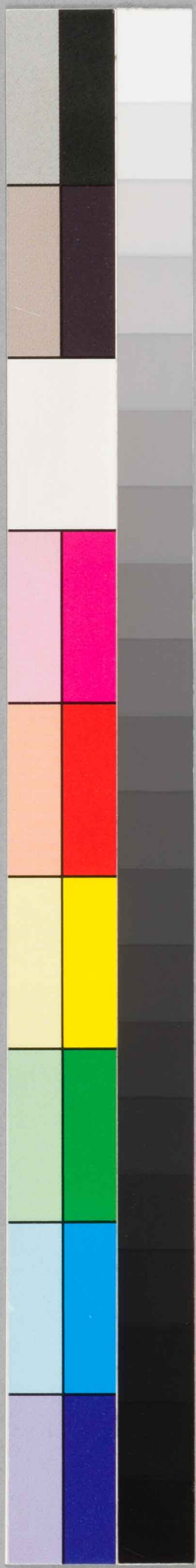
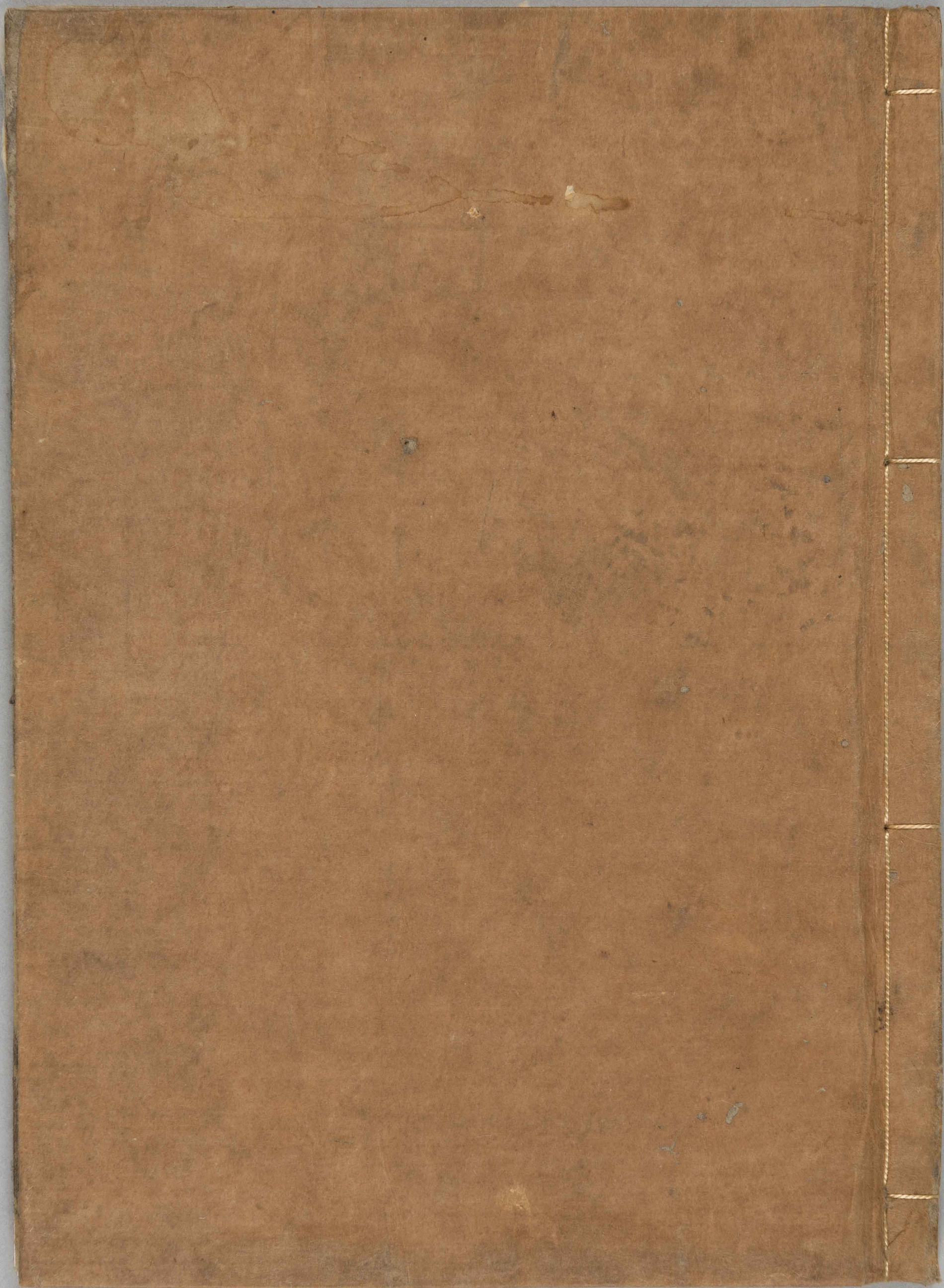


南北經驗方大成論

元和三年版

禁書



南北經驗醫方大成

宗文書堂新刊

醫家者流所蓄方書何啻數十家然用之可否
中蒙收效甚寡盧陵孫氏爲世良醫每閱諸方
必取其常用功要者名曰醫方大成意使今之
醫者雖行萬里不必挾他醫書而治病之要瞭
然盡目其於衛生之心豈小補哉乎

予嘗謂人生一身六氣所干七情所感不能無
疾賴前賢辨脉論證處方施治然後養生者得
以自衛厥功大矣非如地理之術相命之書可
以富貴禍福告人而求其驗否每未卽見性醫
之得效神速近足自衛遠可濟人諸藝之中當
以爲甲昔人以與良相並言蓋有以也今之學
醫固不能神聖而工巧政自罕見余雖非專學
每觀其書所謂脉證治因不過以五行之造化
合一身之理得其理則脉證俱在是矣因攷諸
書所載之方今人所用者無幾而其中固有老

醫所未嘗試者況於常人蓄方者乎又况良方
非一書所能盡載而諸書又非常人所能盡蓄
文江孫氏集諸方取功要者各以類編名爲大
成各類之首又取三因及嚴氏諸家之說合而
爲論庶觀者得其說而求其方瞭然在目矣編
成求序鉅梓以廣其傳使閱方者一覽而盡得
之可省蓄方之繁而行遠者亦可挾以自便或
可爲衛生之一助云

嘗辛酉至治初元文江王元福序

重刊醫方大成論目錄

風	寒	暑	濕
傷寒	瘧	痢	嘔吐
泄瀉	霍亂	秘結	咳嗽
痰氣	喘急	氣	脾胃
翻胃	諸虛	癆瘵	咳逆
頭痛	心痛	眩暈	腰脇痛
腳氣	五痺	五疸	蠱毒
諸淋	消渴	赤白濁	水腫
脹滿	積聚	宿食	自汗
虛煩	健忘	癰瘤	陰癰

痼冷

積熱

吐血

下血

痔漏

脫肛

遺尿失禁

咽喉

眼目

耳

鼻

口唇

牙齒

舌

五藏內外所因證治

癰疽瘡癤

瘡疥

瘰癧

折傷

急救諸方

婦人

孕育

胎前

產後

小兒

驚風撮口

口瘡重舌

夜啼客忤

急慢驚風

胎熱胎寒

附盤腸

感冒四氣

疹痘

目錄畢

醫方大成論

風

風爲百病之長故諸方首論之岐伯所謂大法
有四一曰偏枯半身不遂二曰風痲於身無痛
四肢不收三曰風懿者奄忽不知人也四曰風
痺者諸痺類風狀此特言其大槩而又有卒然
而中者皆由氣體虛弱榮衛失調或喜怒憂思
驚恐勞役以致真氣耗散腠理不密邪氣乘虛
而入及其中也重則半身不遂口眼喎斜肌肉
疼痛痰涎壅盛或癱瘓不仁舌強不語精神恍

驚惕恐怖治療之法當詳其脉證推其所感
之原若中於肝者人迎與左關上脉浮而弦面
目多青惡風自汗左脇偏痛中於心者人迎與
左寸口脉洪而浮面舌俱赤翕翕發熱瘖不能
言中於脾者人迎與右關上脉浮微而遲四肢
怠墮皮肉瞤動身體通黃中於肺者人迎與右
寸口脉浮濇而短面浮色白口燥多喘中於腎
者人迎與左尺中脉浮而滑面耳黑色腰脊痛
引小腹隱曲不利中於胃者兩關脉並浮而大
額上多汗膈塞不通食寒冷則泄凡此風證或

挾寒則脉帶浮遲挾濕則脉帶浮濇二證俱有
則從偏勝者治之用藥更宜詳審若因七情六
淫而得者當先調氣而後治風邪此嚴氏至當
之論倉卒之際救此急證宜先以皂角細辛搗
入鼻內通其關竅次以蘇合香圓擦牙連進以
生薑自然汁并三生飲俟其甦醒然後次第進
以順氣之類排風續命之類所中在經絡脉微
細者生入于藏府口開手散眼合遺尿髮直吐
沫搖頭直視聲如鼾睡者難治又有中之輕者
在皮膚之間言語微蹇眉角牽引遍身瘡癬狀

如蟲行目旋耳鳴又當隨證治之

寒

寒爲天地殺厲之氣故見於冬則爲冰爲霜草木因之而摧敗鳥獸各巢穴以自居氣體虛弱之人或調護失宜衝斥道途一時爲寒氣所中則昏不知人口噤失音四肢僵直攣急疼痛或洒洒惡寒翕翕發熱面赤若有汗五藏之虛者皆能有所中也其脉多遲而緊挾風則脉帶浮眩暈不仁兼濕則脉濡而四肢腫痛治療之法只宜以薑附之藥溫散寒氣切不可妄有吐下

如舌卷囊縮者難治

暑

暑之爲氣在天爲熱在地爲火在人臟爲心是以暑之中人先著於心凡中之者身熱頭痛煩渴口燥甚則昏不知人手足微冷或吐或瀉或喘或滿入肝則眩暈頑痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿癱入腎則消渴其脉多沈伏一時昏中者切不可便與冷水并卧濕地古法當以熱湯先灌及用布衣蘸熱湯熨臍下及氣海續續以湯淋布上令煖氣透徹臍腹俟其甦省進

以黃連香薷散五苓散若體虛者冷香飲子霍亂吐瀉來復丹二氣丹夾食則用胃苓湯若挾風則其脉沈而浮證有搐搦當於黃連香薷散內加羌活煎服却不可作驚癇治之多致不救此方乃嚴氏累用之而有驗者若旅途中卒然暈倒急扶在陰涼處搦道上熱土於臍上撥開作竅令人尿於其中以待求熱湯并生薑或大蒜各一塊嚼爛以湯送下立醒

濕

濕之爲氣冲溢天地之間流注四時之內體虛

之人或爲風雨所襲或卧卑濕之地遠行涉水或感山澤蒸氣或汗出衣裏冷則浸漬脾腎皆能有所中傷著腎者腰痛身重如坐水中小便不利著脾則四肢浮腫不得屈伸若挾風則眩暈嘔噦心間煩熱兼寒則拳攣掣痛無汗惡寒帶暑則煩渴引飲心腹疼痛面垢惡寒凡感濕之證其脉多沈緩而微其證多四肢倦怠不舉法當疎利小便爲先決不可輕易汗下并用火攻若有泄瀉等證又當於各類求之

傷寒

傷寒之證固有天疫流行一時所感病無老少
率相似者然多是體虛勞役之人冬月衝斤道
途不謹調護以至爲風寒所傷其毒藏伏於內
不卽發見或爲熱所擊搏然後發而爲病故經
云冬感寒春發溫者是也其爲證有陽有陰有
表有裏又當知受病不同傳變不一其發也未
有不自頭疼發熱自汗惡寒而始者若發於太
陽卽熱而惡寒發於太陰止惡寒而不發熱也
傳陽則潮熱狂言如有所見其脉多長浮變陰
則舌強不語手足厥冷多有自利其脉多沈細

傷寒爲治雖曰有法又須問證以察於外切脉
以審於內故在表宜汗之在上宜吐之在裏宜
下之在半表半裏者和解之此固一定之法然
又須考得病之日傳變之期方可施治一日至
三日病在皮膚者爲表宜麻黃桂枝之類驅散
寒邪得汗之後脉靜爲愈有汗不得服麻黃無
汗不得服桂枝仲景至切之論不可不謹四日
五日之間病在胃膈痰氣緊滿於上當以瓜蒂
豆豉之類吐之而愈六日七日之間其病入腹
傳胃臟腑結燥狂言潮熱須大黃芒硝之類下

之而愈古今治法摠曰如此却又得病之日
便四肢厥冷名爲陰厥欲絕者丹田氣海穴灸
之又有經日微厥而後發熱者爲熱厥熱甚舌
黑鼻煤者今人多以水漬布帛重疊搭之於胃
頻頻更換以拔去熱氣亦良法也又有不厥而
卽變陽證或胃腹恁悶牽引疼痛坐卧不安胃
氣喘息則又不可拘以日數卽宜下之又有六
七日大府結燥上不能食其脉細緊皆曰當下
却有頭痛惡寒項上有汗或小便清利乃表證
未除仍宜汗之或裏寒表熱或裏熱表寒皆當

先救其裏後治其表應汗而反下之則熱畜於
裏或爲痰血發而爲狂證若有之結而爲痞爲
結胃者有之結胃者心下緊滿而痛按之如石
手不可近痞者但緊滿而不痛證雖相類用藥
却有不同若應下而反汗之則津液枯竭又有
亡陽譫語者譫語爲實鄭聲爲虛若應吐而反
溫之則毒氣鬱結於胃發而爲斑其色如錦紋
者生黑者卽死臨證用藥若不辨其陰陽觀其
傳變審而行之則必致錯亂恠證百出流而爲
壞證傷寒甚至不救以此傷寒一證不可不謹

病愈之後切不可輕用補藥尤忌房室勞傷飲
食過度倘因之再作未易治也致有脚氣痰飲
食積虛煩四證與傷寒相類更宜審之但脚氣
則脚膝軟痛卒起卽倒痰飲則頭不痛項不強
食積則身不痛左手脉平和虛煩則不惡寒身
不痛爲異決不可有誤作傷寒治之其中變易
非止一端茲略舉其說以備倉卒其詳又當於
仲景論中千金百問內求之且感冒本與傷寒
治證一同但有輕重之分耳故重者爲傷輕者
爲感冒之中有風有寒又須詳別夫感寒則

必惡寒面色黯慘項背拘急亦或頭痛發熱其
脉沈遲當以五積散藿香正氣散養胃湯表散
之感風則必惡風面色光浮身體發熱如瘧鼻
塞聲重時引鼻涕或咳唾稠粘其脉多浮數當
以十神湯敗毒散治之或風寒兼之又當用和
解之藥體虛之人不可過於發散恐致他疾并
述于後審之審之

瘧

夫瘧之爲疾名狀不一有所謂瘧瘧寒瘧溫瘧
食瘧牝瘧牡瘧名雖不同皆由外感風寒暑濕

之氣與衛氣相搏而後成之雖經云夏傷於暑
秘必痎瘧然四時有感鬱積七情飢飽失時致
令脾胃不和痰留中脘皆成瘧疾其初發也欠
伸畏寒戰慄頭痛或先寒後熱或先熱後寒或
單寒單熱或寒多熱少或熱多寒少一日一發
者易治二日三日一發者難愈瘧脉自弦弦數
者多熱弦遲者多寒弦而小緊者宜下弦遲者
宜溫浮大者宜吐治療之法當先發散寒邪不
可驟用截補之藥若截早則補住邪氣其證變
異或成浮腫不能即愈致成癆瘵者有之發散

之藥熱多者宜小柴胡湯參蘇飲清脾湯之類
寒多者宜養胃湯四獸飲發散不退然後以常
山飲勝金圓截之截而不愈久則脾氣虛敗唯
宜多進養脾驅痰之藥脾氣一盛自然平復此
證既愈尤當節飲食謹勞傷防其再作如煙瘴
之地居人常患瘧疾又當隨其方土所宜藥性
施以治法客旅往來瘴地常宜服平胃散草菓
飲先以防之

痢

今人患痢者古方謂之滯下是也得病之由多

因脾胃不和飲食過度停積于腸胃之間不得
消化而又爲風寒暑濕之氣干之故爲此疾傷
熱下痢則赤傷冷則白傷風純下清血傷濕則
下如豆羹汁冷熱交併赤白兼下又有如魚腦
髓者治法當先用通利之藥踈滌臟腑積滯然
後辨以冷熱風濕之證用藥調治熱赤者清之
冷白者溫之風濕者分利之冷熱相兼者溫涼
以調之仍須先調助胃氣切不可驟用罌粟穀
訶子之藥止澁之便停滯不能踈泄未有不致
危者凡下痢之脉宜微小不宜浮洪宜滑大不
宜弦急身寒則生身熱則死間有瘡痢兼作者
惟當分利陰陽理脾助胃因毒物致痢者宜解
之不可一槩而論也

嘔吐

人身以胃爲主賴之以容受五穀但有所傷非
不能食且有嘔吐之患故胃虛之人或爲寒氣
所中或爲暑氣所干或爲飲食所傷或氣結而
痰聚皆能令人嘔吐又有瘀血停積胃口嘔吐
之間雜以涎血當辨其脉證施以治法中寒則
脉沈緊四肢厥冷飲食不下當以溫暖之藥調

之挾暑則脉弦數煩踈而渴又當清涼之停食則消化之痰聚則順氣溫胃停積者多由憂思過度損傷經絡其脉實大者難治虛細者易愈嘔吐之證名狀不一至若脚氣內攻婦人懷妊中毒困酒俱有嘔吐又須各從其類以求之此證決不可輕用利藥唯腹滿膨脹視其何部不利然後利之三因詳論及此不可不審

泄瀉

泄瀉之證經中所謂飧泄澹泄洞泄濡泄溢泄水穀注下是也大腸爲五穀傳送之官脾胃虛

弱飲食過度或爲風寒暑濕之氣所中皆能令人泄瀉如傷於風其脉必浮下必帶血當以胃風湯等驅散之如寒氣所傷脉必沈細腹肚切痛下必青黑當以附子理中湯治中湯等溫暖之若傷於暑則脉沈微煩渴引飲其下如水當以五苓散來復丹以分利之或夾食則又當以胃苓湯下蘇感圓若濕氣所中其脉沈緩腰脚冷痺小便自利不渴其下黃黑色當以滲濕湯藿香正氣散調之因停食而泄者下必臭類抱壤雞子或噫氣作酸先服感應圓推其食積而

後理脾氣體虛弱及年高之人脾氣虛敗而自利者又當投以四柱散蔻附圓若脾腎氣虛清晨泄下一二次二神四神圓主之又有腎氣虛而泄者又須金鎖正元丹以固之凡治瀉之法先理其中焦分利水穀然後斷下醫之大法如此若脚氣泄瀉各以類求之滑泄一證最忌五虛五虛者脉細皮寒少氣前後泄利飲食不入者是也若得麋粥入胃泄瀉止則可治也

霍亂

霍亂之證多兼乎吐瀉皆由飲食不節或過飧

臍膈乳酪之物傷于五藏停積胃脘脾弱不能運化又爲風寒之氣所干陰陽隔絕揮霍變亂而成此證輕則上吐下瀉兩脚轉筋甚者遍體轉筋腹肚疼痛手足厥冷若欲絕者倉卒之際宜於臍中灼艾及用蓼一把煎湯泡洗次投以薑附湯理中湯之類其脉洪大者易治脉微腎縮舌捲者難治又有霍亂而不吐瀉者止其類吐不吐類利不利頃刻之間便致悶絕當多灌鹽湯引其必吐宿食殆盡然後以嚴氏加減理中湯治中湯欬欬調之既愈之後煩熱多渴者

以麥門冬湯調之夏月中暑亦能令人霍亂吐瀉臨證復當詳審

秘結

秘結之證不問氣虛體實之人攝養乖理三焦氣澁運掉不行壅結於腸胃之間皆有秘結之患有風秘寒秘氣秘熱秘濕秘及因病發汗利小便過多以致津液枯竭并婦人產後失血耗氣之餘皆成秘結但當審人氣體虛實脉息沈數若何然後用藥治療之法熱實者通利之寒虛者溫行之氣結而澁者潤滑之風濕而秘者

驅利之津液枯竭者補益之臨證更宜詳審虛實用藥不可一槩而論

咳嗽

肺爲五藏之華蓋聲音之所從出皮毛賴之而潤澤腎水由茲而生養腠理不密外爲風寒暑濕之氣所干皆能令人咳嗽傷風則脉浮憎寒身熱自汗煩躁鼻引鼻涕欲語未竟而咳傷寒則脉緊而無汗惡寒煩躁不渴遇寒而咳傷熱則脉數而煩渴引飲咽膈乾燥咳唾稠粘傷濕則脉細咳則四肢重著骨節煩疼又有七情之

氣傷于五臟六脉醫方選要作肺尅于肺經亦能致咳
喜傷心者咳而喉中介介如腫狀不已則小腸
受之咳狀與氣俱失怒傷肝者咳而兩脇下痛
不已則膽受之嘔吐苦汁思傷脾者咳而右脇
下痛引至肩背不已則胃受之嘔吐痰沫憂傷
肺者咳而喘息有聲甚則唾血不已大腸受之
咳則遺屎恐傷腎者咳而腰背相引痛不已則
膀胱受之咳而遺溺咳而不已三焦受之咳則
腹滿不欲食治療之法宜詳審其脉證若外感
邪氣止當發散又須觀病者之虛實用藥若內

因七情而得者又當隨其部經與氣口相應脉
浮緊爲虛寒沈數爲實熱弦瀦爲少血洪滑則
多痰咳嗽之脉浮大者易治沈微者難愈大槩
以順氣爲先下痰次之又有停飲而咳者又須
消化之切不可輕用罌粟穀等藥澀之又寒
邪未除者亦不可便用補藥最忌憂思過度房
室勞傷否則多成療疾之證謹之謹之

痰氣附諸飲

人身之痰如長流水貴乎順行又賴土爲之堤
防偶爲風所逆或爲物所壅滯則使有聲可以

過額故痰之爲疾或由脾土虛弱不能攝養金
肺或爲四氣七情所干氣壅痰聚發而爲喘爲
咳又有水飲停滯胃膈亦能爲喘爲咳爲嘔爲
泄爲眩暈心嘈怔忡爲寒熱爲疼痛爲腫滿攣
蹙爲癰閉痞膈皆痰所致古方所載四飲生六
證懸飲者飲水流在脇下咳嗽引痛溢飲者飲
水流於四肢當汗而不汗身體疼重支飲者咳
逆倚息短氣不得卧其形如腫痰飲者其人素
盛今瘦腸間漑漑有聲留飲者背寒如手大或
短氣而渴四肢歷節痠痛脇下滿引缺盆欬嗽

轉甚伏飲者膈滿喘咳嘔吐發則寒熱腰背引
痛眼淚流出其人振振惡寒其脉皆弦微沈滑
治法懸飲當下之溢飲當發其汗支飲則隨證
汗下痰飲則用溫藥從小便利之此固定法而
嚴氏獨以痰飲之疾皆氣不順而致之當順氣
爲先分導次之氣順則津液流通痰飲自下亦
至當之論也亦有腎氣虛寒不能攝養腎水使
邪水溢上多吐痰唾又當溫理之八味圓最得
其宜或因酒後停飲而嘔者二陳湯丁香煮散
主之或脾胃爲物所傷而停積痰飲五苓散破

飲圓主之臨病之際更宜詳審

喘急

人之五臟皆有上氣而肺為之總故經云諸氣皆屬於肺居五臟之上而為華蓋喜清虛而不欲窒碍調攝失宜或為風寒暑濕邪氣相干則肺氣脹滿發而為喘呼吸坐卧促迫不安又有因七情之氣干於五臟鬱而生痰或體弱之人脾腎俱虛不能攝養一身之痰皆能令人發喘治療之法當究其源如感邪氣則驅散之氣鬱則調順之脾腎虛者溫理之又當於各類而求

凡此證脉滑而手足溫者生脉瀉而四肢寒者死數者亦死謂其形損故也此嚴氏之說故再述于此

氣附諸疝腸脫小腸腎氣

人稟天地陰陽之氣以生藉血肉以成其氣一氣周流於其中以成其神形神俱備乃謂全體故婦人宜耗其氣以調其經男子息養其氣以全其神惟氣得煖則行貴乎宣流調攝非宜致生多證故內因七情而得之喜怒憂思悲恐驚者是也喜傷於心者其氣散怒傷於肝者其氣

擊憂傷於肺者其氣聚思傷於脾者其氣結悲傷於心胞者其氣急恐傷於腎者其氣怯驚傷於膽者其氣亂雖七證自殊無踰於氣又有體虛者外爲風冷乘之入於腹中遂成諸疝發則小腹疼痛或繞腸或逆搶心甚則手足厥冷自汗嘔逆或大小便秘泄疝氣之證亦有七種厥疝癥疝寒疝氣疝盤疝附疝狼疝者是也厥疝則心痛足冷食已則吐癥疝則腹中氣積如臂寒疝則飲食因寒卒然脇腹引痛氣疝乍痛乍減而痛盤疝腹中痛引臍傍附疝則腹痛連

臍下有積聚狼疝小腹與陰相引而痛治療之法若因七情所傷者當調其氣而安其五藏外邪所干者當溫而散之倘治之非道內外之氣交入於腎者爲腎氣入于膀胱者爲膀胱之氣入于小腸者爲小腸氣因寒而得者遇寒而發喜怒而得者遇喜怒而發甚則結而爲積聚或於左右脇下有物如覆杯或長如展臂或腹大如盤令人羸瘦少氣洒淅寒熱飲食不爲肌膚積聚之脉厥而緊浮而牢牢弦急者生虛弱者死臨證審而行之

脾胃

人身之脾胃專藉之以容納五穀而尅化之脾屬土而居五藏之中寄旺於四時之內以土能容載萬物故好靜其脉常喜沈細而緩帶滯緊泄數者卽有病之脉也尋常理脾助胃之道當用以平和之藥又須時其飢飽不以生冷之物傷之不爲寒暑所侵不爲七情所傷如是則氣體自然充實百病不生將理失宜或爲六淫七情相干爲嘔爲泄爲喘爲滿變生諸證又當於各類求之略述此以爲養生者之助

翻胃 附五噎五膈

翻胃之證其初也未有不由五噎五膈而始者五噎五膈者喜怒不常憂思勞役驚恐無時七情傷於脾胃鬱而生痰痰與氣搏升而不降飲食不下蓋氣留於咽嗌者爲五噎結於胃膈者爲五膈治療之法當順氣化痰溫脾養胃久而不治則氣體虛弱脾胃冷絕致成翻胃食罷卽反或一日二日而反至此亦甚危矣非硃砂降痰化積兼以剛劑暖胃不足以療此證如水穀並不能下方便集中一方用丁香附子爲末於

掌心舐喫亦一法也如跌陽脉緊而濡者爲難治之證又有下虛之人氣上控膈令人心下緊滿痞急肌中苦痺緩急如刺不得俛仰名曰曾痞其證類乎五膈又當以嚴氏瓜蒌實丸治之臨證又宜詳審

諸虛

諸虛之與勞極雖曰皆由體氣虛弱心腎有虧水火不自升降而致此疾然各有其所因不可不究諸虛者或稟賦素弱又爲寒暑勞役所傷或色慾過度俱能戕賊真氣以致肌體羸瘦腰

膝無力小便頻數大便滑泄目眩耳聾遺精自汗甚則虛炎上攻面紅發喘此皆諸虛之證勞極者七情傷乎五藏也盡力謀慮勞傷乎肝應乎筋極曲運神機勞傷乎心應乎脉極意外過思勞傷乎脾應乎肉極預事而憂勞傷乎肺應乎氣極矜持志節勞傷乎腎應乎骨極此五勞應乎五極者也勞極精氣變生諸證其脉多弦治療之法虛者補煖之勞極者溫而精而安其五藏又隨其冷熱調之故素問云形不足者溫之以氣精不足者補之以味凡滋補之藥當用

平和不可驟用峻補緣腎水枯竭不足以當之
又恐愈甚上炎之患慎之慎之

癆瘵

癆瘵之證非止一端其始也未有不因氣體虛
弱勞傷心腎而得之又由外感風寒暑濕之氣
先為瘡疾以致咳嗽寒邪入裏失於調治又不
能保養過於房勞傷於飲食久而成癆瘵之候
其為證者令人肌肉羸瘦皮毛乾枯寒熱盜汗
遺洩白濁或腹中有塊或腦後兩邊有小結核
或聚或散或咳嗽痰涎或咳唾膿血及傳變則

為二十四種或三十六種或九十九種又有所
謂五尸者曰蝨尸遁尸寒尸喪尸尸注者是也
其名形雖不同傳變雖不一其實所傷不過五
藏故傳於肝者面白目枯口苦自汗心煩驚怖
傳於心者面黑鼻乾口瘡喜忘大便或秘或洩
傳於脾者面青唇黃舌強喉哽吐涎體瘦飲食
無味傳於肺者面赤鼻白痰吐咯血喘咳毛枯
傳於腎者面黃耳枯骨蒸肺痛白濁遺瀝又有
二十四種勞蒸者亦可以因證驗之蒸在心也
少氣煩悶舌必焦黑蒸在小腸也腹內雷鳴大

腸或秘或洩蒸在肝也目昏眩暈躁怒無時蒸
在膽也耳聾口苦脇下堅痛蒸在腎也耳輪焦
枯腰脚酸痛蒸在右腎也情意不定洩精白絮
蒸在肺也喘嗽咯血聲音嘶遠蒸在大腸也右
鼻乾疼大腸隱痛蒸在脾也唇口乾燥腹脇脹
滿畏寒不食蒸在胃也鼻口乾燥腹脹自汗睡
卧不寧蒸在膀胱也小便黃赤凝濁如膏蒸在
三焦也或寒或熱中脘膈中時覺煩悶蒸在膈
也心胃噎塞疼痛不舒蒸在宗筋也筋脉縱緩
小腹隱痛陰器自強蒸在回腸也肛門秘澀傳

道之時裏急後重蒸在玉房也男子遺精女子
白淫蒸在腦也眼眵頭眩口吐濁涎蒸在皮也
肌膚鱗起毛折髮焦蒸在骨也版齒黑燥大牙
酸痛蒸在髓也肩背疼倦胛骨酸痛蒸在筋也
眼昏脇痛爪甲焦枯蒸在脉也心煩體熱痛刺
如針蒸在肉也自覺身熱多不奈何四肢瞶動
蒸在血也毛髮焦枯有時鼻衄或復尿血蒸傳
及此宋易言治若病之淺者服藥之外惟有早
灸膏肓崔氏四花穴然生者可謂有命諸方所
載皆六此證有蟲嚙心肺間治法先當去之然

後調養五藏致若傳尸一證名骨蒸殭殯復連尸症勞症蟲症毒症熱症冷症食症鬼症是也夫症者注也者自上注下病源無異是之謂傳尸此證相傳滅門者有之素無治法但今人多於病者未死之先逃於他所而幸免者謾述於此古今有效之方開列于後

咳逆

咳逆之證古人以為噦者是也此證多因病後未得調理或吐痢之後胃中虛寒遂成此證亦有胃虛膈熱噦至八九聲相連收氣不回者亦有噦而心下緊痞眩悸此乃膈間有痰故也當詳其脉證施以治法大率胃實則噦胃虛則噦年高氣虛及婦人產後多有此證皆是病深之候也非易治也

頭痛

頭圓象天故居人身之上為諸陽之會頭疼之疾非止一端如痛引腦顛陷至泥丸宮者是為真頭痛旦發夕死夕發旦死非藥物之可療今之體氣虛弱者或為風寒之氣所侵邪正相搏伏而不散發為偏正頭疼其脉多浮緊又有曾

膈停痰厥而頭痛蓋厥者逆也逆壅而衝於頭也痰飲之脉時伏時見亦固有腎虛而氣厥并新沐之後當風露卧皆能令人頭痛治之當詳其所因風邪則驅散之痰聚則溫利之腎虛則補暖之事常感冒頭痛發熱又宜隨證治之

心痛

心爲五臟之主一身之所聽命也宜處安靜不可使有所傷傷之則痛若痛甚手足青過節者是名真心痛旦發夕死夕發旦死非藥物之所能療脉經云脉浮大弦長者死沈細者生凡心

痛之病醫經所載其種有九一曰蟲痛二曰疰痛三曰風痛四曰悸痛五曰食痛六曰飲痛七曰寒痛八曰熱痛九曰來去痛名雖不同其實皆由外感邪氣內傷生冷結聚痰飲停於心胞傷於經絡重則心膈引痛輕則怔忡而已蓋心乃藏血之府憂思勞役太過耗散真血必帝失輔亦能令人怔忡以致膽氣虛怯變生驚悸或因事聞聲卒然戰怯又夢寢之中忽墮魯崖精神恍惚如有所見治法宜詳其所因若內外之氣相搏則宜驅散邪氣溫利痰飲心血有所虧

損又當補益其榮衛寧其心志壯其膽氣如此調之病無不愈矣

眩暈

眩暈之證發於卒然之間眼目昏花如屋旋轉起則眩倒雖經云諸眩掉皆屬於肝肝風上攻而致眩暈然體虛之人或外為風寒暑濕之氣所干內為七情之氣所結鬱而生涎皆能令人一時眩暈目暗口噤頭痛項強臨病之際宜詳以脉證辨之風則脉浮而有汗寒則脉緊而掣痛暑則脉虛而煩悶濕則脉細而重著加以吐逆如氣鬱生涎而暈者多令人眉稜角痛眼不可開寸脉多沈有此為異至若疲勞過度上盛下虛金瘡吐衄便利去血過多及婦人崩傷皆能眩暈各隨所因施以治法

腰脇痛

夫腎受病則腰滯而痛故經云腰乃腎之府轉挫不能腎將僊矣要知腰痛之疾所感不一有因風寒暑濕傷于腎經發為腰痛者又有墜墮險地閃動腰脇氣血凝滯而痛者其為痛也或引於項脊傍及兩脇不可俛仰或腰下如有橫

木如坐水中多令人面目黧黑腹脇脹滿大抵腰痛之脉皆沈弦又須明沈弦而緊者爲寒沈弦而浮者爲風沈弦而濡細者爲濕沈弦而實者爲凝滯各推其所因感邪氣者驅散之凝滯者順其氣而調其血如此治之病無不愈又有腎經虛憊心血耗散不能養其筋脉以致腰痛又當補其心腎筋骨自壯矣

脚氣

脚氣之疾雖摠之曰氣而古今證治實爲多端故千金論脚氣皆由感風毒所致又經云地之

風寒暑濕皆作蒸氣足常履之遂成脚氣古來無脚氣之說黃帝時名爲厥兩漢之間名爲緩風宋齊之後始謂之脚氣其名雖不同其實一也今之所感未有不由脾腎兩經虛弱坐卧行動之間爲風寒暑濕之氣所干流注而成此疾得病之始多不令人便覺會因他病乃始發動或奄然大悶經三二日方乃覺之先從脚起或緩弱痺痛行起忽倒或兩脛腫滿足膝枯細或心中忪悸小腹不仁大小便秘澀或舉體轉筋骨節酸疼或惡聞食氣見食吐逆或臂滿氣急

壯熱憎寒其爲候也不一治之須詳審乃可否
則誤以爲他疾治之若入腹攻心鮮不致危矣
大抵脚氣之證發於外者大同而小異必須以
脉辨其風寒暑濕然後施以治法若寒氣中三
陽經者患熱必冷暑中三陰經者患熱必熱又
以其脉浮而弦者起於風濡而弱者起於濕洪
而數者起於熱遲而濇者起於寒風者汗而愈
濕者溫而愈熱者下而愈寒者熨而愈又當順
四時調理不可拘一春夏疾盛者宜汗利之秋
冬以後又須量人氣體虛實微加滋補防其過

寒暄再作此皆嚴氏詳論及此又如無汗走注
爲風勝攣急掣痛爲寒勝腫滿重著爲濕勝煩
渴熱頑爲暑勝四氣兼中者但推其多者爲勝
分其表裏施以治法亦三因至當之說古人得
脚氣之初多用針灸最忌用熱藥蒸泡恐逼邪
氣入于經絡爲難治也今之治脚氣者有一方
偶合於所患之證服之得愈便以爲秘方其後
遇病更不審其脉證所因又服以前藥藥證既
殊非徒不能愈病適足以重病戒之戒之

五痺

凡痺疾自有五種筋痺脉痺骨痺皮痺肌痺是也。多由體虛之人腠理空疎，爲風寒濕三氣所侵，不能隨時驅散，流注經絡，久而爲痺。其爲病也，寒多則掣痛，風多則引注，濕多則重著。其病在筋者，則屈而不能伸，應乎肝。其證夜卧多驚，飲食少，小便數。其病在脉者，則血凝而不流，應乎心。其證令人痿黃，心下鼓氣，卒然逆喘，不通嗌乾，善噫。其病在骨者，則重而不能舉，應乎腎。其證手足不遂而多痛，心腹脹滿。其病在皮者，多寒，遇寒則急，逢熱則縱，應乎肺。其證皮膚無

所知覺，氣奔喘滿。其病在肌肉者，多不仁，應乎脾。其證四肢懈怠，發咳嘔吐，診其脉大而濇，或來急而緊，俱爲痺之脉也。治之當辨其所感風寒濕三氣，注于何部分。其表裏須從偏勝者，主以藥餌。又有停畜支飲，亦令人痺，又當隨證治之。至如白虎歷節，遍身痛者，無非風寒濕三氣乘之。巢氏云：飲酒多，當風汗出入水，遂成斯疾。久而不愈，令人骨節蹉跎，恐爲癰癩之病。如有此證，治之宜早爲貴。

五疸

黃疸之疾諸書所載其證雖繁究其方治不過
五疸一曰黃汗二曰黃疸三曰穀疸四曰酒疸
五曰女勞疸是也黃汗之證身體俱腫汗出不
渴狀如風水汗出染衣黃如藥汁此由脾胃有
熱喜自汗汗出入水中洗浴故汗秘熱結其汗
黃也黃疸之證食已卽飢遍身皮膚及爪甲面
目小便俱黃卧時身體又帶赤帶青者必發寒
熱此由酒食過度藏府熱極水穀相併積於脾
胃復爲風濕所搏結滯不散熱氣薰蒸所致若
發於陰部其人必嘔發於陽部必振寒而後熱
穀疸之證食畢卽頭眩心中怫鬱不安而遍體
發黃此由脾胃有熱大飢過爲飲食所傷胃氣
衝蒸所致也酒疸之證身目發黃心中懊痛足
脛滿小便黃面發赤班此由飢中飲酒大醉當
風入水所致女勞疸者其證身目皆黃發熱惡
寒小腹滿急小便不利此由過於勞傷又於極
熱之中房事之後入水所致如多渴而腹脹者
難治大槩五種之病多是脾胃經有熱而後發
黃治法各當究其所因分利爲先解毒次之又
有時氣傷寒傷風伏暑解散未盡亦令人發黃

如疽狀口淡怔忡耳鳴脚弱微寒微熱小便白濁又當作虛證治之不可妄投涼藥愈傷血氣臨病之際辨之可也

蠱毒

蠱之爲毒醫書所載雖有數種而中土少見之今古相傳多是閩廣深山之人於端午日以蛇虺蜈蚣蝦蟆三物同器貯之聽其互相食啖候一物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒食中啖之若中其毒者令人心腹絞痛如有蟲咬吐下血皆如爛肉若不卽治食人五臟卽

死然此毒中人有緩有急急則十數日便死緩者待以歲月氣力羸敗食盡五臟而後死死則其毒流注於傍人亦成蠱注大抵試驗蠱毒之法令病人咳唾水中沈者是毒浮者非也或含一大豆其豆脹皮脫者蠱也豆不脹皮不脫者又非也又以鵠皮至病人卧下勿令知覺病甚者是也否則非也治療之法必須審而後行試而後可今人凡有積聚脹滿之病類乎蠱者便以爲蠱尤爲非也世說閩廣深山之人專有以蠱行毒於人者若欲知其姓名以敗鼓皮燒灰

米飲服方寸匕須臾自呼盡家性名令已上二字
以濟生呼喚將去其病自愈又一說病者善能
知元中毒於何物之中終身不服此物其毒亦
不復作雖相傳如此俱未之見謹用載之以備
搜覽

諸淋

淋閉之疾其證五有氣石血膏勞是也氣淋爲
病小便澁常有餘瀝石淋爲病室中痛尿不得
卒出膏淋爲病尿似膏出勞淋爲病勞倦卽發
痛引氣衝血淋爲病遇熱卽發甚則溺血候其

鼻頭色黃者小便難也大槩此證多由心腎不
交積蘊熱毒或酒後房勞或七情鬱結或飲食
冷逐熱發散不動結于下焦小腸膀胱受之則
爲癰閉淋閉其所爲病皆一類也又有溫病後
餘熱不散當風取涼亦能令人淋閉故治法當
以清心爲先滑利次之臨證用藥更須詳審

消渴

人身之有腎由樹木之有根根腎受病先必形
體憔悴雖加以滋養不能潤澤故患消渴者皆
是腎經受病由壯盛之時不自保養快情恣慾

飲酒無度食晡炙及丹石等藥遂使腎水枯竭
心火燔熾三焦猛烈五藏乾燥由是渴利生焉
醫經所載有消渴內消強中三證消渴者多渴
而利內消者由熱中所作小便多於所進飲食
而反不渴虛極短氣強中者虛陽強大不交而
精氣自泄大槩消渴之疾上盛下虛心脉多浮
腎脉必弱故經云脉洪大陰不足陽有餘則爲
熱中卽消中也又云腎實則消而不渴小便自
利名曰消腎卽內消也其治宜抑損心火攝養
腎水消渴之人津液枯竭服剛劑過多防發癰
疽之疾尤忌房事并飲酒鹹食實麪之物切不
可用金石之藥臨證慎之

赤白濁

人之五藏六府俱各有精然腎爲藏精之府而
聽命於心貴於水火升降精氣內持若調攝失
宜思慮不節嗜慾過度水火不交精元失守由
是而爲赤白濁之患赤濁者心虛有熱多因思
慮而得之白濁者腎虛有寒過於嗜慾而得之
其狀漩面如油光彩不定漩脚澄下凝如膏糊
治法當以赤白究其病源心虛者當清心調氣

腎寒者溫補下元仍須清上使水火既濟陰陽
叶和精氣自固矣凡思慮過度不特傷心亦能
病脾脾生虛熱而腎不足故土邪干水亦能令
人便下渾濁史載之云夏則土燥而水濁冬則
土堅而水清醫多峻補其疾愈甚只宜以平和
之藥療之水火既濟脾土自堅其流清矣

水腫

歧伯所謂水腫有膚脹鼓脹腸覃石瘕者是也
名雖不一皆聚水所致故人身之脾屬土五行
論之雖曰剋制腎水然非土則又不能防其泛

濫水腫之疾究其所因皆由脾土有虧不能防
制以到腎水浸漬脾土凝而不流遂成此疾其
爲證也發見之初畏裏微腫有若卧蠶纒起之
狀微而至大以手按之則隨手而起如畏水其
內上則喘急咳嗽下則足膝胫腫面目虛浮外
腎或腫小便不利治療之法當辨其陰陽脉證
若陰水爲病者脉來沈遲色多青白不煩不渴
小便澁少而清大腑多泄湯水爲病者脉來沈
數色多黃赤或煩或渴小便赤澁大腑多秘腰
已上腫者宜發汗腰已下腫者宜利小便然後

實其脾土土盛自能攝養腎水其腫自消虛弱者又當溫補下元尤宜節飲食絕生冷戒房事否則愈而復作凡腫證甚者肌肉崩潰足脛流水又若唇黑缺盆平臍凸背平足平五者皆是五臟有損非可療之病又有內挾七情之氣停滯涎飲腹滿脇脹名為氣分及少血熱生瘡變為腫痛名為熱腫又當隨證施以治不可一塗而取要知此證脉浮大者生沈細者死臨證施治宜詳審焉

脹滿

脹滿之疾古方以為鼓脹穀脹是也雖見之方治而其論自三因嚴氏始詳大抵脹滿之證多是脾胃素弱或病後失調外為風寒暑濕之氣所侵內為憂思七情之氣所傷及過飧生冷飲漿之類并傷脾胃以致五藏傳尅陰陽之氣不得升降痰飲結聚中焦遂成脹滿之疾其為證也或腸鳴氣走漉漉有聲或兩脇腰背痛連上下或頭痛嘔逆曾滿不食大小便為之不利其脉浮者易治脉虛小者為難至如積聚之證亦由膨脹而始又當以脉證辨之從五積治法更

有水疽水氣脚氣及婦人血膨皆能令人脹滿
又當各以類求之

積聚

五積六聚者五藏六府之有所積聚其爲病也
諸書所載皆以內爲喜怒憂思七情之氣尅制
五藏結而不散乃成積聚之證故憂傷肺者以
所勝傳之肝遇夏則脾土旺傳尅不行故成肝
積名曰肥氣其狀在左脇下大如覆杯似有頭
足診其脉弦而細其色青兩脇下痛引小腹男
子爲積疝女子爲瘕聚失志傷腎者以所勝傳

心遇秋則金肺旺傳尅不行故成心積名曰伏
梁其狀起於臍上大如臂猶梁之橫架於胃膈
間診其脉沈細而芤也其色赤腹熱心煩面赤
咽乾令人食少羸瘦甚則吐血怒傷肝者以所
勝傳脾遇冬則腎水旺傳尅不行故成脾積名
曰痞氣其狀見於胃脘大如覆杯痞塞不通診
其脉浮大而長其色黃遇飢則減遇飽則見腹
常滿而足腫兼以嘔泄久則肉削令人四肢不
收喜傷心者以所勝傳肺遇春則肝木旺傳尅
不行故成肺積名曰息賁其狀覆在右脇下大

如杯樣喘息奔溢診其脉浮而毛其色白氣逆背痛日喜閉而膚寒皮中時痛如刺或如風緣思傷脾者以所勝傳腎遇夏則心火旺傳尅不行故成腎積名曰奔豚其狀發於小腹或湊心下上下無時有若奔豚之狀診其脉沈而急其色黑飢則見飽則減小腹裏急腰痛骨冷眼昏口乾久則令人骨癢少氣到如六聚之在六府其痛上下亦無常處在上則格在下則脹旁攻兩脇如有塊塊易於轉動此其與五積爲異耳雖曰氣之積聚而成此證余忖度之必是因氣

結聚痰飲或是積聚之物而後能堅硬如此發崩之初早能辨其脉證投以藥餌或以導引之法尤云庶幾若其見形於皮膚之下藥入腸胃熏蒸之所不及誠爲難治之證凡積聚之脉實弦者生沈小者死

宿食

人之有身藉五穀以生故胃以納之脾以尅化之脾胃喜暖不宜以生冷傷之體虛者不善調養飢飽失時或過飧飲食并一切生冷之物脾胃怯弱不能尅化停高胃脘遂成宿滯輕則吞

酸嘔惡胃病噎噫或泄或利其臭如抱壤雞子
或米穀不化甚則積聚結而爲癥瘕之病治之
須究其源又須量人之氣體虛實病證淺深投
以藥餌病之淺者則消化之甚者必須推利而
後調補脾胃或有因挾寒暑之氣而泄者又當
以脉證辨而料理

自汗

心之所藏在內者爲血澹於外者爲汗蓋汗乃
心之液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得
之者故陰虛陽必湊發熱而自汗陽虛陰必乘

發厥而自汗此固陰陽偏勝所致又有傷風中
暑病濕兼以驚怖房室勞極歷節腸癰痰飲產
厚等病亦能令人自汗如睡中不覺汗出者是
名盜汗亦心虛所致其脉多微而濡濡而虛治
之宜斂心氣益腎水使陰陽調和水火升降其
汗自止自汗之證若兼以他病又當各類求之

虛煩

虛煩之疾非止一端究其大槩多是體虛者攝
養有乖榮衛不調使陰陽二氣有所偏勝或陰
虛而陽盛或陰盛而陽虛素問云陽虛則外寒

陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒此固不易之論而今虛煩之病多是陰虛生內熱所致如虛勞之人腎水有虧心火內蒸其煩必躁吐瀉之後津液枯竭煩而有渴惟傷寒及大病後虛煩之證却無霍亂臨病之際又宜審之治法宜用以平和之藥清心實下未可峻用補藥又若婦人產後去血過多虛煩發熱又當各以類求

健忘

健忘者徒然而忘其返也雖曰此證皆由憂思過度損其心胞以致神舍不清遇事多忘然過思傷脾亦能令人健忘治之須兼理心脾神凝意定其證自除

癩癩

癩癩之疾諸方所載並作一證治之愚謂癩與癩難以一槩而論故癩者全歸於心癩者歸乎五藏所謂癩者神不守舍狂言妄語如有所見動經年歲不得即愈若心經有損是為真病如心經畜熱則當清心除熱如痰迷心竅使然又當下痰而寧其心志婦人因血氣迷心或因產

後惡露上衝而語言錯亂神志不守者各當隨其證治所謂五癇者馬癇羊癇雞癇猪癇牛癇是也其爲證也卒然之際旋暈顛倒口眼相引手足搐搦皆春強直口吐涎沫食頃乃甦原其所因五臟之間或爲七情之氣鬱結或爲六淫之邪氣所傷閉塞諸經一時痰涎壅併心膈致有此證馬癇作馬嘶者應乎心羊癇作羊叫者應乎脾雞癇作雞聲者應乎胃猪癇作猪叫者應乎腎牛癇作牛吼者應乎肺此又以五行合五臟而言須詳考其因施以治法大抵當以祛痰順氣爲先然後辨其有無風寒暑濕之氣方可補其五藏又有在母腹中受驚及幼少時有所感觸而成此證又當辨之

陰癇

陰癇之證其種有四一曰腸癇二曰氣癇三曰外腎浮脹四曰水癇是也究其所因皆是腎經虛寒或爲勞役所傷或爲風濕之氣所侵結而不散久則腎氣虛憊而成此證外腎腫脹者偏有小大或堅硬如石或臍腹絞痛甚則胃囊腫脹成瘡時出黃水病而至此未易治也腸癇亦

然惟氣癰水癰關元灸之可愈又有小兒自生以來外腎偏墜者此又宿疾不必醫藥可也

癰冷

人之一身貴乎陰陽升降平和無偏若有偏勝是卽爲病癰冷之證皆以人身真陽耗散脾胃虛弱加以食啖冷物愈傷其脾腎癰結其冷於藏府不散以致手足厥逆畏冷憎寒飲食不化嘔吐涎沫或大腑洞泄或小便頻數其爲證也尤多治之須暖下元兼理脾胃若又有脾虛而畏寒者令人咳嗽又當於咳嗽門求之

積熱

積熱者熱毒蘊積於其內也夫人固有體氣素實一時感觸熱毒之氣或鬱積藏府之間或在心肺之間令人口苦咽乾涎唾稠粘眼澁多淚口舌生瘡大小便秘結又有陰盛血衰已上四字濟生方作陰三焦已燥服餌酒炙之物并丹石之藥愈助其熱結滯於內亦能令人變生諸證治之須詳其脉證若在心膈者清之結于藏府者蕩滌之更量人氣體虛實輕重用藥

吐血 附咳血衄血

人身之血猶水行地中百川皆理則無壅決之患一身之間榮衛失調七情四氣相干氣血逆亂然後變生吐血咳血諸證夫血之妄行固由積熱所致然其證多端難以一槩而論有因飲食過飽負重傷胃而吐者有思慮傷心并積熱而吐血衄血者有勞傷心肺又爲七情所干而咳血吐血者心主血肝藏之而脾爲之統過思傷脾亦能令人吐血治之須究其因傷胃者調胃安血勞心者補益其心志熱則清之氣鬱則順之傷脾則安之吐血之脉宜沈細不喜浮數

吐而不咳者易治唾中帶紅線者難醫爲其有所損故也病之淺者惟有早灸膏肓而已致若肺生疽瘡從高墜下一應傷折皆能吐血傷寒汗後不解鬱結經絡隨氣湧泄吐血衄血又當從各類求之

下血

人之滋養一身惟氣與血血爲榮氣爲衛榮行脉中衛行脉外故心主血肝藏之而脾爲之統貴於氣順則血調若內因七情并酒食所傷外爲四氣相干則血氣逆亂榮衛失度皆能令人

下血若風入腸胃者其脉浮下血必在糞前是
名近血停積于大腸者其脉沈滯血在糞後又
名遠血藏寒者其脉沈微下血無痛積熱者其
脉洪數純下鮮血甚則兼痛傷濕者脉沈而遲
下血如豆汁又有因氣鬱結酒食過度并過食
炙膾因毒生蠱亦能令人下血又當以五藏所
傷辨其證治風濕則祛之寒則溫之熱則清之
停滯則疎滌之氣則調之有毒者解利之下血
之證非止一端大槩血得熱而行遇涼而止用
藥當審之

痔漏

痔之疾五種牡痔腸痔血痔牝痔脉痔是也究
其所因皆是素蘊熱毒或過食燒炙新酒久座
血脉不流或因七情之氣鬱結乎藏府之間其
毒不能消散發而爲痔或藏於肛門之內或突
出於外大者如蓮花雞冠核桃之狀小者如牛
妳雞心鼠尾櫻桃之類名狀更多其實皆由藏
毒所致故蘊毒深者其狀大蘊毒小者其形小
或流膿水或出鮮血行坐之間病者殊爲之苦
久而不治血氣衰弱必然成漏今之治法多用

刀線割剔其痔雖有藥可以封固然其毒在內無由而去必有再作之理否則成漏轉而為難治之證諸法多有服食敷貯之藥今人用之少見有效揆度其理其病既有形於外非服藥之能愈必須用去毒消痔之藥点之俟其毒盡痔消方可為愈切不可用砒霜等毒藥恐致人奄忽慎之慎之又無痔者肛門左右別有一竅流出膿血名為單漏治之須用溫煖之藥補其內又以生肌肉之藥敷於外其竅在皮膚者易愈藏府有損而生竅者未易治

肛脫

肺與大腸為表裏故肺臟蘊熱則肛門閉結肺臟虛寒則肛門脫出此三因之論又有婦人產育用力過多及小兒久痢後臟寒皆能使肛門突出治之必須溫肺藏補腸胃久則自能收矣

遺尿失禁

人之漩尿藉心腎二氣之所傳送蓋心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏若心腎氣虧陽氣衰冷傳送失度則必有遺尿失禁之患故經云膀胱不利為癰不約為遺是也治之宜補煖下元

清心寡欲又有產辱不順致傷膀胱及小兒胞
冷俱能令人遺尿失禁又當隨證施治

咽喉

咽喉者爲一身之總要與胃相接呼吸之所從
出若胃膈之間蘊積熱毒致生風痰壅滯不散
發而爲咽喉之病喉内生瘡或狀如肉鬻爲腫
爲痛窒塞不通吐嚥不下甚則生出重舌治之
尤宜先去風痰以通咽膈然後解其熱毒遲則
有不救之患又有熱毒衝于上腭而生瘡謂之
懸癰及膈塞亦能令人咽閉吞吐不利臨病須

詳審其證施以治法

眼目

人之有兩眼猶天之有兩曜視萬物察纖毫何
所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致
也眼之失明者四氣七情之爲害也大抵眼目
爲五藏之精華一身之至要故五藏分五輪八
卦分八廓五輪者肝屬木曰風輪在眼爲烏睛
心屬火曰血輪在眼爲二眦脾屬土曰肉輪在
眼爲上下胞肺屬金曰氣輪在眼爲白睛腎屬
水曰水輪在眼爲瞳子至若八廓無位有名膽

之府爲天廓膀胱之府爲地廓命門之府爲水
廓小腸之府爲火廓腎之府爲風廓脾胃之府
爲雷廓大腸之府爲山廓三焦之府爲澤廓此
雖爲眼目之本根而又藉血爲之包絡五藏或
蘊積風熱或有七情之氣鬱結不散上攻眼目
各隨五藏所屬而見或腫而痛羞澁多淚或生
障膜昏暗失明其證七十有二治之須究其所
因風則驅散之熱則清涼之氣結則調順之切
不可輕用針刀點割偶得其愈出乎倖僥償或
不然爲終身之害又且不可過用涼劑恐冰其

血脉凝而不流亦成痼疾當量人老少氣體虛
實用藥又有腎虛者亦能令人眼目無光或生
冷翳止當補煖下元溢其腎水此方之人患眼
最多皆是日冒風沙夜卧熱坑二氣交蒸使然
治之多用涼藥北方稟受與南方不同故也疹
豆之後毒氣鬱於心肝二經不能自己發於眼
目傷于瞳人者素無治法

耳

夫耳者腎之所候腎者精之所藏腎氣實則精
氣上通聞五音而聽矣若疲勞過度精氣先虛

於是乎風寒暑濕得以外入喜怒憂思得以內傷遂致聾聵耳鳴熱壅加之出血出膿則成聾耳底耳之患候其顴頰色黑者知其耳聾也亦有手少陽之脉動厥而聾者耳內焮焮燁燁也手太陽脉動厥而聾者耳內氣滿也大抵氣厥耳聾尚易治精脫耳聾不易愈證諸既殊治各有法

鼻

夫鼻者肺之候職欲常和和則吸引香臭若七情內鬱六淫外傷飲食勞役致鼻氣不得宣調

清道壅塞其爲病如爲衄爲癰爲息肉爲蒼瘍爲清涕爲窒塞不通爲濁膿或不聞香臭此皆肺藏不調邪氣鬱積於鼻清道壅塞而然也治之之法寒則溫之熱則清之塞則通之壅則散之無越於斯但時氣鼻衄不可遽止如出三升已上恐多者方可斷之活人書所謂衄血者乃解蓋陽氣重故也此又不可不知

口唇

夫口者足太陰之經脾之所主五味之所入也蓋味入口藏于胃脾乃運化津液以養五藏五

藏之氣偏勝由是諸疾生焉且鹹則爲寒酸則
停滯澁則因燥淡則由虛熱則從苦從甘也口
臭者乃府藏燥腐之不同蘊積於胃膈之間而
生熱衝發於口也口瘡者脾氣凝滯風熱之而
然至於唇者亦脾所主經合於胃脾胃受邪則
唇爲之病蓋風勝則唇動寒勝則唇揭燥勝則
唇乾熱勝則唇裂氣鬱則生瘡血少則藩濟生
而無色治法內則當理其脾外則當敷以藥
無不效矣

牙齒

齒乃腎之餘氣骨乃腎之所主呼吸之戶門也
精氣強則齒自堅腎氣衰則齒自豁且手陽明
大腸之脉入於齒灌注於牙倘風寒壅熱之氣
鬱滯心胃衝發於口則齒爲之病矣輕則宣露
斷頭浮腫甚則爲疳蠹齲脫之證也亦有腎氣
虛壅齒痛宣露當以補腎藥以治之

舌

經曰心氣通乎舌舌和則知五味矣蓋舌者脾
脉之所通心氣之所主和則知味資於脾而榮
於身者也二藏不和風寒中之則舌強而不能

言壅熱攻之則舌腫而不得語更有重舌木舌
舌胎出血等證皆由心脾虛風熱所乘而然矣

五藏内外所因證治

人身之有形於外者必有諸內故五藏之受病
於內而發於外者必見之眼耳鼻舌口牙之間
心經蘊熱則口舌生瘡唇口裂折脾與胃相通
故受熱則噎氣臭穢腎受冷則耳不能聽或兼
風則牙痛頰腫肺受風邪則皮毛瘙癢積毒則
發爲癰疽肝受病則目不能視髮乃血之餘焦
枯者血不足也此皆病在內而應乎外也凡有

其證必須考其所自來辨其冷熱虛實治之

癰疽瘡癤

凡瘡之痛痒自屬虛實寒熱故痛而實者爲熱
虛痒者爲寒經云諸瘡痛癢皆生於心以心主
血而行氣氣血凝滯而爲癰疽瘡癤闊大一寸
以上曰癰疽一寸以下曰瘡癤諸瘡之中惟背
疽丁瘡最爲急證其初發也使身體或先熱而
後惡寒或先癢而後痛若其不痛最爲惡證且
如背疽始生如黍粟粒大纔有覺時便用艾於
痛處灸之痛則灸至痒痒則灸至痛使毒氣隨

久而散若失之於初瘡勢已成又當審其虛實
寒熱熱實則清之虛寒則溫之得毒消膿潰方
爲可治之證丁瘡者必發於手足之間生黃泡
其中或紫黑色有一條如紅線直上倉卒之際
急宜以針於紅線所至之處刺出毒血然後以
蟾酥亂香膏等於正瘡上塗之針時以病者知
痛出血爲好否則紅線入腹攻心必致危困至
若瘰癧頸疽脉癰之類皆毒氣鬱積於內發而
爲此治之皆須解毒潰膿若氣血弱者又須生
之此一定之法瘡癰疥癬之類隨其藏府所受

瘡疥

冷熱調之所貴氣血宣流自失其痛痒矣如脚
外廉瘡久年不愈者多是腎水流注又有脾水
潰溢治各有方隨證選擇

瘡疥之爲病雖苦不害人然而至難可者多矣
諸痛痒瘡皆屬於心多由心氣鬱滯或飲食不
節毒蘊於腸胃發見於皮膚古方所謂馬疥水
疥乾疥濕疥今之所謂熱瘡冷瘡惡瘡反花毒
瘡種類不一生於手足乃至遍體或痒或痛或
聾音興去聲或腫或皮肉隱嶙或抓之凸起或

瘡癰或膿水浸淫治之內則當理心血祛散風熱外則敷洗理無不愈

瘰癧

夫瘰癧之病卽九漏是也古方所載名狀大槩不一難以詳述及其生也多結於項腋之間累累大小無定發作寒熱膿水潰漏其根在藏府蓋肝主狼漏胃主鼠漏大腸主蠅蛄漏脾主蜂漏肺主虵蜉漏心主螻蛄漏膽主浮蛆漏腎主瘰癧漏小腸主轉脉漏原其所因多因寒暑不調或由飲食乖節遂致血氣壅結而成也巢氏

所載決其生死反其目以視之其中有赤脉從上下貫瞳子見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死赤脉不下貫瞳子可治三因云有是說驗之少有是證理宜然

折傷

折傷者謂其有所傷於身體者也或爲刀斧所及或墜墮險地打撲身體皆能使血出不止又恐瘀血停積于藏府結而不散去之不早恐有入腹攻心之患治療之法須外用敷貼之藥散

其血止其痛內則用花藥石散之類化利瘀血
然後欸欸調理生肌或因折傷而停鬱其氣又
當順之或因湯火所傷并具一二方以備搜討

急救諸方

救自縊法凡自縊高懸者徐徐抱住解繩不得
截斷上下安被卧之以一人用脚踏其兩肩手
挽其髮常令弦急勿使縱緩一人以手據按臂
上數上數摩動之一人摩持臂脛屈伸之若已
強直但漸屈之并按其腹如此一時頃雖得氣
從口出呼吸眼開仍引按不住須臾以少桂湯

或清粥灌令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以
管吹其兩耳此法最好無不活者自旦至昏雖
冷亦可救暮至旦陰氣盛爲難又法緊用兩手
掩其口勿令透氣兩時氣急則活

經驗方救凍死法 四肢直口噤只有微氣者
用大釜炒灰令煖以囊盛熨心上冷卽換之目
開氣出然後以粥清稍稍進之若不溫其心便
將火灸則冷氣與火爭必死孫真人救落水死
急解去死人衣帶灸臍中卽活

經驗方救溺水法 凡人溺水者救上岸卽將

牛一頭却令溺水之人將肚橫覆在牛背上兩
邊用人扶策徐徐牽牛而行以出腹內之水如
醒卽以蘇合香圓之類或老薑擦牙若無牛以
活人於長板橙上仰卧却令溺水人如前法將
肚相抵活人身上水出卽活

婦人調經衆疾論

夫女子十四則月水行男子十六則陽精溢此
皆合乎陰陽之數各及其時故男子之精氣宜
盛女子之月水宜調調經之道貴乎耗其氣以
行其血血盛氣衰是謂之從從則百病不生孕

育無損矣且婦人之病四時所感六淫七情所
傷悉與男子治法一同惟胎前產後七癥八瘕
崩漏帶下之證爲異故別貯方究其所因多由
月水不調變生諸證大槩婦人之疾以經候如
期爲安或有愆期當審其冷熱虛實而調之先
期而行者血熱故也法當清之過期而行者血
寒故也法當溫之然又不可不察其有無外邪
爲之寒熱而後投藥且經行之際與產後一般
將理失宜爲病不淺若被驚則血氣錯亂經脉
斬然不行逆於上則從鼻口中出逆於身則爲

血分勞瘵之疾若其時勞力太過則生虛熱變
爲疼痛之根若悲怒則氣逆氣逆則血逆逆於
腰腿心腹背脇之間遇經行時則痛而重著過
期又安若怒極而傷於肝則又有眼暈嘔吐之
證加之經脉滲漏於其間遂成竅穴淋瀝不止
凡此之時中風則病風感冷則病冷久而不治
崩漏帶下七癥八瘕可立而待若能治病於未
然當以調經爲先故首論之各備諸方依次于
後

孕育

生育之道陰陽二氣交感而成胎若陰血先至
陽精後衝血開裹精陽內陰外陰抱陽胎而男
形成矣若陽精先入陰血後參精開裹血陰內
陽外陽抱陰胎而女形成矣又曰婦人月信初
止一日三日五日及男女生命旺相陽日陽時
交合則有子多男若二日四日六日又值男女
生命休囚死絕陰日陰時交合有子多女過此
之外皆不成胎又有所謂轉女成男法女子但
懷娠始三月名曰始胎血脉不流象形而變是
時男女未定故令於未滿三月間服藥方術轉

令生男也

胎前

人之夫婦猶天地也天地之道陰陽和而萬物
生焉夫婦之道陰陽和而男女生焉故婦人先
須調其經而百病不生百病不生而成孕育然
猶當知氣盛血衰則無孕血盛氣衰乃有孕須
以抑氣生血爲先若有胚腫則服安胎順氣之
劑及善將理以候分免如胎前產後變生諸證
皆由不善調攝所致茲詳具各方于後臨病之
際又當對證求藥若外感四氣內傷七情以成

諸疾治法則與男子無異當於各類求之但胎
前治病損動胎氣之藥尤當避忌

產後

凡婦人生產畢且令飲童子小便一瓊不得便
卧且宜閉目而坐須臾方可扶上床仰卧宜立
膝高倚枕頭厚鋪茵褥使無賊風吹著兼時時
令人以軟物從心擗至臍下使惡露不滯如此
者兩三日常令產婦聞醋炭氣或燒乾漆煙若
無乾漆以破舊漆器燒之以防血逆迷運之患
分免之後須臾且食白粥一味不可令大飽逐

日漸增之仍時與童子小便一或飲之或童子
小便以好酒和半瓊溫服三日過後方可進醇
酒并些鹽味及喫爛猪蹄肉或雌雞亦不可大
過若纔產便與酒恐產母藏府方虛不禁酒力
必引血迸入四肢致生諸證或熱酒入腹致昏
悶况不善飲者乎纔產食肉太早緣藏府方虛
恐成泄瀉或變積滯亦不可喜怒憂思動力太
早恣食生冷及不避風寒或冷水洗濯當時雖
未覺大損滿月之後致病百端或成產後諸疾
不可虛羸失於將補便成大患終身悔而不及

其產後倘有諸證不論巨細并有藥可療

小兒論

蓋小兒初生受胎氣之厚者疾病自少真賦怯
弱者又藉藥力以扶植元氣何况養護不謹或
受驚觸或飲食過度衝冒寒暑以致變生諸證
調治之法又須察脉觀證審之而後投以藥餌
略備數方于後

臍風撮口

小兒初生一七日內忽患臍風撮口十無一活
坐視其變良可憫也有一法極驗世罕有知者

凡患此證兒齒齦上斷同齒根肉也有小泡子如粟米狀以溫水蘸熟帛裹手指輕輕擦破卽口開便安不用服藥

口瘡重舌

小兒夜啼要飲乳若口到乳上卽啼而不乳者必身額微熱急取燈照口若無瘡舌必腫也隨證施治

夜啼客忤

夫小兒胎熱則心躁而喜夜啼或腹熱啼時有汗而身仰或口舌瘡腫不能吮乳故夜啼不止

也客忤者見生人氣忤也而啼也

急慢驚風

驚風有陰陽二證身熱面赤而發搐搦上視牙關緊硬者陽證也因吐瀉或只吐不瀉日漸困面色白脾虛或冷而發驚不甚搐搦微微目上視手足微動者陰證也陽證急驚風用涼藥陰證慢驚風用溫藥不可一槩作驚風治也又有一證欲發瘡疹先身熱驚跳或發搐搦此非驚風當宜解散

胎熱胎寒

凡小兒胎中受熱生下則多驚啼身熱或大小便不通胎中受寒生下則身青體冷或腹痛盤腸內吊須察其候而治之

感冒四氣

凡小兒之病與大人不殊惟臍風夜啼重舌變蒸客忤驚風解顱痺病數證大人無之其如感冒四氣傷風傷寒斑瘡瀉痢嘔吐等證則一但藥劑大小輕重之不同耳諸方前已類編可披而得是

疹痘

按粹方東垣先生
試效方論

夫小兒癍疹始之證必先見面燥腮赤目胞赤呵欠煩悶乍涼乍熱咳嗽嚏噴足稍冷多睡驚並瘡疹之證或生膿胞或生小紅癍或生癰疹此三等不同蓋諸證皆太陽寒水起右腎之下煎熬左腎足太陽膀胱寒水夾脊逆流上頭下額逆手太陽丙火不得傳導逆於面是壬寒水逆尅丙丁熱火故也小兒瘡疹之由皆始生之時啼聲一發口中所含惡血隨吸而下還於右腎包絡之胞中其瘡之發下焦相火熾也三等之癍皆出於足太陽寒水之經外爲大寒內爲

二火交攻化血肉爲膿寒爲發寒邪可令內瀉
二火又令濕氣上歸本位三服癰疹卽愈已後
再無二番癰出之患損生命者矣

醫方大成論終

元和二丙午仲春良日二条鶴屋所關吉右衛門板

24
5692

