血血下即愈更內經所載有息積病此見有得之二三年遍身微腫續乃大腸與臍連日出膿遂致不救此亦腸癰之類也不可不審按此言內癰腸癰等候語約而精脉經與此大同小異宜並詳審可也

瘡瘍治法

瘡瘍門

十五

純早年居淮南於陳復初契家齋堂得東原郭文才甫家傳瘡科心要二卷持行四方按法每擇用之多獲奇効故不敢湮沒其道因取東垣先生諸試効法集以古今名方於下每附丹谿先生外科精要發揮之旨以為通變之義亦學者之一助云

○辛涼發散之劑

東垣黃連消毒散治癰疽發於腦項或背太陽經分腫勢外散熱毒熈發麻木不痛者宜先灸之或痛而發

熱並宜服此

黃連製

羌活各錢

黃芩

黃柏各半錢

生地黃

知母製

獨活

防風

當歸尾

連翹各四分

藁本

防己

桔梗各半錢

黃芪

蘇木

陳皮

澤瀉各二分

人參

甘草各三分

右咬咀水煎

按元好問記云素飲酒於九月中患腦之下項之上出小瘡後數日腦項麻木腫勢外熈瘍醫逐處五香連翹至八日不下而云不可速療十八日得膿俟膿

出用藥或砒刺三月乃可平四月如故予記醫經凡
 瘡見膿九死一生果如醫言則當有束手待斃之悔
 矣乃請明之診視且謂膏梁之變不當投五香五香
 已無及當先用火攻之策然後用藥以大艾炷如兩
 核許者攻之至百壯乃痛覺次為處方云是足太陽
 膀胱之經其病逆當反治脉中得弦緊按之洪大而
 數又且有力必當伏其所主而先其所因其始則同
 其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已
 必先歲氣無伐天和以時言之可收不可汗經與病
 禁下法當結者散之鹹以熨之然寒受邪而禁鹹諸

諸治不可忘時令之說
 以解言不可收

苦寒為君為用甘寒為佐酒熱為因用為使以辛溫
 和血大辛以解結為臣三辛三甘益元氣而和血脉
 淡滲以導酒濕扶持秋令以益氣瀉火以入本經之
 藥和血且為引用既以通經為主用君以黃芩黃連
 黃栢生地黃知母酒製之本經羌活獨活防風葶本
 防已當歸連翹以解結黃芪人參甘草配諸苦寒者
 三之一多則滋營氣補上也生甘草瀉腎之火補下
 焦元氣入參橘皮以補胃蘇木當歸尾去惡血生地
 黃補血酒製防已除膀胱留執瀉瀉助秋去酒之濕
 熱凡此諸藥必得拮梗為舟楫乃不下沉投劑之後

直當不痛不拆食進体健如言服之投床六軒日出
乃寤以手捫瘡腫減七八至瘡痂歛都十四日而已
世醫用技豈無取効者至於治効之外乃能歷數体
中本言之秘平生所見惟明之一人而已詳見試効方
內托羌活湯治足太陽經中左右尺脉俱緊按之無力
尻醫生癱堅硬腫痛大作

羌活

黃栢酒製各錢防風

葛本

當歸尾

各錢肉桂三分

連翹

甘草炙

蒼朮

陳皮各半錢黃芪一錢半

右以咀水酒各半煎食前溫服取汗

白芷升麻湯治手陽明經分臂上生癱左右寸部脉皆
短中得之俱弦按之洪緩有力此得之八風之變者
也

白芷一錢半

升麻

桔梗各一錢

甘草各五分

黃芪

黃芩

酒製各四錢

生黃芩三錢

紅花五分

右以咀作二服每水酒各半煎食後溫服

內托黃芪柴胡湯治瘡生腿內近膝股或癱或附骨癱
初起腫痛勢大此足太陰厥陰之分脉細而弦按之
洪緩有力

黃芪二錢

柴胡一錢

羌活五分

連翹一錢半

肉桂 三分

土瓜根 酒製

生地黄 二分 黃栢 二分

當歸尾 七分半

右咬咀作一服水二分酒一分煎食前服

內托黃芪酒煎湯治瘡生腿外側或因寒濕得附骨癰
於足少陽經分微侵足陽明經堅硬漫腫行步作痛

或不能行

柴胡 一錢半

連翹

肉桂

大力子

炒各一錢

黃芪

當歸尾 各二錢 黃栢 半錢

升麻 七分

甘草 炙五分

右咬咀水酒各半煎食前服

按已上諸方有脉病證治之例立方之音皆東垣誠
效法也學者識之則臨病處方當有所據矣

當歸拈痛湯治一切風濕熱毒浸淫瘡瘍下注濕毒脚
膝生瘡赤腫裏外腫瘡膿水不絕或痒或痛脉沉緊

實數動滑者並宜服之

羌活

人參

苦參 酒製

升麻

葛根

蒼朮 各二錢

甘草 炙

黃芩 酒製

茵陳葉 酒炒

防風

當歸身

澤瀉

知母 酒製

猪苓 各三錢

白朮 一錢半

右咬咀每服一兩水煎空心服臨睡再服之

按此足太陽陽明三陰藥也東垣本處為治脚氣濕熱之劑然世人用治已上諸瘡甚驗故錄之

內托升麻湯治婦人兩乳間出黑頭瘡瘡頂陷下作黑眼子其脉弦洪按之細小宜服之并乳癰初起亦治

升麻

葛根

連翹各一錢半
肉桂

黃芪 二錢

當歸身 一錢
黍粘子 半錢

黃柏 二分

甘草 炙一錢

右咬咀作一服水二分酒一分同煎食後服

按此足陽明厥陰藥也

散腫潰堅湯治馬刀瘡結硬塊子堅如石者在耳下至

缺盆中或至肩上有上或入脇下皆手足少陽經中及瘰

癧遍於頸或至頰車堅硬如石在足陽明經中所出

或二證瘡已破流膿水並皆治之

柴胡 四錢

升麻 三分

黃芩 八錢 一半酒炒

草龍膽

半兩酒製炒

甘草 炙三錢

桔梗 半兩

連翹 三錢

瓜蒌根 半兩酒製

當歸尾

白芍 各二錢

黃柏酒製去皮

知母酒製各半

葛根 二錢

京三稜

酒製微炒

廣朮

製各三錢

黃連 一錢

昆布淨半兩

右件咬咀每服六錢或七錢水二盞八分先浸多

半日煎至一盞去粗熟服於卧處身脚在高處頭

低垂每含一口作十次嚥服畢依常安卧取藥在
 脯上停蓄故也另攢半料作極細末煉蜜為丸如
 菘豆大每服百丸或百五十九丸用此湯一口送下
 食後服之藥多少量病人虛實應服藥皆效此例
 升麻調經湯治頰下或至頰瘰癧此證出足陽明胃之
 經中來也若瘡深遠隱曲肉底是足少陰腎中來也
 乃戊傳癸腎是夫胃傳妻俱作塊子堅硬大小不等
 並皆治之或作丸服亦得

升麻八錢

葛根五錢

草龍膽酒製

黃芩酒製各半兩

當歸尾三錢

桔梗

連翹各半兩

芍藥三錢

黃柏酒炒二錢

知母酒炒兩

黃連

廣木酒炒

甘草炙各半兩

京三稜酒炒半兩

生黃芩四錢

右件另秤一半作末蜜為丸如菘豆大每服百丸

或百五十九一半多作咬咀每服秤半兩若能食

便硬可施加至七八錢服如潰堅湯法此制之緩也

連翹散堅湯治耳下至缺盆或至肩生瘡堅硬如石

動之無根名曰馬刀從手足少陽經中來也或生兩

脇或已流膿作瘡未破皆治之

柴胡二兩二錢 連翹

當歸尾酒製 芍藥

生黃芩各半兩

甘草炙三錢

土瓜根

酒炒一兩

草龍膽 酒製四次二兩

蒼朮 二錢

黃芩 酒炒二次 七錢

黃連 酒炒二次二錢

廣木

京三稜 細剉各半兩同廣木酒製一次微炒乾

右件另秤一半蜜丸如菉豆大如上法服吐咀和

勻每服半兩服如上法亦緩治之

按已上三方本於經分用藥清堅散鬱之劑也

消腫湯治馬刀瘡

柴胡 二錢

連翹 三錢

當歸尾

甘草 各一錢

生黃芩 二錢 紅花 少許

黃連

黍粘子 各半錢

瓜蒌根

黃芪 各一錢半

右件吐咀每服半兩或一兩水煎熱服食後

按此足少陽例藥也

柴胡通經湯治小兒項側有瘡至而不潰名曰馬刀

柴胡

連翹

當歸尾

黃芩

生甘草

黍粘子

桔梗

京三稜 各二分

紅花 少許

黃連 五分

右吐咀作一服水煎稍熱服

按此手少陰太陰足少陽厥陰藥也東垣諸法類此

者甚多茲不詳錄郭氏亦有治瘰癧數方本攻裏內

消之劑故附于後雜方內

郭氏升麻牛旁子散治時毒瘡疥脉浮洪在表者瘡發於頭面胸膈之際

升麻 甘草 桔梗

牛旁子 玄參 麻黃各一錢 連翹二錢

右咬咀姜三片水二盞作一服

中和湯治時毒脉弦洪在牛表裏者

葛蒲 牛旁子 羌活 川芎

防風 漏蘆 荆芥 麥門冬

前胡 甘草各等分

右咬咀每服一兩水煎

按此並出足太陽陽明例藥也

機要方治結核耳前後或耳下頰下有者皆癰癰也桑

椹二斗極熟黑色者以布裂取自然沖砂器內文武

火慢熬成薄膏子每日白湯點一匙食後日三服

○辛平發散之劑

良方升麻和氣飲治瘡腫癰疥痒痛

甘草 陳皮各兩半 芍藥七錢半 大黃半兩 煨

乾葛 蒼朮 桔梗 升麻各一兩

當歸 半夏 茯苓 白芷各二兩

乾姜 枳殼各半錢 干薑方有厚朴半錢

右咬咀每服一兩水煎

按此手足太陰陽明經藥也五積散加減法世俗多用之故收入蓋欲燥脾胃勝濕和氣為治瘡之劑然臨證而不通變恐未合宜也

當歸欵子治瘡疥風癬濕毒燥痒瘡

當歸

白芍

川芎

生地黄

白茯苓

防風

荊芥各一兩

何首烏

黃芪

甘草各半兩

右咬咀每服一兩水煎或為末每服一二錢亦得

按此藥風熱之劑手足三陰藥也血虛者不可缺此

聖濟總錄金鍼散治發背諸瘡腫

皂角針春取一半新採一半黑者

右一味不拘多少晒乾為末食後酒調二三錢服

按丹谿曰此藥治癰疽已破未破皆用直劑領到潰

憂慮

謂當入羣隊中用也

○辛溫發散之劑

局方托裏十補散

黃芪

人參

當歸各二錢

厚朴

桔梗

川芎

防風

桂心

法者用
腎者忌
一、乾

五拾卷之五

瘡瘍門

二五

甘草

白芷各一錢

右咬咀水煎

謹按衛生寶鑑曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火言其常也
如瘡盛形羸邪高痛下始熱終寒此反常也固當察
時下之宜而權治故曰經者常也法者用也醫者意
也隨其宜治之可收十全之功矣故此方用之於癰
疽初發或已發或內托然瘡蓋脉緩澀或身倦惡寒
熱少脉弦或緊細者宜用之散風寒助陽之劑也表
裏氣血之藥若施之於積熱熾毒更不分經絡時宜
不能不無悞也丹給曰精要謂排膿內補十宣散治
未成者速散已成者速潰誠哉是言也若用之於此

腫
癰
初
終

盲者騎瞎馬喻

小癰瘡與冬月時令儘用內托之功若於冬月腫瘍
用之亦可轉重就輕移深於淺若潰瘍於夏月用之
其桂枝之温散佐以防風白芷吾恐雖有參芪難為
倚仗比見世人用此者不分癰疽冬夏無經絡無前
後如盲人騎瞎馬半夜臨深地危哉

十六味流氣飲治無名惡腫癰疽等證

川芎

當歸

芍藥

防風

人參

木香

黃芪

官桂

桔梗

白芷

檳榔

厚朴

烏藥

甘草

紫蘇

枳殼

右吹咀水煎服

按此表裏氣血藥也復以疎風助陽之劑世俗多用之故收入非脉之洪緩沉遲緊細者不宜用此每見外科諸家載此往往不分經絡脉證不具時宜但云化毒消腫有云不退者加以補氣血之藥蓋又使人不能無疑也用者當觸類而長之可矣

郭氏神効烏金散治癰疽疔腫時毒附骨疽諸惡瘡等證若瘡黑陷如石堅四肢冷脉細或時昏冒謔語循衣煩渴危篤者服此汗之瘡起

蒼耳頭五月五日午時收 小羊子烏頭 火麻頭 火日收

木賊 去節

蝦蟆頭

樺皮 酥炙

麻黃 去根節

右晒乾各等分同入磁器內塩泥固濟炭火內

早煨至申分如黑棕色為度碾為末每服二錢病

重者三錢用熱酒調下未汗再一服如汗乾却服

解毒疎利之藥如脩合此藥必選天晴好日於靜

室中勿令鷄犬猫畜及陰人見也又名首功玄黑

散

奪命丹治諸般腫毒疔疽惡瘡

蟾酥

輕粉各半錢

朱砂三錢

白礬 枯

寒水石

銅綠各一錢

蝸牛二十箇別研

乳香

沒藥

麝香一錢

右件為細末將蝸牛別研一處丸如丸不就好酒糊和丸如葶苈豆大每服一丸生葱三五莖嚼極爛吐于手心包藥在內熱酒和葱送下如重車行五七里汗出為効重者再服一二丸

蟾酥丸治疔黃一切惡瘡

川烏

蓮花藥

朱砂各二錢半

乳香

沒藥各二錢

輕粉

蟾酥各一錢

麝香五分

右為細末糊丸豌豆大每服一丸病重者二丸依前法服取汗

按已上三方郭氏稱為首藥皆主平發散散出太陽例後二方出少陰例然皆却劑也智者當較輕重陰陽之分取擇用之

東垣托裏榮衛湯治證見前瘡宜發汗論

黃芪

紅花

桂枝各五錢 蒼朮三錢

柴胡

連翹各二錢

羌活

防風

當歸身

甘草炙

黃芩各一錢半

人參一錢

右咬咀每服一兩水酒各半煎

按此足三陽太陰經藥出桂枝例表裏氣血之劑也

○辛熱發散之劑

托裏溫中湯治瘡為寒變而內陷者膿出清鮮皮膚涼
心下痞滿腸鳴切痛大便微澹食則嘔氣短吃逆不
絕不得安臥時發昏憤

羌活 三錢

附子 炮去皮
四錢

乾姜 炮三錢 益智

丁香

沉香

木香

茴香

陳皮 各一錢

甘草 炙二錢

右咬咀作一服水三盞生姜五片煎服

衛生寶鑑曰經云寒淫于內治以辛熱佐以苦溫以
姜附大辛熱溫中外發陽氣自裏之表以為君羌活
苦辛溫透關節炙甘草溫補脾胃行經絡通血脈胃
寒則嘔吐吃逆不下食益智丁沉大辛熱以散寒為
佐瘡氣內攻氣聚而為滿木香陳皮苦辛溫治痞散
滿為使按此手足太陽陽明三陰經藥也

○辛涼攻裏之劑

機要內疎黃連湯治瘡皮色腫硬發熱而嘔大便閉脉

洪實者

黃連

芍藥

當歸

檳榔

木香

黃芩

梔子

薄荷

桔梗

甘草 各一兩

連翹 二兩

大黃 二兩半

右咬咀每服一兩入姜煎

按此本黃連湯加大黃手足少陽足陽明太陰手三陰之藥也丹谿曰精要以大黃治癰疽之要藥以其宣熱核毒第二論曰瘡始作皆須以大黃等藥極轉利之又排曰不廢繼又自言患癰疽者每有泄瀉皆是惡候此又不能無疑者也借曰前說用大黃恐因病體實而大腑秘結有積熱沉痼之疾者發也止可破結道滯推令轉動而已豈可謂極轉利之而且排日不廢若利下之後又與利藥恐非防微杜漸之意瘡之始作即周體腫瘍之特也腫在肌肉若非大滿大實墜之證自當用仲景發表之法用五香湯為例

散之於何必遽以峻下之藥奪其裏自取其禍切詳河間謂地之濕氣感則害人皮肉筋脉其在外盛而內行其脉沉實當先疎其內以絕其源又謂嘔噦心逆發熱而煩脉沉而實硬腫發悶皮肉不變色根深而大病在內臟腑秘結當急疎利之宜黃連湯先服一二貼次加大黃末效再加二錢以利為度如有熱證只與黃連湯無熱證少前內托復前散時時呷之如此則內外皆通血氣流行彼加大黃者自因體實而腑秘也未當如此之多

聖濟射干湯治癰疽發背諸瘡腫痛脉洪實數者

射干 犀角 升麻 玄參

黃芩 麥門冬 大黃各二兩 山梔半兩

右咬咀每服五錢加竹葉芒硝一錢以利為度

按此足陽明手太陰經藥也

托裏散治一切惡瘡發背疔疽便毒始發脉洪弦實數

腫甚欲作膿者三服消盡

大黃 牡蠣 瓜蒞根 皂角針

朴硝 連翹各三錢 當歸 金銀花各兩

赤芍 黃芩各一錢

右為粗末每半兩水酒各半煎服

按此足厥陰太陰陽明經藥也

破棺丹治諸熱腫一切風熱瘡證發熱多汗大渴便閉

澹語結陽之證

大黃二兩半生半熟 芒硝 甘草各二兩

右為末煉蜜丸彈子大每服半丸病重一丸至二

丸食後童便入酒半盞花服之或白湯合酒化服

按此仲景正陽陽明經藥也

瀉心湯治瘡毒癰腫發躁煩渴脉實洪數者

大黃四兩 黃連 山梔 漏蘆

澤蘭 連翹 黃芩 蘇木各二兩

犀角一兩

右咬咀每服三五錢水煎服

按此手少陰太陰少陽藥也出足陽明例

○辛平攻裏之劑

郭氏瑞效丸治腸癰胃癰內積兼男子婦人積聚證

當歸

京三棱

檳榔

木鱉子

川山甲

煨各一兩

牡蠣為末炒山中都用

連翹

枳殼

炒各一兩半

硃砂焙

琥珀各一兩

巴豆

二十二粒去油

麝香少許

右為末酒糊丸如桐子大每服十九至三十九

溫酒下睡卧再服如利動臟腑減丸數大小便有

膿血出者却用別藥調治之

萬靈奪命丹郭氏又名延壽濟世膏

如意金丹

廣效保命丹

朱砂備急膏

三教濟世膏

仙授

靈寶膏

聖膏慈救膏蓋實二藥也治一切瘡腫

疔疽初起脉沉實及服汗藥後毒氣在重不盡者宜

此下之

朱砂

鹽花各二錢 雄黃

明礬生用各二錢

楓香二錢

黃丹

赤石脂

琥珀

輕粉各二錢半

麝香

片腦各一錢

巴豆去壳水煮

單麻子另研各四十九粒

右為未用巴豆草麻子膏和藥為丸如和不就加
 煉蜜就成膏收磁器內如用時旋丸雞頭大每服
 一九并花水下或湯亦得忌熱物半日大人小兒
 以意加減與服

謹按郭氏用藥格式云凡人患一切瘡腫若脉在表
 者先服首功玄黑散或奪命丹瘡蘇丸之類選用汗
 之繼服廣效保命丹或化毒涼劑下之若脉在裏者
 便只服延壽濟世膏或破棺丹下之病屬裏不必汗
 之故也如有頭瘡疽就便用朱砂備急膏一九如
 黃豆大安於瘡頭上却用軟粘膏藥蓋護之其瘡必

依瘡暈紫黑
 真丹并另說
 赤紅傳

破如瘡暈紫黑色外用宣毒散周圍敷住毒氣如瘡
 暈亦紅色用水澄膏敷之次日用緊峻碧雲錠子開
 了瘡口次用緊緩碧霞錠子去其歹肉稍淨却用緩
 慢碧玉錠子生肌總名青金錠子不拘日數直待歹
 肉去淨單用膏藥貼之候膿水盡肌肉平方許貼生
 好肌斂口之藥若依此法免教人受刀剪針烙之苦
 如是無頭癰腫待膿成用針刺破方依法收功也愚
 詳瘡之汗後或始有頭癰疽便是藥後施錠子雖
 有次第然病体亦有積熱或風毒氣鬱等證若待開
 潰次第用藥及無頭癰腫待膿成用法而不及東

垣法之通靈神速也如瘡潰動或結多肉疔疽堅硬却次第用外治之法方可

○辛熱發表攻裏之劑

飛龍奪命丹治一切疔瘡惡腫癰疽初發或發而黑陷毒氣內陷者

大南星

雄黃

巴豆 各二錢

硃砂

黃丹

信石

乳香 各五分

麝香 少許

班猫

十六箇去翹足

右為末取蟾酥和為丸如黃黍米大每服十一二丸或十四五丸看瘡上下食前後以好酒送下量

人虛實與之忌油膩魚肉葷物七日

按此方世俗多用之故收入然香竄燥毒之劑蓋無經不至者故能宣泄備汗吐下三法病因食一切禽畜毒發所致及瘡脉沉緊細數毒蘊在裏并濕毒用之神效但世人多不分此更不審瘡之大熱大渴毒氣熾發而脉浮洪在表及膏梁積熱之人未宜輕舉况有以半夏代雄黃殊不知雄黃治諸瘡及百節中大風中惡者之意與郭氏二方皆手少陰例藥茲則表裏法也

○辛平發表攻裏之劑

炊許勒切

五香連翹湯治諸瘡腫初覺一二日便厥逆喉咽塞發

寒熱

沉香

木香

麝香

丁香各一兩

乳香 二兩

連翹

射干

升麻

獨活

桑寄生

甘草 多者二兩

大黃 一兩半

木通 二兩

右咬咀每服五錢水一盞半煎七分溫服取利

按丹谿曰精要第一論云不問癰疽瘡癤虛實冷熱

先與內托散五香連翹湯沉麝湯等諸方不冷不熱

不問老幼少壯陰陽虛實冷熱多服為妙夫癰疽瘡

癰臟腑陰陽有淺深虛實冷熱用藥有補瀉溫涼老

幼少壯其稟受厚薄形志苦樂隨年歲而增損柔何

欲以不冷不熱四五方而通治之又以多服為妙此

不能無疑也學者當審經絡察病機而處治大抵豈

可仗此為通治之法

○辛涼發表攻裏之劑

千金漏蘆湯治積熱丹毒無名惡腫脉洪實發滑發熱

煩熱者

漏蘆

麻黃

升麻

赤芍

黃芩

甘草

白欬

白芩

枳殼各四兩 大黃三兩

右咬咀每服一兩入姜煎

按此出陽明例藥也驅積熱蘊於表裏之劑

防風通聖散

方見中風門

按此表裏氣血之藥也治一切風毒積熱瘡腫脉候
弦洪實數浮緊氣血盛實者不可缺此見近有秘傳
外科家方以是藥加入參赤茯苓黃芪蒼朮金銀花
名消腫托裏散雖以參芪為主復云入參無亦可蓋
使人不能無疑而難用也且臨證加減須較表裏之

法如表證多者當從進方以辛甘為主散之也裏證
多者方可從變故與分辛溫辛平辛涼之異

○內托之劑

機要內托復前散托裏健胃

黃芩

茯苓

白芍

人參

黃芪

白朮

桂

甘草

防已

當歸各一兩

防風三兩

右咬咀先以蒼朮一斤水五升煎至三升去水

前十二味再煎至三四盞取清汁分三四次終日

飲之又煎蒼朮查為湯去查依前又煎前十二味

查分飲之

五香湯治毒氣入腹托裏若有異證於內加減

丁香 木香 乳香 沉香各兩 麝香三錢

右為末水煎空心服若嘔者去麝香加藿香二兩

渴者加人參一兩

按丹谿曰或問內托之法古人有行之者乎曰河間治

腫爛于外根盤不深形證在表其脉多浮病在皮肉

非氣盛則必侵于內急須內托以救其裏宜復煎散除

濕散鬱使胃氣和平如或未已再煎半料飲之如大

便秘及煩熱少服黃連湯如微利及煩熱以退却于

復煎散半兩如此使榮衛俱行邪氣不能內傷也然

世俗多用十補散論已見前

聖濟托裏湯治諸疔腫發背曾經汗下毒氣投心迷悶

嘔吐而痛可服二三次又名內托散

乳香明者一兩 真苧豆粉四兩一方止用二兩

右二味合勻每服一錢或二錢甘草煎湯調下

按丹谿曰精要謂內托散一日至三日之內進十數

服防毒氣攻衝臟腑名護心散切詳菴豆餅丹毒又

言治石毒味甘入陽明性寒能補為君以乳香去惡

菴豆味性功能

內托之理

立之深意不對症
之根因則不可用之說

用瘡疽所在宜用
引經之藥
因時令之寒溫宜用
壯飲養生之藥

百藥毒為使想此方專為服丹石而發疽者設不因
丹石而發疽恐非必用之劑又次與五香連翹湯射
干散散結氣消瘀血夫善於驅逐以五般香竄佐之
與漏蘆湯相間大黃為佐雖各有黃芪漏蘆甘草之
補果能免驅逐之禍乎况大黃入陽明太陽性走而
不守瀉諸實熱以其峻捷有將軍之名癰疽因積毒
在臟腑非一朝夕今發於外宜以標重為治當先助
氣壯胃使根本堅固而行經活血為佐參以經絡時
令使毒氣外發此正仲景鮮表用麻黃桂枝之意治
施之早可以內消此乃內托之本意與夫年老者病
深者證備者体虛者豈豆雖補將有不勝重任之患
矣嘗治一婦人年將七十形實性急而好酒腦生疽
才五日脉緊急且瀆急用大黃酒煨細切拌炒為末
又酒拌人參炒入姜煎調一錢重又兩時再與得睡
而上半身汗睡覺病已矣此亦內托之意又一男子
年五十餘形實色黑背生紅腫及脾骨下痛其脉浮
數而洪緊食亦嘔正冬月與麻黃桂枝湯加酒黃柏
生附瓜蒌子甘草節羌活青皮人參黃芩半夏生姜
六貼而消此非內托之意歟如此者非一不敢悉具
郭氏定疼托裏散治一切瘡腫疼痛不可忍如火壯氣

實先用疎利後服此藥

粟殼去蒂炒當歸

白芍

川芎各半兩

乳香

沒藥

桂各三錢

右咬咀每服五錢水煎

乳香止痛散治一切瘡腫疼痛不止

粟殼六兩製

白芷三兩

甘草炙

陳皮各三兩

乳香

沒藥各二兩

丁香半兩

右咬咀每服三錢水一盞半煎

按丹谿曰精要第十三論云初覺則宣執拔毒既潰則排膿止痛豈瘡之初作無痛耶已潰之後痛又甚

潰後之痛謂是甚

耶每見瘡之作也先發為腫氣血鬱積蒸肉為膿故其痛多少瘡之始作時也膿潰之後腫退肌寬痛必漸減而反痛者此為虛也宜補之亦有穢氣所觸者宜和解之亦有風寒逼者宜溫散之審此則已上二方因有所耳擇矣

東垣黃芪人參湯治諸瘡破後食少無睡多有虛熱并穢

氣所觸者

人參

麥門冬

陳皮

白朮

蒼朮

各半錢黃芪一錢

黃柏四分炒

升麻六分

當歸身

五分炒麩三分

甘草炙五分

五味子九箇

右咬咀作一服水煎服

按此手足太陰例藥也

聖濟竹葉黃芪湯通治疔腫諸瘡發熱而渴

淡竹葉二兩 生地黃八兩 麥門冬 黃芪

當歸 川芎 甘草 黃芩

芍藥 人參 半夏 石膏各二兩

右咬咀每服一兩水煎

按此手足陰太陰足陽明藥也

托裏黃芪湯治諸瘡發渴脉虛

綿黃芪一兩 甘草一錢 右咬咀水煎

東垣聖愈湯治諸瘡血出多而心煩不安不得眠睡此

亡血也

熟地黃 生地黃 川芎 人參各半錢

當歸身 黃芪各一錢 右咬咀水煎

按已上二方手足太陰之劑一氣分一血分藥也

內補黃芪湯治諸瘡腫發背已破後虛弱無力體倦懶

言語食無味少睡脉澹自汗口乾並宜服之

黃芪 麥門冬各二兩 熟地黃 人參

茯苓 甘草各三錢 白芍 川芎

官桂 遠志 當歸各半兩

右咬咀或為末每服三錢入姜棗煎

按此于太陰穴藥也補氣血滋陰助陽之劑

聖濟透膿散治諸般癰瘡及貼骨癰不破者宜此不用

針刀

大蚕蠶兒一箇燒灰酒調服即透切不可用兩

三箇恐瘡口亦作兩三孔也

按瘡腫有於皮肉厚處發者此法恐不能及用者審之

外治之劑

郭氏青金錠子

銅綠三錢 青礬

膽礬

輕粉

砒霜

白丁香

苦草藤 各威腦子 少許

麝香 少許

右將亭藤研細次下餘藥同研極細打稠糊為錠

子或煉蜜加白芨末一錢為錠如麻黃粗細約二

三寸長看瘡口深淺維入疼者可治不疼難治

第一般緊峻碧雲錠子砒霜生開瘡口用

第二般緊峻碧霞錠子砒霜煨去死肉用

翠霞錠子治年深冷痛日久惡瘡有支肉用之

銅綠

寒水石 煨

滑石 各三錢

明礬

開瘡口去死肉生好肉 次第

膩粉

砒霜

雲母石

研如粉各一錢二分半

右研細末糊為錠子如麻黃粗細長短不拘量瘡口深淺維之如修合此候天色清明則可

信効錠子治一切惡瘡

紅娘子

黃丹

砒霜

鷹屎

土硝

白芨各二錢半

銅綠二錢半

腦子

麝香谷少許

右研細末些兒乳汁和為錠子用中病即止

寸金錠子治疔毒惡瘡

硃砂三錢

黃丹

明礬括

砒霜

輕粉

花鹹

白芨各二錢半

蟾酥

腦子

麝香各少許

右研極細末稠糊和為錠子用之

紅玉錠子去及肉生肌用

乾胭脂

白礬括各三錢輕粉

砒霜

黃丹

腦子

麝香各少許

右研極細末稠糊和為錠子用之

提丁錠子

又名透肉錠子治疔瘡危篤發昏兼治療

癰

雄黃

朱砂各二錢 青鹽

砒霜生

白丁香

輕粉各一錢

班猫去麴足

蟾酥

一錢半

麝香各一錢

黃蠟

草麻子三七粒

右為細末於銀器內或磁器內先將蠟溶開扣前

藥丸如桐子大捻作餅子用針刺破疔瘡放一餅

於瘡頭上又刺四邊五七下惡血出為妙却用軟

膏藥貼之立驗內服首功玄黑散或蟾酥丸

追膿水長肌

銅青四錢

明礬括

韶粉

乳香另研

青黛各一錢半

白欬

輕粉各一錢

麝香半錢

白丁香去死肉說

病家疑毒藥醫試口內

杏仁

三七粒去皮尖另研

藥有死肉加白丁香一錢半

右研細末稠糊為錠子或糯米飯和亦得看淺深

紐之直至瘡平復尤可用之大有神效如前數方

不宜多用謂犯生肌也此藥無毒恐病家精疑是

毒藥請口內嘗之為憑也

搜膿錠子先用追蝕等錠子蝕去歹肉惡物止有膿水

皆宜用之

自然銅

川芎

白芷各半兩

白欬各一錢半

木香一錢半

麝香少許

黃連

右為極細末糯米飯和為錠子用之或作散末乾

上亦佳

守効散點疔瘡惡肉

砒霜生

白丁香

松香

輕粉

川烏

生礬各二錢

蜈蚣一條焙乾

右為極細末匙針刺破瘡口令血出唾津調藥貼之瘡上其根自潰

時効針頭散追蝕惡瘡及肉無治瘰癧

赤石脂半兩乳香

白丁香各二錢砒霜生

黃丹各一錢輕粉

鹿麝香各半錢蜈蚣一條焙乾

右為極細末摻於瘡口及肉自去矣若動刀針其

瘡雖可有癢

神聖換肌散去漂癩頑瘡

白疆蚕二錢

白礬一錢半

砒霜生

班猫去翅足

草烏頭

青黛各一錢

麝少許

右研極細末乾摻此小於瘡口內用膏藥蓋護其

惡肉化膿水

椎黃散治癰疽發背紫暈疼痛不止

粟米小粉三兩

草烏炒

南星

絡石

百合各二兩

白芨二兩

乳香

沒藥

雄黃

黃丹各半兩

右極細末温水調敷之

水澄膏治風熱腫毒赤紅色攻焮疼痛不止

白芨 白欬各四錢 蔚金一對 大黃

黃栢 黃藥子 榆皮 各七錢半 乳香

沒藥 雄黃 各半兩

右為細末用新汲水一碗藥末不以多少澄於水內藥定去水敷於腫處上用白紙封之用雞翎掠

水濕潤

金黃散治熱毒丹流游走不定疼痛不止

寒水石二兩 蔚金一對 龍骨 大黃

黃栢 黃連 景天 各一兩

右為細末用雞子清調敷水亦可

乳香散治諸疔浸蝕日久不愈下注臙瘡內外踝生瘡

頑瘡等證

枯礬 白膠香 赤石脂 各半 黃丹

乳香 沒藥 各二錢 輕粉 二錢

右為細末如麝香小如瘡濕乾上乾則香油調敷之

輕粉散治下注疔瘡蝕鼻腐爛疼痛不可忍者

黃栢 蜜炙 蜜陀僧 黃丹 高末茶

乳香各三錢 輕粉一錢半 麝香少許

右為末用葱湯洗瘡後次貼此藥兼治小兒疳瘡

奇功散治瘰癧馬刀頑惡等瘡

野糞尖乾兩 蜜陀僧 無名異各半兩 皂角

乳香 沒藥 各三錢

右糞用塩泥封固炭火煨之去泥取出同藥五味

研為末加麝香少許用清油調勻漫敷上濕即乾

摻其功神妙

立應散治金瘡血出不止并諸瘡久不生肌

寒水石一兩 花藥石 龍骨 黃丹

沒藥 各半兩 黃藥子七錢半

一方加白芨乳香輕粉

右為細末如一切金刃刀鎌傷者用藥敷上絹帛

扎之不作膿血瘡膿水乾貼生肌定疼已上並郭氏方

祛風散治一切風毒腫痛

天南星二兩 白礬 草烏各半兩

聖藥方治疔瘡 右為末酒調敷生羊汁亦可

蝨銀 心腹下肉稍白者

右捕取不以多少貼瘡上半日許未可再上之血

盡根出神効

走馬散圍一切惡瘡諸腫神効

大黃 三兩

黃栢

當歸

白芨

赤小豆

黃芩 各二兩

荆芥穗

半夏 各二兩半

白芷

白欬

南星 各二兩

檀香

椎黃 各三錢

乳香 七錢

沒藥 五錢

紅花 一兩

右為細末以水調敷如瘡色黯姜汁調瘡未成膿者好米醋調敷

乳香善應膏治一切腫毒惡瘡

大黃

黃芪

赤芍

杏仁 各二兩

當歸 七錢半

川山甲

猪牙皂角 各二錢半

木鱉子 三錢

乳香

沒藥 各半兩

血竭

輕粉 各二錢半

黃丹 七兩

香油 一斤

右除黃丹乳沒血輕五味外其餘剉於油內浸十餘日砂鍋內熬藥色微黑用槐柳條攪之瀝去粗物淨用油入丹熬成膏滴水中不散然後入乳香等四味攪勻為度攤紙上貼瘡

至寶玉連膏治一切瘡腫

黃連 二兩

黃栢

黃芩

大黃

生地黃

赤芍

川椒

杏仁

白芷

桂

猪牙皂角

當歸尾

各半兩

葱白七根

淨髮一拳大

槐柳榆桑柘栢捩枝條各件三錢

已上用真香油二斤春浸五日夏三秋七冬十日

如上述熬微焦黑瀝去担入松香四兩

黃丹碾篩淨十兩用藥油熬成膏滴入水中不散

然後入下項藥

乳香

沒藥

朴硝

龍骨

枯礬

血竭各半兩

輕粉

膽礬

麝香各一錢

共為細末入膏內

右用淨磁器盛頭旋攤紙上貼

○收斂之劑

生肌散

白礬 枯

檳榔各一兩

黃丹

血竭各一錢

輕粉半錢

蜜陀僧一錢半

紅玉散

軟石膏 半兩

限

黃丹一錢半炒

完肌散

定粉

枯礬

黃連

乳香

龍骨各二錢

黃丹

輕粉各一錢

右各料為極細末貼瘡口生肌長肉看輕重選用之

雜方

脂調散治疥瘡膿窠瘡神效

蛇床子二兩

藺茹

草烏

花椒

苦參

荆芥各一兩

雄黃

硫黃

明礬各半兩

右為細末猪脂調搽

羌活散治頑癬疥癩風瘡成片流黃水久不瘥者

羌活

獨活

明礬

硫黃

狼毒

白鮮皮

白附子

蛇床子各一兩

輕粉

黃丹各半兩

右為細末香油調成膏搽之

雄黃散治癬

橙皮

剪草各一兩

明礬

白芨各半兩

雄黃三錢半

班猫七箇去翅足

草烏頭尖四箇

右為細末水調敷之津唾亦可

楓實膏治風瘡燥痒癬疥

大楓子肉半兩

輕粉

枯礬各些小

右搗為膏擦瘡上

一上散治風痒裂折燥瘡

苦參一兩 白芷

煨硝

枯礬各半兩

荆芥穗三錢 寒水石二兩煨 白芨三錢

右為末油調搽

聖濟烏蛇丸治一切風癱多年不効者

烏蛇酒浸去骨 天麻各二兩 槐花半斤

附子小便浸宿

白附子炮各兩 全蝎炒 疆蚕炒 羌活

乳香各一兩五錢 苦參十兩

右為細末生薑汁和蜜各一斤熬成膏入藥和為

丸桐子大每三四十九空心温酒下夜刺芥湯下

宣風換肌散治一切風癱疥瘡疔瘡風瘡

甘草炙 黃芪 當歸各一兩 黃連

黃芩各酒浸炒 大力子炒 防風 白芷

荆芥穗 川芎 烏蛇肉各半兩 羌活

蒼朮 何首烏各三錢 全蝎十箇炒

右為細末酒調服茶清亦可下二錢

東垣內托升麻湯治婦人乳中結核

瓜蒞仁三錢 連翹二錢 甘草節 青皮各一錢

右作一服水煎食後細細呷之

連翹飲子治乳癰 青皮 瓜蒞仁 桃仁 橘葉

川芎

連翹

甘草節

皂角針

各等分

右咬咀每服七八錢水煎食後細細呷之

已破者加參芪當歸 未破者加柴胡

消毒飲治便毒初發三四日可消

皂角針

金銀花

防風

當歸

大黃

甘草節

瓜蒌仁

各等分

右咬咀水酒各半煎食前溫服仍頻提掣頂中髮

立効

下疳瘡洗藥

黃連

黃栢

當歸

白芷

獨活

防風

朴硝

薺芥

右等分米煎火錢五十五文烏梅五箇益一匙同煎

溫洗日五七次用下藥敷

木香

檳榔

黃連

銅青

輕粉

枯礬

蝶蛸

麝香

各等分

右為極細末洗後至夜敷上

法製靈雞禪治癩癬馬刀腋下生者

班猫 七箇去頭翹足

右將雞子一箇頂上敲開其小入藥在內紙封固

了於飯上蒸熟取出去殼切開去藥五更空心

米飯嚼服候小便通如米泔水狀如脂即驗也如大便小便不通却服琥珀散三二貼催之然後常服後二藥尤佳

妙靈散服前藥後却將此散與連翹丸相間常服癢愈

方止

木香 三錢 沉香 二錢 牛膝 何首烏

當歸 螺蛳 各一兩 奔寄生 一兩 海藻 二兩

青箱子 昆布 海帶 甘草節 各半兩

右為末每服三二錢食後溫酒調下

內消連翹丸

連翹 三兩 漏蘆 胡桃仁 夏枯草

王瓜 射干 澤蘭 沙參

白芨 各一兩半

右為末入桃仁研勻酒糊丸如桐子大每服三五

十九空心食前鹽酒下 琥珀散治諸般瘡痂裏有熱小便赤澀

白茯苓 黃芩 茵陳 紫草

瞿麥 茅根 石苳 烏藥

琥珀 連翹 車前子

右各等分為極細末每三錢燈心湯調下無時

聖濟總錄治漆瘡諸方

生柳葉三斤冬用皮煎湯適寒溫洗之 芒硝五兩

湯化浸洗之 猪膏一味熬去滓停冷塗貼之 生

鱉蠶一味取黃金傅日三五次 荷葉燥者一斤藜

水洗之以貫衆末摻之乾則油和塗 雞子黃塗瘡

上乾則易之不過三次 黃櫨木煎湯頻洗之 一

方穀精草煎湯洗甚速効

經驗方治腿膝生瘡有膿治金刃傷亦效

五倍子細碾摻之

玉機微義卷之十五



五次
則油和塗
與櫨木煎湯頻洗之
雞子黃塗瘡

金刃傷亦妙





