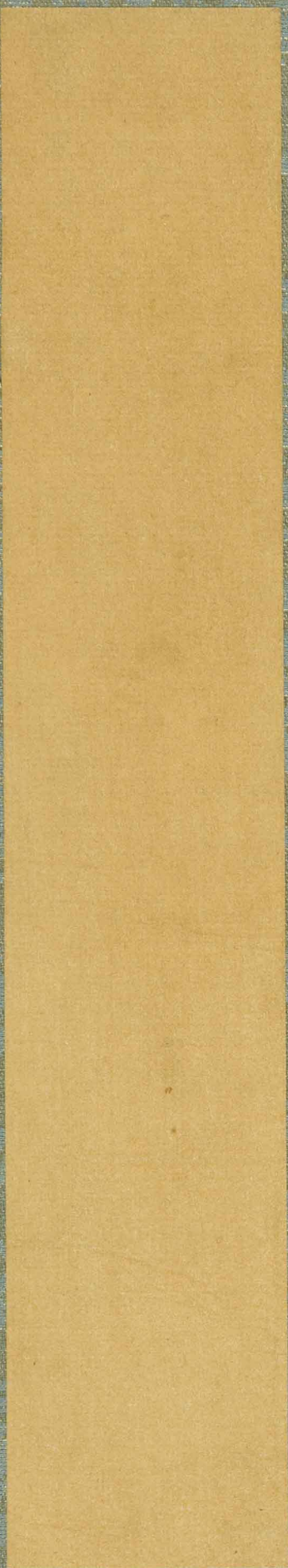


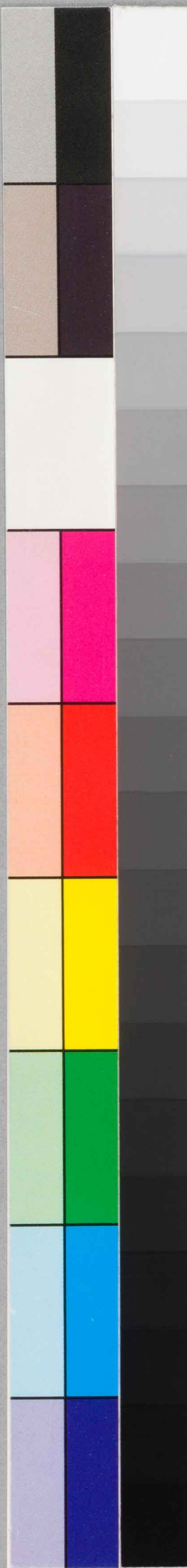
傷寒論解故





傷寒論解故

[Faint, mostly illegible handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



集成

卷中口中有二者讀講之次序也

命古方

傷寒論解故卷一	發題	上古經方十一家二百七十四卷班史有錄而亡	書賴有仲景氏者稱博采衆方則班史云云者亡	而後存焉是傷寒論之不可不讀也余讀傷寒論	殆且十年一旦有省大義粲然不眩乎編次之溷	淆而不惑乎校正鹵莽矣遂輯前脩有考之說訂	為發題一局雖少所登可以一洗古來陋習矣	張仲景	晉書皇甫謐傳云華佗存精於獨識仲景垂妙於
---------	----	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	-----	---------------------

足方
孫思邈千金方序云、漢有仲景倉公、魏有華佗、
皆探賸索隱、窮幽洞微、用藥不過二三、灸炷不過
七八、而疾無不愈者、王冰素問序云、周有秦公、漢
有淳于公、魏有張公華、皆得斯妙道者也、
隨書經籍志云、仲景後漢人、
宋林億等校正序云、張仲景漢書無傳、見名醫錄、
云南陽人、名機、仲景乃其字也、舉孝廉、官至長沙
太守、始受術於同郡張伯祖、時人言識用精微、過
其師所著論、其言精而奧、其法簡而詳、非淺聞寡
見者所純及、
不平御覽引仲景序論又同

張果醫說云、後漢張機、字仲景、南陽人、受術同郡
張伯祖、善於治療、尤精經方、舉以孝廉、官至長沙
太守、
尚友錄云、張機長沙太守、時疫流行、治法禡出、機
著傷寒論、全匱方、行于世、萬世統譜同、
淵鑑類函引漢書云、張機字仲景、南陽人也、受業
於同郡張伯祖、善於治療、尤精經方、所著有傷寒
論三十二篇、為後世方脈之祖、
引漢書無仲景傳也、此
古琴疏云、張機字仲景、南陽人、受業張伯祖、精于
治療、一日入桐栢、覓藥草、遇一病人求診、仲景曰、
子之腕有獸脈何也、其人以實具對、乃嶧山穴中

老猿也、仲景出囊中九藥、昇之一服、輒愈、明日其
人肩一巨木、至曰：此萬年說邪？
甲乙經序云：漢有華佗、張仲景、仲景見侍中王仲
宣、將年二十餘、謂曰：君有病、四十當眉落、眉落半
年而死、令服五石湯、可免、仲宣嫌其言忤、受湯勿
服、後三日見仲景、謂曰：服湯否？仲宣曰：已服、仲景
曰：色候固非、服湯之胘、君何輕命也？仲宣猶不言、
後二十年、果眉落、後一百八十七日而死、終如其
言、此事雖扁鵲倉公無以加也、太平廣記云：何顯妙有知人之鑒、初郡張仲景總
太平廣記云：何顯妙有知人之鑒、初郡張仲景總
角造顯、顯謂曰：君用意精密、而氣韻不高、將為良

太平廣記云：何顯妙有知人之鑒、初郡張仲景總
醫矣、仲景後果有奇術、王仲宣年十七時、過仲景、
仲景謂之曰：君體有疾、宜服五石湯、若不治、年及
三十、當眉落、仲宣以其賒遠不治、後王三、十果眉
落、其精如此、世咸嘆顯之知人、引出何小、別說傳、亦天中記
素行、業司馬晉以來、諸書咸以仲景為漢末魏初
之人、如出一口、晉去漢未遠、其見稱于當時如此、
仲景雖於漢書無傳、其為漢末人無疑矣、後漢書
劉表傳云：建安三年、長沙太守張羨、率零陵桂陽
人、蓋仲景三郡、表二遣兵攻圍、破羨、率之、註英
雄記曰：張羨南陽人、蓋仲景羨之族、豈表破羨之

張仲景

當	今	謂	素	文	自	初	恐	有	有	為	傷
年	詳	後	行	口	以	學	未	君	相	語	寒
華	仲	漢	案	按	納	記	足	平	如	並	條
佗	景	書	上	久	赤	引	微	之	之	無	辨
被	郎	三	五	擊	餅	抱	矣	隱	賦	此	云
魏	華	國	說	戰	此	朴	是	武	難	說	張
武	佗	志	並	國	但	子	也	有	楊	焉	松
罰	更	及	無	時	醫	曰		管	條	特	北
殞	非	漢	確	人	家	大		集	脩	小	見
命	二	李	手	納	猶	擊		之	問	說	曹
于	人	諸	明	仲	能	節		方	曰	中	操
獄	故	書	證	景	若	以		醫	蜀	載	人
中	不	載	故	而	是			有	中	之	按
故	敢	華	求	時	全	療		仲	人	三	後
傳	載	佗	之	而	形	危		景	物	國	漢
其	仲	不	能	論	素	因		之	景	志	書
書	景	及	信	何	註	仲		能	下	演	三
者	也	仲	矣	也	亦	景		下	曰	義	國
不	蓋	景	合	此	曰	穿		有	文	第	志

三	高	曰	方	譽	郡	李	疑	有	機	後
陰	鼓	漢	夕	漢	張	濂	矣	太	云	使
瘡	峯	武	泊	靈	伯	醫		守	云	仲
仲	四	帝	它	帝	祖	史		文	可	景
景	明	渴	編	時	盡	云		曆	互	代
為	心	張	云	舉	得	張		生	考	之
元	法	仲	或	孝	其	機		卒	證	乎
帝	云	景	問	康	傳	字		不	也	亦
時	張	為	渴	官	工	仲		少	雖	序
人	仲	處	以	至	於	景		概	然	論
	景	此	八	長	治	南		見	漢	漢
	立	方	醫	沙	九	陽		者	未	長
	八	醫	味	太	守	人		乎	長	沙
	味	說	九	守	精	也		見	沙	太
	丸	○	治	靈	經	學		以	連	守
	治	武	之	帝	方	醫		不	年	南
	漢	常	何	時	遂	術		能	戰	陽
	元	時	也	人	有	於		無	爭	張
	帝	人	對	為	時	同		少	豈	

也	名	無	組	張	誤	偶	後	張	靈	能
無	為	依	云	氏	擇	亦	以	祿	也	公
疑	張	詭	金	譜	張	嘗	避	魏	且	行
矣	勝	為	陵	圖	祿	冒	怨	志	徙	之
	仍	男	黃	序	之	張	變	張	古	世
	習	裝	善	云	名	姓	姓	遼	改	變
	其	攜	聰	字	今	後	宋	字	姓	其
	業	之	十二	文	日	復	朝	文	者	姓
	自	盧	失	時	故	姓	類	遠	多	名
	是	鳳	母	嘗	因	有	苑	雁	為	名
	觀	間	父	命	復	啓	云	門	張	曰
	之	數	以	叱	作	謝	偽	馬	氏	張
	則	年	敗	羅	范	郡	蜀	邑	史	仲
	華	父	香	氏	之	守	翰	人	記	景
	他	死	為	為	喬	云	林	也	范	全
	之	善	業	張	宋	昔	學	本	睢	懼
	為	聰	恐	姓	學	年	士	聶	入	魏
	仲	變	其	五	士	上	范	壹	秦	武
	景	姓		雜		第	禹	之	稱	威

特	所	性	西	張	近	皆	之	本	皇	傷
編	自	之	都	仲	宋	可	多	草	甫	寒
纂	作	及	獨	景	古	施	驗	以	謚	論
云	而	觀	醫	著	衣	用	近	為	甲	
爾	傷	仲	家	傷	書	名	代	湯	乙	
非	寒	景	此	寒	正	於	大	液	姓	
其	論	於	書	論	序	晉	醫	漢	序	
有	即	序	淵	予	引	書	令	張	云	
讓	古	卑	奧	嘗	也	耳	王	仲	伊	
之	湯	弱	典	嘆	則	然	叔	景	尹	
言	液	殊	雅	東	非	甲	和	論	以	
也	論	甚	煥	漢	吳	乙	撰	廣	元	
晉	蓋	然	然	之	澄	經	次	湯	聖	
田	上	後	三	文	活	其	仲	液	之	
晉	世	知	代	氣	人	意	景	為	乃	
王	遺	序	之	無	書	是	遺	十	撰	
叔	經	乃	文	復	人	著	論	數	用	
和	仲	仲	心	能	云	目	甚	卷	神	
重	景	景	一	如	漢	而	精	用	農	
					末	不				
					耗	及				

加論次而傳錄者誤以叙知之語參錯其間莫之
別白吳草廬文集原于皇^甫士安也而所謂湯液論
素行案吳氏此說原于漢書藝文志載湯液經法三
者促來所不經見但漢書藝文志載湯液經法三
十二卷頤為近之而郊祀志云順風為液湯如淳
註曰燕文志有液湯經其義未聞也史游急就章
四等云液容調頤師古註也上古道術之士善於陳
化能作液湯者後嗣因以液為姓然則湯液經法
者順風若液湯^容調所^容作而非伊尹矣後賢如王應
麟不之深察而補註急就章曰素問有湯液論燕
又志湯液經法三十二卷事物原湯液經出於伊

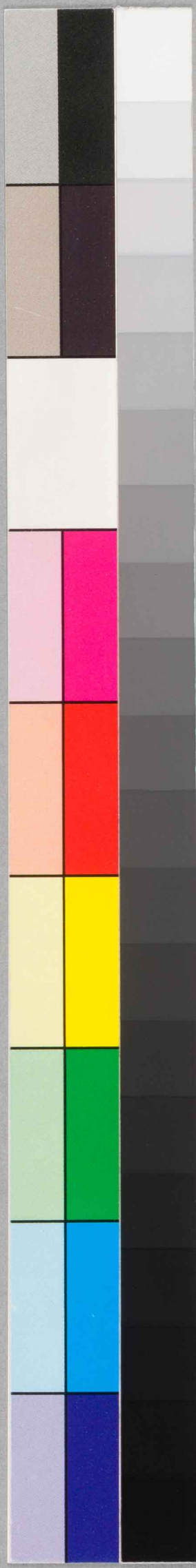
尹是固聖人以其所無者也又南陽活人書一曰
伊尹湯液傷寒論活人書而其桂枝加葛根湯條
引伊尹湯液論本事方衛生寶鑑醫元戎赤水
玄珠等間亦引之此後人依士安言所偽托史志
等絕無著錄焉何可以為傷寒論所自出乎自序
云撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄
并手脈辨證作傷寒雜病論合十六卷是仲景所
祖述徒可知蓋傷寒三陰三陽等名原于素問九
卷即靈樞傷寒中風等目本于八十一難但陰陽
大論胎臚藥錄平脈辨證等末知其書何如然要
之撰用舊典之文而非論廣湯液論者也章氏朋

寒	外	為	所	道	世	又	又	辭	不	時
臺	臺	時	引	林	醫	日	日	天	判	行
秘	秘	行	金	養	得	七	傷	行	傷	瘟
要	要		方	生	効	物	寒	瘟	寒	疫
許	許		時	篇	方	黃	中	疫	與	行
仁	仁		後	云	云	連	風	是	時	溫
則	則		方	春	葦	湯	熱	田	行	臺
論	論		云	天	難	治	病	舍	瘟	秘
天	天		貴	不	湯	夏	溫	間	疫	下
行	行		雅	可	治	月	通	號	為	要
病	病		言	薄	春	傷	曰	耳	異	天
云	云		總	衣	月	寒	傷		氣	是
此	此		呼	令	中		寒		耳	毒
病	病		傷	人	風		序		云	病
方	方		寒	傷	傷		例		傷	之
家	家		世	寒	寒				寒	氣
呼	呼		俗	霍					雅	而
為	為		因	亂					士	論
信	信		號						之	治
										者

千	熱	八	然	肢	竟	熱	九	暑	素	矣
金	病	十	不	滿	三	病	利	謂	間	
方	有	一	己	者	日	論	可	王	熱	
引	溫	難	看	死	目	中	者	冰	論	
小	病	云	死	五	不	大	九	也	云	
品		傷	九	曰	明	觀	一	傷	今	
云		寒	曰	疇	熱	發	曰	九	夫	
古		有	熱	不	己	赤	汗	卷	熱	
今		五	而	出	者	喊	不	云	病	
相		有	瘧	咽	死	者	出	黃	者	
溥		中	者	下	四	二	大	帝	傷	
稱		風	死	血	曰	日	灌	曰	寒	
傷		有	秘	者	曰	汗	發	傷	氣	
寒		傷	要	死	老	不	者	寒	虛	
為		有		六	人	出	死	熱	身	
難		濕		曰	嬰	大	不	病	熱	
治		溫		舌	兒	者	素	死	得	
之		有		本	熱	死	大	候	之	
疾				爛	病	一	汗	有	情	

儒門事親云、春之溫病、夏之熱病、秋之虛_キ及痢、冬
之寒氣及咳嗽、皆四時不正之氣也、總名之曰傷
寒、本草
醫家必用類選云、本無冬月所受之邪、而春夏自
感暴寒之類、此皆後人通謂之四時傷寒也、_{注盧胎}
要_漢同、陳藏器曰、盛暑浴冷水成傷寒、_{本草}
才有執曰、庸俗以當盛暑時濯流飲泉、而得身熱
疼重、遂謂為閉水傷寒、傷寒條辨
柯琴曰、中暑與傷寒迥殊、而亦有因于傷寒者、冬
月之傷寒、傷于天之寒風、夏月之傷寒、傷于地之
寒水也、

溯洄集云、寒風夏月之傷寒、溫暑其類雖殊、其所
受之原則不殊也、由其原之不殊、故一以傷寒而
為稱、
類經云、四時不正之氣、隨感隨發者、亦曰傷寒、_問
_{注熱論}難經評林云、所謂傷寒者、總名也、
吳綬曰、溫瘧風溫二毒、溫疫中風傷風中濕風濕
中暑中暍濕溫等證、一皆發熱、狀似傷寒、故醫家
通以傷寒稱之、
傷寒準繩云、有病因、有病名、有病形、辨其因、正其
名、察其形、三者俱、當始可以言治矣、且如傷寒、此
以病因而為病名者也、溫病熱病、此以天時與病



陽谷先生曰傷寒有總之傷寒有分之傷寒有命之傷寒
之傷寒所謂分之傷寒者本命云云
考之先生於命分之傷寒則見也
然其傷寒以何為總之傷寒又以何為分之傷寒
意者以何為總之傷寒又以何為分之傷寒
十一難等命傷寒之說未詳也
是乃所治不可忽也
謹者乃素問之傷寒也
時而素問也
和謂冬時觸冒嚴寒中之氣者即為傷寒
傷寒大義而惟一寒字之泥予按先生反不察
依經言之非以寸意言焉乃經云
氣之序也然天地間陽者為大可為小
於春之溫亦寒時溫冷在女中而能為四時
一月一日亦然古人亦云
陽也然其言冬時云者非言而望其氣也
冬時耳觸冒寒暑熱之時亦非無其氣也
先生反非泥於一字且如先生之言則
其以所名傷寒之義不明矣

許慎寒溫篇云人中於寒創藥汗解所若稍表轉
為溫疾吞發汗之九而應愈是含傷寒溫疫為一
病者明矣後世如小品時後及張子和王履王肯
堂吳緩孫應奎諸公皆有見于此詩人著說桑明
之而吳有性漫弗之省以溫病為別病以謂溫疫

者通以
之傷寒
或已矣
緊者名
之一證
迥異矣
寒中之
謂之是
命書者
名之曰

氣者即
最為不
之素問
論陽應象
病象

傷寒名義

形而為病名者也。由三者皆起於感寒。或者通以傷寒稱之。素行業傷寒有總病之傷寒。有今病紀一之傷寒。所謂今病紀一之傷寒者。本論云。太陽病或已發熱。或未發熱。必惡寒。體痛。嘔逆。陰陽俱緊者。名為傷寒。是也。此即麻黃之方主。而傷寒中之一證也。所謂總病之傷寒者。今傷寒論。非特論傷寒中之傷寒而已。併中風。霍亂。瘧疾。癰疽等而謂之。是也。此即傷寒者外邪之總名。而仲景所以命書者。亦必取于此耳。蓋邪之傷寒中之雜病。惣名之曰

傷寒也。王叔氏反謂冬時觸冒嚴寒。中之氣者。即為傷寒。是舍傷寒大義。而惟一寒字之泥。最為不可據矣。又按傷寒溫疫。本是一病。無有別義焉。考之素問。生氣通天論云。冬傷寒於寒。春必溫病。九陰論作傷寒。溫。論衡寒溫篇云。人中於寒。飲藥汗解。所若稍表轉為溫疾。吞發汗之九。而應愈。是舍傷寒溫疫為一病者明矣。後世如小品。肘後及張子和。王履王肯堂。吳緩。孫應奎。諸公。皆有見于此。諄々著說。桑明之。而吳有性。漫弗之省。以溫病為別病。以謂溫疫

論

之邪、著於嘉原、与楊寒不同、杜撰孰甚焉、
程應旄曰、論之為言、斷也、斷也、蔽也、
又曰、論即論定、後官之論、據案論禮定王然制後司官辨是論也
論之為言、有法、有戒、有案、有例、在仲景儼然以筆
削、自任作一部醫門、斷定書、故論字、斷不可以曰
篇、曰書、曰集、等字、代之、後條辨
中西、惟忠曰、論者、論定之義、与論語之論、畧同、而
非議論之論也、定以上義論
傷寒論輯義云、按論是論難之論、內經諸篇、有岐
黃問答之語者、必係以論字、無之者、否、金匱要畧
各篇、標題下、有論幾首、証數條、方數首、攷之於原

文、其云、論者、乃問答之語也、丹溪朱氏格致餘論
序云、假說問答、仲景之書也、則其為論難之論、盖
顯然矣、後人尊崇之至、遂以論語之誦釋焉、恐非
命書者之本旨也、以上論難之義
素行按本論二字、雖可以論難二義蔽之、然釋名
云、論、偷也、有倫理也、文心雕龍云、論者、倫也、彌綸
羣言、而研一理者也、論之立名、如論語、若六韜二
論、乃後人之追題耳、皇侃論語義疏云、一云、倫者
次也、言此書事義相生、首尾相次也、二云、倫者、理
也、此書之中、蘊含萬理也、三云、倫者、綸也、言此書
經綸今古也、旧云、倫者、輪也、言此書義肯周備、圖

轉無窮如車之輪也。邢昺正義云：論者編也，輸也。理也，次也，撰也，本論二字，亦必蘊含此義也。豈可輕看哉？夫傷寒論者，方伎家第一書也。標六經，以方深淺，設立法，以辨虛實，文辭簡古，方華的切，足補古經未備，而不引古經一語，皆出心裁，自為一家，是故註家至以編語之論釋之，亦未為過也。隨書經籍志云：張仲景方十五卷。註仲景後漢人，梁有黃素藥方二十五卷，今亡。又曰：梁有張仲景辨傷寒十卷。舊唐書經籍志云：張仲景方十五卷。王叔和撰，新唐書經籍志云：王叔和張仲景藥方十五卷。又

傷寒卒病論十卷。林億等傷寒論序曰：開寶中，節度使高繼沖曾編錄進上，其文理舛錯，未嘗考正。又金匱要略序曰：翰林學士王洙在館閣日，於蠹簡中得仲景金匱玉函要略方三卷，上則辨傷寒，中則論雜病，下則載其方并療婦人，乃錄而傳之。士流才救家耳。馬端臨文獻通考云：仲景傷寒論十卷，晁氏曰：漢張仲景述晉王叔和撰次，按名醫錄云：仲景南陽人，名機，仲景其字也。舉孝廉，官至長沙太守，以宗族二百餘口，建安紀年以來未及十稔，死者三之

三
字
誤
五
字
同
上

二	黃	陽	麻	湯	傷	於	沉	仲	焦	二
卷	連	下	黃	云	寒	世	靜	景	竑	而
在	黃	篇	湯	出	論		博	全	國	傷
第	連	在	小	第	輯		好	書	史	寒
六	黃	第	采	二	義		經	引	經	居
卷	荅	四	胡	卷	云		方	醫	籍	其
其	人	卷	湯	中	案		次	林	志	七
第	參	大	小	知	外		張	列	云	乃
一	湯	承	建	太	壺		仲	傳	張	著
第	云	氣	中	陽	引		景	云	仲	論
八	出	湯	湯	上	傷		方	王	景	二
第	第	茵	云	篇	寒		論	叔	傷	十
九	六	蕪	出	在	論		為	和	寒	二
雖	卷	蒿	第	第	攷		三	高	論	篇
無	中	湯	三	二	其		十	平	十	
所	知	真	卷	卷	卷		六	人	卷	
攷	少	武	中	葛	目		卷	也		
而	陰	湯	知	根	桂		大	性		
葛	厥	乾	大	湯	枝		行	度		

根黃苓連湯云出第七卷中其餘不引藥方則當
第一卷辨脈等篇第七以下乃汗吐下不可篇
太陽病三日云云屬調胃承氣湯條今本載第五
卷陽明篇而云云第十卷傷寒汗出惡寒身熱大
陽不止欲飲水一二斗者白虎加人參湯主之此
條今本不載蓋孫子脫漏而亦云出第十卷中知
辨發汗吐下後病在第十卷由是觀之傷寒論大
抵與今本無大異同如雜病則痙濕暍在第十一
卷黃疸在第十四卷瘧病胸痹心痛寒疝在第十
五卷嘔吐噦在第十六卷而百合論并方霍亂理
中湯附子粳米湯四逆湯通脈四逆湯并云出第

卷數

十七卷中肺癰枯梗白散並云出第十八卷中是王氏所見
本止第十八卷乃如雜病今門次第與今金匱要
略大不同此可以窺唐舊本之畧屋也
素行案隋志所謂張仲景方十五卷意是傷寒金
匱未分以前書與仲景自序十六卷者略相近其
辨傷寒十卷與唐志卒病論十卷即今之傷寒論
卷數相同故余斷然以謂傷寒論之今寔自梁時
也然王憲外臺秘要引金匱要略以為傷寒論則
唐代尚有傷寒論古本也惜哉不廣行之而及取
其雜病部以為金匱要略賈公彥周禮天官疏引

張仲景金匱云神農能嘗百草今之意者金匱本有載而此
之今本依是知金匱之目始于唐代而古本傷寒之
傳亦絕于唐代也明趙開美有慨于此合傷寒金
匱以為一書名曰仲景全書稍復其舊而已矣醫宗
金鑑云傷寒論與金匱要略原是一書自叔億校刊
遂分為二恐為失考再按開寶中節度使高繼仲編
錄進上者不言其卷數故其詳不可得而知矣翰林
學士王洙所得靈簡中者上則論傷寒中則論雜病
下則載其方并療婦人亦僅三卷也與自序十六卷
不合然林億校正以前書不失傷寒雜病論舊規則
救故其詳不可得而知矣翰下則載其方并救本中

傷寒命
古本

但是為最古矣。惜哉不廣行于世。以致泯滅。不亦可
為長太息乎哉。至外臺秘要所載十八卷。教雖可知
唐舊本之繁。然此隋志所載。則多三卷。較自序所言
則多二卷。則別是一本也。若夫醫林列傳所謂王叔
和次張仲景方論為三十六卷。史志等絕無著錄焉。
王氏曰。仲景為傷寒雜病論合十六卷。叔和撰次。何
至遂增二十卷。書邪。則云三十六卷。誤矣。又按傷寒
論有教本。一為宋本。係宋治平中林億等校定。為最
古矣。然人間絕罕。惟日光山文庫有之。云。今行宋板
明趙開義所翻雕。雖非原本。文字端正。不失治平之
舊樣。一為金成無己註解本。而方有執以降諸註家

咸原成本。醫藥統正本。今收。而又有小異同者。乃各家
以意所改。不足言之別本。又有汪濟川王執中張遂
辰等校本。亦皆成本。無大異同。惟聿條堂藏元板傷
寒論。乃成氏之舊本。而無運氣諸圖。最為近古矣。雖
然余特喜趙開義校刻仲景全書者。其合傷寒金匱
以為一書也。蓋傷寒論療傷寒者也。金匱要略治雜
病者也。雜病中有傷寒之理。傷寒中雜病之方。本可
合見。不可離者也。故合二書為一書。以復書志之舊。
趙開美之功大矣。是以卷教不合書志。文字不如舊
本。姑置焉。若夫方氏所謂蜀本。程氏所謂古本。未審
何代。特可疑耳。又有金匱玉函經八卷。亦是傷寒論

之別本、其與傷寒論同者、可以備考證、其異者、可以
補遺文、則傷寒家不可無者也、目詳考之、玉函經與
傷寒論、同體而異名者、蓋從唐以前傳之、大抵與子
金翼所引同、脉經巢源外臺秘要所載、互有少異、外
臺秘要宋胡加芑消湯方後、引玉函經與傷寒論不
同、今取有考之說而附焉、宋史藝文志云、張仲景金
匱玉函經八卷、王叔和集金匱要略方三卷
傷寒論考云、世有仲景金匱玉函經者、其文與傷寒
論大同小異、間有益於參考者、是亦古之好事者流
今取傷寒雜病論以成編者已、林億等金匱要略序
云、先校正傷寒論、次校正金匱玉函經、宋史藝文志
張仲景金匱玉函經八卷、王叔和集、皆指此經而言、
平安烟惟字柳安者、著年醫斷論、此書而言坊間所
刻、玉函經清陳世傑偽撰、以欺夫小子、亡識人已、余
目僚望三英、醫官玄稿亦云、世有金匱玉函出焉、不
能無疑、博雅君子、自辨真贋、吁、二子何疑、玉函之甚
也、
標、園、杉、本、氏、曰、玉、函、經、乃、傷、寒、論、異、本、猶、六、經、有、石
經、莊、子、有、江、南、天、台、古、本、也、豈、可、贗、偽、視、之、而、不、論
乎、哉、烟、望、二、氏、妄、疑、焉、者、可、謂、不、知、讀、古、書、之、法、唯
其、書、晚、出、見、宋、臣、校、正、序、及、宋、史、藝、文、志、則、恐、後、之
點、者、以、其、有、小、異、同、于、傷、寒、論、別、標、名、以、奇、此、書、

素行采孫思邈千金方稱江南諸師秘仲景方法不
傳今閱千金方其傷寒方法果不解備至思邈後著
千金翼得江南諸師所秘不以載之故千金翼所載
相符合則玉函經其江南諸師所秘本也歟若果然
則玉函經係隋唐以前書其來久之亦何疑之有
又采古人評論傷寒論指不可一二屈焉今取其中
緊要者附載于後庶為考證之資矣
陶弘景曰張仲景一部最為衆方之祖本草
文潞公藥準云仲景書為群方之祖自溯源集
許魯齋文集云醫方有仲景猶儒書有六經必有見
于此然後可與議醫

彥條謂仲景書儒家之論孟也復何所疑摘之者
竊恐摘簡斷文章句或誤故略紀所疑而附以已
意非敢致疑于仲景也讀書敏求記
呂元膺曰張長沙醫如湯武之師無非王道其攻守
奇正不以敵之大小皆可制勝滄州史載九靈又云傷
寒論十卷乃後漢張機仲景用素問熱論之說廣伊
尹湯液而為之至晉王叔和如因舊說重為誤次而
宋成無己復為註釋其後龐安常朱肱許叔微韓祇
和王寔之流固亦互有開發而大綱大要無越于吐
下汗溫四法而蓋一證一藥萬選萬中千載之下如
合符節前修指為羣方之祖信矣所可憾者審脉時

王肯堂曰蓋醫莫不宗本草然今其書見在者
有命而無方方皆之備自張仲景始仲景在
以傷寒著然二千年以來仲景之書始以名世
學所師承者未有不從仲景之書始而入而能經
窺黃以之盡奧者也然則傷寒之書始入而能經
彥餘又謂仲景書云儒術之命蓋也而傳之
者即叔和若無叔和撰次之則可得傳于區々
千載今而視焉邪而反從叔和之撰次玉石不
分主客相亂後人有以致惑也王履曰叔和搜
採仲景舊命之散落者以成書功莫大矣以難
雜方紛々並載於卷首故使玉石不分主客相
亂若先備仲景之言而後再按己說明者其名
不致惑於後人之議歟再按己說明者其名
次雖玉石不分主客相亂若無叔和撰次之則
可得傳于區々千載今而視焉乎夫叔和撰次
其亂之非以本易玉而以名易玉則豈無不當

亦往々及
精思之未
於三因方
論與先哲
備知醫君
目己之說
成書功莫
石不分主
書其名則
簡於漢儒

又不遠乎且叔和之語皆求於諸經言則復不
有方曾于仲景如張錫駒等妄年之曰叔和序
例引素問熱命而立言故仲景傷寒漫無發明
且泥定日期曰未入府者可汗而已已入府可
下而巳嗚呼汗與下何足以致傷寒哉此傳經
不明適足以滋後人之惑故叔和之錫駒此言不
牽強夫子之真旨而妄斥叔和氏者也夫張大
子命也傷寒也深通素靈肯廣取衆方而不引
古經一語皆出心裁自為一家雖然仲景之命必
則素靈及八十一難華也然則護仲景之命必
自素靈而俱可得其真奧矣王叔和如引素問
又何可為害乎且錫駒傳經或入府等之說
是也錫駒妄也余其說詳太陽上篇可合考矣

然有論
以傷寒著
承者未
以之盡奧
身目不識
氏之書
誠傷寒論
一方宗之
漢年號也
甚遠已而

出自叔和之撰述晉太醫令也非去劉不

叔和撰

沮王氏之言三陰率多斷簡况張經王傳亦往往及
覆後先亥豕相雜自非字一句一熟玩而精思之未
有能造其闔奧者陳無擇嘗補三陰證藥於三因方
其意蓋可見矣近人徐止善作傷寒補亡論与先哲
之意不合余因竊舉大要以補成氏之未備知醫君
子或有所取也同上。混於仲景謂其既以中己之說
王履曰叔和搜採仲景舊論之散落者以成書功莫
又以雜脉雜病紛々並載於卷首故使玉石不分主
客相亂若先備仲景之言而次附己說明書其名則
不致惑於後人之議歟溯洄集而拾我仲景斷簡於秦儒
等次之餘加其亦未免後人之議者謂其功過相

王肯堂曰蓋醫莫不宗本黃岐今其書具在然有論
而無方二法之備自張仲景始仲景雖獨以傷寒著
然二千年以來其間以醫名世為後學所師承者未
有未有不從仲景之書悟入而能經窺黃岐之壺奧
者也然則傷寒可弗讀乎而世之醫有終身目不識
者獨執陶氏六書以為枕中鴻寶爾夷考陶氏之書
不過剽南陽唾餘尚未望易水門牆而輒詆傷寒論
為非全書擊磬耒學蓋仲景之罪人也而世方宗之
大狂可勝言哉傷寒準繩
方有執曰嗚呼是書也仲景之作於建安漢年號也
出自叔和之撰述晉太醫令也相去雖不甚遠已兩

朝相隔矣。是仲景之全書。非仲景之全書。誠不可不曉也。然縱非全書。誠不可不。是。喻昌曰。今世傳傷寒論。乃宋秘閣臣林億所校。正。宋人成無己所註。註之書也。林億不辨朱紫。菽麥。謂仲景于今八百餘年。惟王叔和能學之。其間如葛洪。陶景。胡洽。徐之才。孫思邈。輩。皆不及。又傳稱成無己註傷寒論十卷。深得長沙公之秘旨。殊不知林成二家。過於尊信叔和。徃。先傳後經。將叔和緯翼仲景之辭。且混編為仲景之書。況其他乎。如一卷之平脉法。二卷之序例。其文原不雅馴。及首列之以錯亂聖言。則其所校正。所為註者。乃仲景之不幸。斯道之大。

厄也。尚論編。程應旌曰。李漢之有張仲景。亦醫門之孔子也。既有有醫門之孔子。遂有醫門之楊墨。則王叔和。即以傷寒亂仲景。其仲景而醫門之楊墨。則王叔和。即以傷寒亂仲景。其為賊均也。後條辨。張志聰曰。叔和序例。自稱熱病証候。既非條例。又和。大綱。與本論且相矛盾。混列。自稱熱其中殊為不合。傷寒論集註。錢潢曰。傷寒論一書。按長沙公自序。原云。傷寒卒病論合十六卷。至西晉王叔和編次之後。其卒病論早已亡。後人不得復見。相傳謂叔和又次為三十六卷。

按醫經引張湛生方云王叔和病平之源按經
方在醫經精診處洞識攝養之道深曉瘴病之人
行論于世成醫林列傳同錢氏蓋仲景此方論為三
至宋成無己因王氏之遺書又註為傷寒論十卷非
唯仲景之舊不得復觀即叔和之書杳不可見矣第
閣叔和所治傷寒序例一篇其安用經文創立謬說
又不足觀不若遺亡之為愈也傷寒集淵
張錫駒曰叔和序例引素問熱論而立言於仲景傷
寒漫無發明且泥定日期曰未入府者可汗而已
入於府可不而己嗚呼汗與下何足以盡傷寒哉況
傳經不明適足以滋後人之惑故去之傷寒論直解
柯琴曰仲景之六經為百病立法不專為傷寒一科

傷寒雜病治無二種咸歸六經之節制各有傷寒
非傷寒中獨有六經也治傷寒者但拘傷寒不究
其中有雜病之理治雜病者以傷寒論

論	病	謂	讀	卒	瑕	叙	傷	傷
文	論	編	倉	病	虎	之	寒	寒
心	宜	題	卒	唐	尺	間	卒	論
雕	從	作	之	書	壁	有	病	解
龍	之	傷	卒	抗	矣	一	論	故
云		寒	非	文		二	集	
論		卒	也	志		可		
者		病	匡	曰		疑	按	
倫		論	方	傷		處	仲	
也		然	紀	寒		亦	景	
弥		仲	原	卒		是	氏	
編		景	云	病		古	自	
羣		自	予	論		書	序	
書		序	先	十		之	然	
而		明	人	卷		常	有	
研		作	引	條		不	格	
一		傷	敬	弁		敢	言	
理		寒	庵	云		以	故	
者		雜	賢	卒		可	取	

江戸

鈴木良知素行

著

也論之立名始論語若六韜二論乃後人之追題
耳中西惟忠曰論者論定之義與論語之論略同
而非議論之論也程應旂曰論之為言斷也蔽也
集未蘇集作序集註直解同邢昺尔足阮云序与
緒音義同叙語曰叙緒也已注述之由叙陳此經
之旨若繭之抽緒耳正字通云文家次第具事列
卷首曰序或作叙
論曰余每覽越人入親之該聖齊侯之色未嘗不慨
然歎其才秀也
論曰山田正珍曰以論曰矣端盖亦古文一休与
何晏論語序以叙曰起之同一方也

越人史記扁鵲傳云扁鵲勃海郡鄭人也姓秦氏
名越人戰國策註云周礼叙文引史記姓秦名
少齊越人今史無少齊字恐叙文為是彼時所見
亦未欽也越人似非名字廣輿記云扁鵲姓秦扁
名緩字越人医学入門云扁鵲名越姓秦号扁
鵲一切經音義云扁鵲古之良医也姓鄭魏桓
候時医也周礼音義天官篇下云扁鵲史記云
姓秦名女齊越人
入親見史記扁鵲傳索隱曰按傳玄云親是晉獻
所滅先以百二十餘年此時得右親然按親後
改郭春秋有郭公盖郭大子也唐賈公彦周礼

疎云按劉向云扁鵲治趙太子暴疾尸蹙之病使
子明炊湯子儀脉神子術按摩
望齊侯之色亦見扁鵲傳索隱曰按傳玄曰是時
齊無桓公斐駟云謂是春候田和之子桓公午也
又韓非子作蔡桓公
慨然李陵答蘇武眉云陵虽不敏能不愧然潘岳
閑居賦云未嘗不愧然矣眉而歎張銑註曰慨然壯勇
歎息也又註袁彥伯三國名臣序贊曰慨然壯勇
貞按魏太子已死而越人請治之有桓公未死
而越人不請而走非是諦于死生者豈能若斯乎
獨嘯菴曰能知不治者而後知治者能知不死者

而後能知死者能事畢矣蓋有見于斯者也
性當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療
君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養生
性平信敏曰性字管到七十四字不字管到三十二
留神猶言留心也後漢周舉傳云惟陛下留神裁
察
醫藥子華子北宮意則扁云醫者理也理者意也
藥者濡也濡者養也說問云醫治病工也醫惡
藥也醫之性然得酒而使引一此作經使義從酒王盲
說周礼有醫酒古者巫彭初作醫然其切藥治病

方	術	醫	何	吳	母	也	義	艸
紀云	史記	仲	替	思	膠	意	云	後
術	始	鑑	乎	續	柱	也	匡	漢
李	皇	俗	理	醫	而	夫	菜	書
北	紀	嫌	言	說	敷	療	上	郭
史	云	篇	治	序	琴	必	於	玉
周	卷	云	意	云	始	以	其	傳
濬	召	菜	識	禦	可以	酒	反	云
傳	文	療	得	有	言	故	廣	之
云	學	也	理	言	矣	字	雅	為
濬	方	所	意	理	故	从	巫	言
多	術	以	料	也	曰	全	也	意
方	士	治	理	理	醫	者	考	也
術	漢	疾	於	者	者	也	聲	一
尤	書	也	未	意	使	也	云	切
善	平	無	見	也	云	也	療	經
醫	帝	疾	曰				病	音

療	菜	君	厄	文	曰	傳	韻	集
說	病	親	一	厄	厄	兩	同	集
文	曰	之	切	隆	當	賢	概	科
作	杜	病	者	也	作	宣	絕	厄
牒	註	予	義	凡	厄	相	不	厄
云	左	金	云	遇	周	哉	與	翻
一	傳	序	厄	災	禮	增	艱	果
切	云	云	艷	難	地	歆	之	為
經	療	君	華	遭	官	困	義	用
音	治	有	反	苦	賜	也	相	厄
義	也	疾	蒼	毒	萬	是	涉	翻
云	古	不	頡	皆	民	也	也	草
鄭	今	能	篇	曰	之	厄	唐	則
玄	正	療	厄	厄	難	科	郭	其
註	字	之	困	上	厄	本	忠	謬
周	治	者	也	杉	史	節	恕	亦
禮	病	非	下	本	記	也	佩	尚
云	也	忠	說	仲	季	集	觴	矣
止				溫	布			

果切
 厄
 果切
 厄
 果切
 厄

一
 文
 順
 非
 有
 如
 此
 者
 然
 公

踵王鼎足後曲礼云車輪安踵踵云踵脚後也

但競逐采勢企踵推豪收一汲一惟名利是務崇飾
其才忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安
付焉子金方但上右而手外

采勢 漢父傳云駟馬高蓋采勢也
權豪 後漢羊續傳權豪之家多尚奢麗續深疾之
收汲 博雅云收一汲一劇也 歆會小補云
說文收一汲一也 周書收一無怠 增歆勤也
通作采 孟子華一為善又作滋孔叢子滋一汲一

尚書益稷篇云予思日孜孜秦沈傳云孜孜者勉
力不怠之謂 顏師古註漢晉云汲一欲連之義
如升汲之為也 一切經音義云汲一欲連之義
礼記云彼一如有所遂而不及也顧野王云汲一
猶急一也字彙云汲一不休息只
崇飾其才 左傳文公十八年云崇飾聖言史記并
本紀同 淮南子原道訓云是故聖人內修其本
而外飾其末
華其外而悴其內 說文云華榮也文子上德篇云
有羊華夕為顛顛一切經音義云顛及字庭顛瘦也
貞也蒼頡篇云顛夏也或悴辭三休後二古字瘁

尚書益稷

但	競	逐	榮	勢	企	踵	推	豪	收	一	汲	一	惟	名	利	是	務	崇	飾
其	末	忽	羣	其	本	華	其	外	而	悴	其	內	皮	之	不	存	毛	將	安
附	焉	作	子	金	附	方	但	傳	上	有	而	字	外						
企	踵	漢	書	蕭	聖	之	傳	云	天	下	之	士	延	頸	企	踵	頭	昏	
纂	要	云	踰	踵	奉	踵	聖	也	有	踰	踵	國	人	行	脚	跟	不	着	
地																			
榮	勢	漢	父	傳	云	駟	馬	高	蓋	榮	勢	也							
權	豪	後	漢	羊	續	傳	權	豪	之	家	多	尚	倉	麗	續	陳	疾	之	
收	一	汲	一	博	雅	云	收	一	汲	一	劇	也	歌	會	小	補	云		
說	文	收	一	汲	一	也	周	書	收	一	無	怠	增	歌	勤	也			
通	作	榮	孟	子	榮	一	為	善	又	作	滋	孔	叢	子	滋	一	汲	一	

尚	書	益	稷	篇	云	予	思	日	收	一	榮	沉	傳	云	收	一	者	勉	
力	不	怠	之	謂		顏	師	古	註	漢	晉	云	汲	一	欲	連	之	義	
如	升	汲	之	為	也	一	切	經	音	義	云	汲	一	經	上	哀	音	及	
禮	記	云	汲	一	如	有	所	遂	而	不	及	也	顧	野	王	云	汲	一	
猶	急	一	也	字	羣	云	汲	一	不	休	息	只							
崇	飾	其	才	左	傳	文	云	十	八	年	云	崇	飾	臣	言	史	記	并	
本	紀	同	淮	南	子	原	通	訓	云	是	故	聖	人	內	修	其	本		
而	不	外	飾	其	末														
華	其	外	而	悴	其	內	說	文	云	華	榮	也	文	子	上	德	篇	云	
有	羊	羣	夕	為	顛	顛	一	切	經	音	義	云	顛	又	通	庭	顛	瘦	臣
貞	也	蒼	頡	篇	云	顛	夏	也	或	悴	辭	三	件	後	二	古	宗	瘁	

也。皮之不存，毛將安附？
射曰：皮不存，毛將安附？

卒然遭邪風之氣，嬰非常之疾，患及禍至，而方震懼。

卒然遭邪風之氣，嬰非常之疾，患及禍至，而方震懼。

也。千金方：卒上有進，不能愛人，知物退，不能愛。

也。千金方：卒上有進，不能愛人，知物退，不能愛。

遭邪風之至，疾如風雨，素問：陰陽應象大論云。

嬰見後漢李膺傳：一切經音義云：身嬰重疾，羸羸。

經：嬰於盈反。漢書集註云：嬰，繞也。謂帶疹疾，猶物。

而方震懼。千金方：方作後，正字通：方始也。小雅：燎。

降志屈節，欽望巫祝，告窮歸天，束手受敗。小雅：金欽。

降志屈節，論語：微子不降其志，不辱其身。家語：寧。

予進于孔子曰：夫子之于司寇也，曰：少屈節數矣。

節，廣歌云：操也。

巫祝國語：楚曰：在男，覲曰：在女。曰：巫，韋昭註云：巫。

覲見鬼者。周禮：男亦曰巫，說文云：巫，祝也。女能事。

無形，以降神者也。祝祭主贊詞者。

無形，以降神者也。祝祭主贊詞者。

告窮歸天
云窮極也
史記屈原傳云
夫天者人之始也
父母
者人之本也
人窮則反本
故勞苦倦極
未嘗不呼
天也
疾痛慘怛
未嘗不呼
父母也
賈百年之壽
持至貴之重器
奉付凡匠
盜其所指
賈百年之壽命
千金方
賈作齋
說文云
齋持遺也
一切經音義云
賈積妻反
俗字也
正體作齋
考聲
持財與人
也
廣雅
賈送也
莊子盜跖篇云
人止壽
百歲中
壽八十
下
壽六十
左傳僖三十二年注
上
壽百二十歲
中
壽百歲
下
壽八十
列子楊朱曰
百
年
壽之大齊
呂氏春秋安死篇云
人之壽
久
之
不

過百
中
壽
不過
六十
尹杞
天年篇云
人之壽
百歲
而
死
類經云
百歲者
天年之槩
屈原大招云
永亘
持
至
貴
之
重
器
千金方
持作將
至
貴
謂
身
也
韓非
子
愛
臣
篇
云
萬
物
莫
如
身
之
至
貴
也
莊子天運篇
云
至
貴
國
爵
并
焉
郭向注云
夫貴在於身
猶忘
之
況
國
爵
乎
斯
貴
之
至
也
羅隱曰
大德曰生
至
貴
唯
余
故
兩
臂
重
於
四
海
萬
物
少
於
一
身
王
起
披
霧
見
青
天
賦
云
何
必
觀
樂
廣
之
容
然
欽
重
器
蜀
志
諸
葛
亮
傳
云
亮
出
武
城
與
兄
瑾
眉
云
瞻
今
已
八
歲
聰
慧
可
愛
孺
其
早
成
恐
不
為
重
器
耳

罵說文云四言也
言加罔之也

作	之	云	贈	吐	吐	也	所	恣	凡
詩	間	說	白	嗟	嗟	也	措	其	匠
曰	或	文	馬	菩	為	也	四	所	千
三	至	云	王	薩	啼	也	字	、	金
命	天	吐	彪	慶	泣	也	於	倉	方
皆	喪	也	曰	胎	痛	也	醫	故	作
有	也	聲	自	經	夫	也	家	切	庸
極	孫	頸	顧	云		也	可	說	醫
吐	子	曰	非	吐		也	稱	文	
嗟	荆	喏	金	老		也	痛	云	
安	征	大	石	如		也	墨	置	
可	西	呼	喏	如		也	然	也	
保	宮	也	夜	如		也	是	程	
李	厲	言	今	化		也	為	應	
善	送	人	悲	曹		也	病	旄	
註	於	命	李	子		也	家	曰	
云	陟	叱	善	建		也	深	恣	
蒼	陽	呼	云			也	悼	其	
頤	候					也			

悲	嗚呼	之	咄	而	語	原	書	有	嘆	偏
其	詎	詔	歌	然	矣	本	頃	言	之	曰
詔	匡	吳	草	歆	又	目	羽	野	薛	咄
備	謬	志	堂	會	戰	注	意	客	石	啤
在	正	云	詩	小	國	公	烏	叢	林	也
詩	俗	呂	笑	神	策	羊	梓	眉	詩	說
眉	云	子	云	咄	有	曰	嗟	云	話	文
不	嗚	明	咄	字	叱	噫	李	以	云	云
可	呼	疾	咄	注	叱	咄	奇	語	咄	啤
具	歎	矣	咄	云	叱	嗟	注	自	嗟	驚
戴	辭	咄	猶	增	嗟	也	梓	古	皆	也
但	也	喈	呼	韻	才	此	嗟	而	聲	王
古	或	夜	言	咄	諸	咄	猶	然	也	弼
文	嘉	不	吸	嗟	蓋	嗟	咄	非	自	周
尚	共	能	疑	咨	知	已	嗟	持	晉	易
居	義	寐	晉	詔	此	明	也	晉	以	註
悉	或		人	也	諸	驗	後	也	前	云
為	傷		一	古	自	漢	漢	前	未	嗟
於	共		時	有	古	人	何	漢	見	憂

戲字今文尚書是為鳴呼字而詩皆云於乎字中
古以來文籍皆為鳴呼字文有古今之變義無義
惡之別未代文字輒為體例若哀誄祭文即為鳴
呼其封拜冊序即為於戲於戲於讀如字戲讀為義謂
鳴呼為哀傷於戲為歎美川止新石屬綴設以二
端乃亦訛讀曰文分為兩義妄為穿鑿不究根本
祖處事苑云西漢王褒上書云嗚呼哀哉此作
曲為解不通其大旨也善惡千金方作暗悔草堂詩
箋云夢弼攷之字眉於鳥鳴三字通用厚呼嘯戲
乎五字通用詩烈文曰於乎前王不忘而禮記大
學引詩則曰於戲前王不忘蕩曰於乎小子而史

記齊燕廣陵王策皆曰於戲小子是於戲可以為
於乎也前漢載三王策文則變於戲為鳴呼至於
王莽九錫文曰於戲皆不休哉又於戲字顏師古
註於戲讀曰嗚呼可以為於戲也註云古作於戲今作
嗚呼是嗚呼可以為於戲也
神明素尚靈蘭秘典論云心者君主之官神明出
焉王冰註云清靜無妄故神明出焉
消滅後漢眉袁紹傳云覆蒼海而注燁炭有何不
消滅者哉消又作銷一切經音義云銷喊上息焦
及鄭玄注禮記云銷散也下弥結及說文云喊盡
也養生主論消滅作既還

變為異物 謂死也 賈誼鵬鳥賦云 化為異物矣 又
何足患 史記李隱云 死而形化 是為異物 魏文帝
與梁肅書 本無朝歌 今吳質晉書云 元瑜長逝 化為異
物 李善註曰 莊子云 假為異物 託於同體 郭象曰
今死生聚散 變化無常 皆異物也
重泉 江文通潘黃門岳丈述岳云 美人歸重泉 悽愴無
終畢 李善註云 潘岳悼亡詩曰 王子歸重泉 窮壤
永幽隔 張銑註云 重泉 深泉也 杜甫詩曰 應與先
生成永訣 九重泉路 盡交期 黃伯奈先外舅文
云 列塚開吁 重泉九原 劉禹錫代兵部崔相公
謝追贈三代表云 思深逝水 汎及重泉 韓翃謝

啼泣 千金方作一悲 其命若是輕生 役何采勢
舉世昏迷 莫能覺悟 不惜其命 若是輕生 役何采勢
之云哉 千金方 悟下有自盲 若是四字 無不惜
其命 若是輕生 二句 如傳云 覺悟 黎蒸 說文云 覺悟
也 覺悟也 孫子荆為石仲容與孫皓居云 今粗論
事勢 以相覺悟 呂面注云 悟明也 歆會小神悟字
註云 通作寤 前項羽贊尚不覺悟 寤
哉 助詔辭云 句絕而有嗟歎之意
而進不能愛人 退不能愛身 知己遇災值禍

A vertical color calibration strip. It features a series of color patches on the left, including a grayscale ramp, a series of primary and secondary colors, and a series of skin tones. The patches are arranged in a grid-like fashion, with some colors appearing in pairs. The colors include black, white, gray, magenta, cyan, yellow, red, green, blue, and various shades of brown and pink. The strip is used to ensure color accuracy in digital imaging and printing.

疾病之末皆由於是	桓桓云宋后家屬並以無辜委骸橫尸不得收葬	之兵當邊地勁悍之屬所以斯須游鳧也後漢盧	吳志注曰吳錄載策使張紘為眉曰以中土希戰	八尺之鯢而不知匡事此所謂游鳧耳裴松之	言吳游散也皇甫謐甲乙經序云受先人之休有	游	易係辭云遊鳧為變韓康伯注云遊	自別	蠢一也切動也音義云蠢作蠢或作蠢皆古字蠢與	今則竹卷及下紺互異字同宋板作蠢養生主論作	愚直煩是也千金方作蠱然眉蠱高帝紀古王陵可
----------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---	----------------	----	----------------------	----------------------	----------------------

哀乎邈世之士馳競浮華不固根本肥忘徇物危若
冰谷冰谷至飛見也浮華魏志王昶傳曰人若不為於主行而背本逐末以陷浮華為以武明臺為浮華華則有虛偽之
末累明臺則有彼此之患肥徇物春秋賈仲春篇記云今世俗之君子危身棄生以徇物
冰谷王莊篇子同讓潘岳寡婦賦云履冰而臨谷北史武帝記云
詔曰每一念及若臨冰谷韻佩文有
余宗族素多面餘二百建武紀年以來猶未十卷其

元七者三分有二傷寒十居其七感德昔之論喪傷
橫大之莫救
紀年謂元年也後漢書律歷志註引東均樂叶國
微註云紀即元也杉本仲溫曰紀年乃元年韓退
之河南府同官記云建中初天子始紀年更元是
也
十穩秦邕獨斷云夏曰歲一曰穩也周曰紀曰年
康熙字典穩如甚切音荏說文殼塾也左傳僖二
年不可以五穩表二十七年不及五穩注年也一
熟為一年也
淪喪上力乞切尚眉微子篇云今殷其淪喪說文

靜按方字蓋法字之誤

博采衆方	王逸注楚辭云博采衆善以自約束	康熙字典云換與選同擇也漢石鑿遂傳云	選用良賢	素問北史云荀或以素問甲乙遂善醫術以素問	難經為大經文獻通考陳子曰黃帝與岐伯問答	三墳之居無傳尚矣此固出於後人依託記要是	醫者之祖也	九卷外臺秘要九卷云黃帝曰傷寒按病死候有	九丹波康夫曰九卷即今之昇柅林億亦曰素問	外九卷漢仲景及西晉王叔和脈經只為之九卷
云殺也下桑弄及一切經音義云乃色云卷失也	說文亡也經中作喪或作室皆訛謬也	橫矢一切經音義云有橫鉞七般七般羅蜜多獲孟	及乃色云不順理也字眉云非理而求曰橫廣雅	云不天年謂之天親為云少壯而死曰天如取	物中夭折也韋昭注國語曰短折曰夭孟子盡心	乃勒求古計博采衆方換用素問九卷八十一難陰	陽大論胎臚某錄并平脉并證為傷寒雜病論合十	六卷	古訓尚書說命篇云學于古訓乃有獲毛詩大雅	燕氏篇云古訓是式說文云訓說教也

皇甫士安名為鍼經亦專名九卷楊玄操曰黃帝	內經二帙各九卷按隨眉經籍志謂之九經王	冰名為吳杞按隨眉經籍志只石黃帝鍼經九卷	之目而無九經名唐甄文志黃帝九經十一卷	宣今本隋志脫之予王永名為吳杞者亦未詳所	結蓋王氏以前無吳杞之名故云亦是也曾時泰	序集注曰撰用素問之九卷吳杞之八十一難	不可結	八十一難	隋眉經籍志云黃帝八十一難經二卷秦越人	曰唐眉經籍志云黃帝八十一難經二卷秦越人	換
---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	-----	------	--------------------	---------------------	---

陰陽九論	今亡矣素問新校正云天元紀論五運	行論六微旨論氣交變論五常正論六元正紀論	至真要論七篇居今素問四卷扁鵲浩天不與素	問前後篇亦又且所載之事與素問餘篇略不	相通竊疑此七篇乃陰陽大陽之文王氏取以補	所亡之卷醫學愚得云即陰陽應象大論也二說	已鑿矣唯傷寒例及千金外臺所引僅存數十字	耳林億亦以素問運氣七篇為陰陽大論然無明	批耳	胎臚茶錄亦亡矣集注云胎臚茶錄者如神農本	經長桑陽慶禁方之類非也按漢眉甄文志云婦
------	-----------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----	---------------------	---------------------

人嬰兒方十九卷疑此類也山田正珍曰太平御覽二卷引張仲景方序曰衛汎好醫術少師仲景有才識撰四逆三部脈經及婦人胎藏經小兒脈方三卷由之考以胎脈乃婦人小兒之義已平脈并證未詳市瀨穆曰今之平脈法之類也非也柯琴曰仲景言平脈并証為傷寒雜病論是脈与症未嘗兩分也按平脈并証亦似書名然史志不著錄今無所攷合十六卷北史王邵傳云邵撰皇隋灵感志合三十卷合字与此同義隋眉經籍志云仲景方十五卷与以不合疑有一誤

雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣易係辭云知者觀其象辭則思過半矣程應旆曰見病知原是全編中丹頭若能尋余所集思過半矣是全編中鼎龜夫天布五行以運萬類人稟五常以右五藏五行尚合甘誓云有扈氏威侮五行洪範云五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土家語五帝篇云昔丘也聞諸老聃曰天有五行水火金木土家語曰運礼故人者天地之交陰陽之德鬼神會五行之秀

而	不	謂	說	生	生	曰	身	陽	陰
曰	曰	之	又	、	陰	不	藏	內	腑
晦	闕	乾	曰	不	主	曰	府	為	素
朔	闕	不	是	窮	死	陰	中	陰	問
以	曰	生	知	之	若	而	之	言	金
此	闕	死	鬼	義	曰	曰	陰	身	匱
例	闕	而	神	焉	陽	陰	則	之	真
之	闕	曰	之	匪	陰	何	藏	陰	言
思	亦	死	情	特	則	也	者	陽	論
過	猶	生	狀	也	死	曰	為	則	云
半	歷	不	又	易	而	生	陽	背	夫
矣	家	曰	曰	曰	復	、	府	為	言
經	先	神	闕	是	生	謂	者	陽	人
外	於	鬼	戶	故	矣	之	為	腹	之
說	晦	而	謂	知	先	易	陰	為	陰
部	不	曰	之	死	陰	陽	揚	言	外
集	曰	鬼	坤	生	後	主	用	人	則
	晦	神	闕	之	有		脩		為

府	者	陰	經	識	經	五	五	運
俞	謂	陽	絡	妙	絡	藏	常	千
府	之	表	侯	豈	俞	肝	禮	金
氣	經	裡	眉	能	府	仁	樂	方
府	傷	以	抗	探	陰	肺	記	作
穴	出	起	文	其	陽	義	云	植
俞	者	百	志	理	會	心	合	
隱	謂	病	云	致	通	禮	生	
俞	之	之	醫	哉	玄	腎	氣	
詳	絡	本	經		冥	智	之	
見		死	者		幽	脾	和	
素		生	原		微	信	道	
問		之	人		化	也	五	
千		分	血		難		常	
金		滑	脉		極		之	
方		壽	經		自		行	
以		曰	落		非		鄭	
肉		直	骨		才		氏	
作		行	髓		高		註	

會通	音惠	說文	玄冥	自非	非言	上古	世有	上古	之聞	上古
易係	正字	云達	王珣	高識	天下	易係	長素	神農	也	
辭云	通云	也	註	妙	之至	辭云	局鵠	黃帝		
觀其	合也	正	老子	自	其熟	上古	侯	岐伯		
會通	也	也	曰	以下	能	居野	公衆	陽慶		
以行	增	增	也	十三	於	處	及	倉公		
其典	經	要	說文	字	十四	厚	公	少俞		
禮	也		曰	千金	字	居	下	師仲		
會	通	他	也	方	易	文	以	文		
呼	紅	切		作	非	志	往	中		
貴	切			易	云	云	未			

世歷	古	世	神農	相土	甘苦	白虎	農作	記司	黃帝
三古	今	為中	淮南	地宜	令民	通云	神而	禹	
孟康	大抵	自戰	子脩	燥濕	知所	神農	使民	神史	
註云	自義	國至	務訓	肥饒	就	因天	宜之	記羅	
伏羲	農至	今日	云	高下	當	之時	故	必路	
上古	堯舜	以前	神農	膏	以	分地	謂之	史	
文王	為上	皆下	乃始	百	一	之利	神農		
中古	古	古也	教民	州	日	制	又見		
孔子	三代	在	播種	之	遇	耜	寶搜		
下	也	堯	五	水	七十	教民	神		

典	取	於	有	嬌	氏	女	生	黃	帝	凡	俗	通	云	黃	先	也	厚	也
中	和	之	色	德	四	季	与	地	同	功	故	允	黃	以	別	之	史	記
云	姓	公	孫	名	曰	軒	轅	有	土	德	之	瑞	故	号	黃	帝	王	肅
云	色	尚	黃	中	央	土	德	易	道	太	衍	之	教	莫	貴	於	土	故
云	黃																	
岐	伯	司	馬	相	如	大	人	賦	云	詔	岐	伯	使	尚	方	應	邵	曰
岐	伯	黃	帝	時	大	臣	屈	使	主	方	某	羅	必	路	史	國	名	云
岐	古	有	岐	伯	至	古	公	避	狄	遷	岐	之	陽	又	疏	帝	紀	曰
岐	下	見	岐	伯	引	載	而	歸	訪	於	治	道	餘	岐	伯	已	傳	神
仙	通	鑑	云	黃	帝	時	有	仙	伯	於	岐	山	下	号	岐	伯	善	說
艸	木	之	某	性	味	為	大	臣										

伯	高	路	史	作	柏	高	山	海	經	云	肇	山	有	人	名	曰	柏	高
郭	璞	註	云	柏	子	高	仙	者	也									
雷	公	少	俞	少	師	並	見	灵	杞	及	羅	必	路	史	又	古	今	臣
統	云	太	乙	雷	公	按	素	問	雷	公	為	黃	帝	臣	姓	雷	名	敬
善	臣			又	云	少	俞	黃	帝	臣	俞	跗	弟	也	臣	術	多	与
具	兄	同		又	曰	少	師	桐	君	按	本	艸	序	為	黃	帝	臣	
仲	父	未	詳															
長	來	見	史	記	扁	鵲	傳	按	說	儲	云	人	知	長	來	為	扁	鵲
師	而	不	知	亦	為	莊	生	師	真	語	莊	子	師	長	來	公	子	授
具	微	言	註	長	來	即	是	扁	鵲	師								
扁	鵲	史	記	正	義	云	黃	帝	八	十	一	難	亭	云	秦	越	人	与

軒轅時局鵲相類故号之為局鵲	公乘陽慶及倉公	倉長臨留人姓淳于名意少而好方術高后八年	更受師同郡元里公乘陽慶	公云言車也得乘慶年七十無子使意春去其故方更	悉以其禁方予之傳黃帝局鵲之脉局土色知人	死生决嫌疑定可治及某論甚精受之三年為人	治病决死生多驗古今医統云元里公陽慶山東	人	觀今之医不念思求經旨以演其所知名承家技終	始順旧省疾問病勢在口結相對斯須便如陽某
---------------	---------	---------------------	-------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---	----------------------	---------------------

經旨	楊用脩曰經者得之對經有一定之體故為	家技	禮王制云凡執技以事上者祝史射御医卜	及百工漢眉苑父志云侍医李柱國按方技註云	医某之眉也又桓譚傳註云諸方技医方之技也	廣歆云技方術也医字三眉論云特世業者曰有	秘眉務異字者曰有奇傳	疾病說文云疾病也病疾加也論語云子疾病親	名云疾病名者氣中人急疾也病並也並与正氣	在屬體中也韓氏医通云氣失其平之謂疾其	五謂病	然瑞寧如若此言則言太陽病則如何不可必然不必不
----	-------------------	----	-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	------------	---------------------	---------------------	--------------------	-----	------------------------

口	捷	弁	斯	處	按	兌	庭	按
結	結	而	須	寸	寸	息	尺	寸
論語	朱注	無情	記	歌	不及	不滿	不見	不及
長公	給	美	君子	小	尺	五	案	尺
云	弁也		云	補	握	十	謂	寸
禦人	佐人		禮樂	云	不及	短期	窺	謂
以口	所以		不可	定也	足人	未決	管而	寸口
結	應答		斯須	一離	迎	訪九	已	尺謂
何晏	人者		去身	合五	陽三	會無		尺膚
註	但		鄭玄	頃也	部不	鬚鬚		
佞人	以口		曰斯		參動	明堂		
口弁	取		須		數	闕		

握	人	跌	傷	學	三	一
手不及	迎	陽	寒	士	部	日
足	素問	張	少	說	不	人
	奇病	今	大	同	難	在
本事	論云	衡	豁		經	結
方云	人迎	脉	跌		云	喉
仲景	者	一名	陽		三部	兩
譏世	胃脉	會原	謂		寸	傍
人	也	即	人		尺	法
握	王	仲	以		也	天
手不	冰	景	腎		子	二
及足	註云	跌	胃		金	日
	人	陽	脉		方	三
		也	為		同	部
		在	主		素	謂
			許		問	寸
						尺

動	死	人	凡	法	在
數	所	迎	三	地	於
矣	以	跌	處	三	腕
息	三	陽	大	者	上
不	者	三	小	皆	上
滿	決	部	遲	氣	側
五	死	不	連	之	法
十	生	參	相	出	人
矣	之	動	心	入	三
不	要	教	存	要	曰
起	也	矣	等	會	跌
根		息	則	所	陽
結		不	為	以	在
篇		滿	無	能	足
云		五	病	決	面
一		十	之	吉	擊
日		未	人	凶	鞋
一		知	故	死	之
夜		生	曰	生	所
五					
十					
管					
者					
五					
藏					
氣					
三					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
不					
滿					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
不					
滿					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					
四					
十					
動					
一					
代					
者					
一					
藏					
氣					

放惡通作放物即方物也
明堂闕庭 晏杞五色篇云明堂者翼也闕者眉間
也庭者顧也又五使篇曰脉出氣口色見於
明堂
窺管 莊子云用管窺天用錐指地不亦小乎史記
扁鵲傳云君以管窺天以却視文
夫欲視死別生實為唯天孔子云生而知之者上學
則重之多聞博識知之次也余宿尚方術諸事斯詔
視死別生 家語本命解云化窮數盡謂之死傷寒
直解云凡為匠者須要識得真拿得定不可為其所
所惑方是真匠而死生自有其數又非匠者之所

能擇也 視死別生皆有公猶生而視其死親太
子已死而別其生首以越人之方秀起故結以此
二句
生而知之 論語孔子曰生而知之者上也學而知
之者次也困而學之又其次也困而不學民斯為
下矣又吳義同
諸事斯詔 論語顏淵曰回雖不敏請事斯詔未註
事如事之事
漢長沙守南陽張機著 後條并移之簡首一序無
此九字康熙字典云長沙郡名屬楚廣輿記今廣
湖長沙府有長沙縣漢百官表云郡守秦官事

先儒親經之例而闕如焉

治其郡秩二千石景帝更名為太守林億等校正原
引名臣錄云南陽人名機仲景乃其字也華康
官至長沙太守張果臣說云後漢張機字仲景南
陽人受術同郡張伯祖善於治療尤精經方華以
孝廉官至長沙太守李康臣史云張機字仲景南
陽人也學醫術於同郡張伯祖得其傳工於治
療尤精經方遂有時譽漢靈帝時華孝康官至長
沙太守高友錄云張機長沙太守時疫流行治法
難出機著傷寒論金匱方行於世舊唐書統緒已上
諸君皆以仲景為長沙太守然後漢書三國志曾
不載其事跡則後人附會以事亦未可知也直後

傷寒論六經辨

在土

鈴木素行良知

著

六經大意

柯琴曰病有定體故立大經而分司之病有變遷遷
更求合併病而互參之故仲景立法之盡善也
又曰仲景之六經為百病立法不專為傷寒一科傷
寒雜病治無二種咸歸六經之節制各有傷寒非傷
寒中独有六經也
方有執曰六經之經與經絡之經不同猶言部也
程應旌曰仲景之分太陽之明等亦見畫限之意用
以轄病也

[illegible]

全	一	裡	不	也	表	是	凡	絡	以	知
然	重	分	裏	為	中	如	衰	之	經	六
排	一	一	府	陽	裡	以	之	流	絡	經
列	重	重	藏	症	三	而	中	注	之	之
其	逐	以	外	之	重	皆	傷	与	流	目
中	斷	胃	不	首	第	進	之	日	注	自
至	而	內	表	其	一	然	人	數	与	古
于	進	府	少	邪	表	其	二	以	日	有
三	此	陽	陽	稍	分	進	是	邪	數	之
陰	為	之	之	淺	一	也	通	氣	而	不
別	三	部	部	第	重	有	身	之	言	特
以	陽	位	也	二	肌	斷	四	深	之	素
其	主	也	為	表	肉	故	面	淺	傷	問
茲	實	為	中	裡	層	次	上	緩	寒	也
于	勢	其	其	之	太	弟	下	急	論	且
屈	而	邪	邪	中	陽	人	皆	而	六	詳
寒	素	至	稍	分	所	身	當	論	經	素
者	問	深	深	一	主	軀	之	之	不	問
論	六	如	第	重	之	殼	蓋	以	拘	六
之	經	此	三	氣	部	為	其	邪	經	經

也	二	以	也
陽	陰	急	也
明	臺	言	

歸但加以陽明厥陰者。願為不同耳。昔者司馬遷著倉公傳。鄭玄注通卦驗。並載手足十二經之名。則

一重一重逐漸而進此爲三陽主實勢而素貼六經
全然排列其中至于三陰別以其藏于虛寒者論之

傷寒論六經辨別

中西惟忠曰三陽深淺之扶也三陰緩急之態也
山田正珍曰傷寒論六經次序以邪氣淺深緩急言
之則三陽當始于太陽中於少陽終于陽明三陰當
始于少陰中於太陰終于厥陰何者大陽表也陽明
裡也少陽半表半裡也少陰當在陽明之前也少
陰者淺而緩太陰者深而急厥陰者至深而至急
不以說言六經次序則緩可急也特至三陰矣
拙傷寒論六經之目雖出素問熱論也然太陽少陽
太陰少陰者與易所謂老陽少陰老陰少陽諸氣譬
歸但加以以陽明厥陰者頗為不同耳昔者司馬遷
著倉公傳鄭玄注通卦驗並載手足十二經之名則

知六經之目自古有之不特素問也且詳素問之經
以經絡之流注與日數以邪氣之深淺緩急而論之蓋以
絡之流注與日數以邪氣之深淺緩急而論之蓋以
凡寒之中傷之人二豈通身四面上下皆當之其邪
是如以而皆進然其進也有漸故次第人身軀殼為
表中裡三重第一表分一重肌肉層太陽所主之部位
也為陽症之首其邪稍淺第二表裡之中分一重皮膚
不裏府之藏外不表少陽之部位也為中其邪稍深第三
裡分一重以胃府陽明之部位也為終其邪至深如地
一重一重逐漸而進此為三陽主實熱而素問六經
全然排列其中至于三陰別以其藏于虛寒者論之

不必	三陽之茂于賁	熱逐漸傳經而乘其與三陽各
自一病也亦有上中下三部焉其邪在上部	自胸膈至	
淺而緩者為少陰此為陰症之首邪在中部	腹深而	
急者為太陰為中邪在下部	自臍至小腹	
為厥陰為終此為三陰主虛寒不似三陽之由表至		
裡此大經之大氏也		

藩	大	按	太	
是	陽	素	陽	太
也	指	問	之	陽
素	表	熱	為	病
問	而	論	脈	
熱	言	大	浮	
論	之	陽	頭	
云	醫	作	項	
傷	宗	巨	強	
寒	金	陽	痛	
一	鑑	指	而	
日	云	此	惡	
巨	太	則	寒	
陽	陽	太	上	大
受	為	陽	篇	陽
之	一	畜		
故	身	是		
頭	之	大		
項	外	陽		

痛、腰脊強、亦与傷寒論同義也。
喻昌曰、先挈太陽病之總脉、總論、統中凡傷寒為
言也、金鑑辨註、淵原集並同

太陽病，頭痛發熱，汗出惡風者，桂枝湯主之。
上太陽篇

太陽病	太陽病
腹	面色
背	反有
強	發色
凡	名未
一	欲解
反汗	也
出	太陽
惡	麻黃
凡	各上
者	篇桂
桂	湯
枝	條枝
加	
葛	
根	
湯	

主之太陽上篇

太陽病身疼腰痛骨節疼痛麻黃湯主之

太陽病惡寒體痛嘔逆
左陽上篇

太陽病發汗遂偏不止其人惡風小便難四支微急

戴元禮曰古論少陽居陽明之次此以五行生剋

難以屈伸者桂枝加附子湯主之同上
桂枝本為解肌今上
通攷上說凡頭面項背身體四支肌肉骨節并為
太陽所轄之部位則頭面項背身體四支肌肉骨
節之為病者無一不為太陽病者若只以頭項為
之部位者此以太陽部位中之最緊要者而言之
耳非其全具者也
戴元禮曰古論少陽居陽明之次此以五行生剋
論若謂陽主生則水生木太陽膀胱陽水合傳之
少陽膽本氣太陽在表少陽表裡之間陽明在裡

自外漸入內次第正當如此果如傷寒論中所說
一日太陽二日陽明三日少陽豈可第曰病在裡
而第三日方表裡者乎
拙少陽當在陽明之前互在陽明之後者全依素
問編次之舊耳然三陽病始于太陽中于少陽終
于陽明如元禮所說故改今次序使人一覽而了
大方君子勿尤以僭妄為
少陽之病口苦咽乾目眩也少陽篇
汪琬曰上三症不足以盡少陽病故云以僅舉其
病發之大綱耳
拙以章非少陽正症何也陽明篇云陽明病脈浮

實	柯	揭	程	陽	太	心	腹	太	之	少	陽	右	拙	表	成	未	汪	往	本	之
為	琴	病	應	明	陰	下	痛	陽	標	陽	言	執	陽	羊	血	之	琥	事	太	剖
陽	曰	証	旄	之	主	等	相	之	準	病	某	曰	明	裡	已	路	曰	寒	陽	
明	陽	秘	曰	病	之	以	合	表	也	也	以	太	篇	之	曰	臣	本	不	病	
一	明	揭	仲	胃	心	非	可	未	又	年	專	陽	云	間	腹	者	太	解	轉	
經	之	原	景	家	下	少	為	入	致	抄	主	不	得		下	止	陽	入	少	
之	為		欲	實	者	陽	確	陽	少	出	柴	言	病		輕	就	病	少	陽	
徑	病		人	也	太	部	症	明	陽	小	胡	某	二		滿	少	不	陽	者	
綱	是		鄭	陽	陽	位	矣	之	以	柴	也	以	三		不	經	轉	少	腹	
也	從		重	明	少	之	若	裡	胸	胡	括	有	日		能	識	入	陽	下	
據	胃		於	篇	陽	純	小	者	膈	第	以	桂	脉		食	症	少	以	鞭	
陽	笑		攻		主	者	柴	也	身	証	則	枝	弱		往	可	陽	滿	乾	
明	上		之		之	矣	胡	又	其	同	知	麻	無		來	耳	以	乾	不	
提	得		一		故	腹	第	5	部	截	小	黃	太		衰		但	不	能	
綱	來		字		也	中	証	素	位	內	柴	之	陽		契		言	能	食	
与	故		故			者	同	則	物	為	胡	不	柴		者		邪			
內	以		首			陽	腹	所	肢	少	陽	同	胡		邪		所			
經	胃		條			明	中	謂	過	陽	病	也	病		在		後			
熱	家		不			与		胸				少	方		手					

論不同。然論重在經絡。病為在表。此□裡症為主。
表或氣經病。仲景意不在經。
拙玉。玉經陽明篇。以此條為開太第一章。次之以
三陽。三陽。陽明病。條方有熱。條辨柯琴論註亦同。集
此條為陽明之提綱也。詳考此條。雖云陽明之為
病。而不說証。特舉胃家實三字。以示病因者。陽明
病証至多。不止一端也。今以其散見各條者。載之
左方。所謂心煩。氣調。胃承。汗出。不惡寒。其身必重。短
氣。腹滿。而喘。有潮熱。手足漐然。而汗出。陽明。氣有
燥屎。腹中轉矢氣。章同上。議語。陽明。氣口不仁。陽明。白虎。

一。大便難。陽明。承氣。
白虎。陽明。承氣。
考。陽明。承氣。
省。文。陽明。承氣。
中。不。了。二。暗。不。和。陽明。承氣。
明。眼。觀。是。陽明。病。症。毒。從。胃。實。上。得。來。故。以。胃。家
實。三。字。提。之。也。若。夫。三。陽。二。明。病。編。目。有。似。重。出
本。太。陽。初。得。病。時。發。汗。二。先。出。不。徹。因。轉。屬。陽。明
也。同。上。
傷。寒。錢。潢。曰。此。示。人。以。太。陽。傳。入。陽。明。之。故。也。
傷。寒。嘔。多。雖。有。陽。明。症。不。可。攻。之。同。上。

程應旂曰、此多為少陽半表裡、
按以示人、以少陽傳入陽明者也、
則陽明病所從來之路可知也、
少陰病
王王履曰、內經所叙三陰病、一行為熱者、言其常也、
仲景所叙三陰病、兼于寒者、言其變也、並行而
不相悖耳、仲景曰、病有寒者、發於陽也、無熱
惡寒者、發於陰也、夫謂之無熱惡寒者、發於陽也、無熱
經之謂熱矣、謂之發於陰、則知其不從陽經傳至
此矣、
黃仲理曰、仲景云、發熱而惡寒者、發於陽也、無熱

而惡寒者、發於陰也、此三陰內感之症、首尾無發、
縱有發者、亦仲景所謂反發也、又當考始得之
三字、則見矣、直內有陰篇麻黃湯之發熱之字、謂
張路曰、傷寒邪在三陽、太陽為首、在三陰、少陰
為先、少陰雖居太陰厥陰之中、而實為陰經之表、
以其少太陽表裡、
山田正珍曰、六經綱領諸章、脈症兼說者、惟太陽
少陰二經、而餘四經唯言症而不及脈、是知太陽
乃三陽之始、而少陰為三陰之首矣、
又曰、素問之三陽可汗而已、三陰可泄而已、汗下
之外、別無治法焉、乃雖汗下異治、皆是發於裏也、

之病故仲景約而統之三陽而於三陰別論其義
千屈寒者以從陰陽正名故三陰三陽之次序在
素問則可也。在傷寒論則不合也。傷寒論三陰陽明
經解三陰者寒症也。少陰為始太陰為中厥陰為終
王黃張及正移。得仲景之意和盤托出而傷寒
論內少陰及在太陰之後者亦但素問編次舊規
始遵用之耳。然熟讀三陰全篇則其次序井然有
條不紊故改今次序。
少陰之為病脈微細但欲寐也。少陰篇
張璐曰以言少陰之經脈症也。始病便脈微細

口中和但欲卧者為寒症。
錢潢曰微細者陽虛陰盛也。但欲寐者陰靜而闇
也。
柯琴曰欲寐是病人意中非實能寐也。
黃仲理曰三陰俱有惡寒但喜厚衣即惡寒也。
程應旂曰諸經首條所揭非証即病此只以但欲
寐傷及病証中之情態緣少陰多假証無真証可
揭此條之但欲寐合後條之口中和皆從間淡處
授人以奉鏡。
少陰病得之一二日中和其背惡寒者當灸之附子
湯主之同上。

成無已曰、口中和者、不苦不燥、是無契也。
王肯堂曰、陰寒為病、則不能消津液、故於少陰
病、則曰口中和、及陽氣內陷、則契燥津液為乾、故
於太陽病、則口燥舌乾而渴也、要辨陰陽氣契不
同者、當於口中潤燥詳之。
少陰病始得之、反契、脈沉者、麻黃附子細辛湯主
之、同上。
中西惟忠曰、太陽病脈浮者、用桂枝、少陰病反契
契者、用麻黃附子、或脈浮、或契、皆取之於表者
也、惟三陽主契、故以惡寒見其為表也、三陰主寒、
故以棄契見其為外也。

少陰病得之二三日、麻黃附子甘草湯微發汗、以二
三日無裡症、故微發汗也、同上。
柯琴曰、言無裡症、則有表症可知、錢廣同
方有執曰、無裡症、謂不吐利、燥煩、嘔、渴也、
少陰病吐利、手足厥冷、煩躁欲死者、吳茱萸湯主之。
錢廣曰、吐利、陰經之本症也。
少陰病二三日、咽痛者、不可吐也、急溫之、宜四逆湯、
同上。
膈上有寒飲乾嘔者、不可吐也、急溫之、宜四逆湯、
同上。
按上二條、少陰以上部為其部位、所謂上部者、自
咽至膈、是也、下至腹中、乃太陽之部位也、

太陰為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若
下之必胸下結鞭玉函經結作痞○左陰篇
金鑑云此太陰裡虛邪從寒化之証也
喻昌曰腹滿自利太陰之本症也
按自利二字全承少陰之下利而言故下承之曰
益甚言少陰病本自寒下轉為太陰自利更甚也
不然益甚二字無所照應
自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服
四逆輩同上
魏英彤曰自利二字乃手經誤下誤汗誤吐而反
者故知其藏本有寒也

按上二條太陰以腹中為其部位自明白
厥陰之為病消渴氣上撞心二心中疼熱飢而不欲食
食則吐蛇下之利不止厥陰篇
金鑑云消渴多飲飢不能食則胃中所有者但水
与熱耳若更以厥陰熱氣挾蛇撞疼誤認為轉屬
陽明之實病而下之則胃愈虛必下利不止矣
張璐曰厥陰原無下法故首先示戒云下之則不
止蓋厥多主下利中伏有死證中間雖有小承氣
一法因胃有蟬屎微攻其胃非攻厥陰之邪也
張卿子云素問陰症三條皆指傳邪故云已滿三

日可下而已。仲景三陰首條，皆言病氣，所謂傷寒，本自寒下也。太陰少陰陽明，唯厥陰一條，種二似熱，故成。氏注為熱已深，玩下之利不止，一句突然，嘗見厥陰消渴數症，舌盡紅赤，厥冷脈微，渴甚，脈白，虎黃連等湯，皆不效。傷寒先厥後發熱而利者，必自止，見厥後利，同上。張景善曰：病至厥陰，乃陰之極也，故反有發熱之理，蓋陽極則陰生，陰極則陽生，以陰陽推遷，必然之理也。易云：窮則變，窮者至極之謂也。陽至極而生陰，故陽病有厥冷之症，陰至極而生陽，則厥逆者，有發熱之條。

病者手足厥冷，言我不結胸，小腹滿，按之痛者，此為結在膀胱，關元也。同上。程知曰：手足厥冷，小腹滿，按之痛，其為陰邪下結可知。此當用溫用灸，關元穴，在臍下三寸，為極陰之位，是三陰任脈之會，膀胱所居也。龐安時曰：當關元灸之，經病論。按手是厥冷者，厥陰之本証也，不結胸者，言上部無事也。此衍言我二系，小腹滿者，厥陰之確症也。此冷氣結在膀胱之所致，故灸關元穴也。又須知厥陰以下部為其部位也，所謂下部者，自小腹至足是也。

合病
太陽與陽明合病者必下利葛根湯主之太陽中篇
吐者葛根加半夏湯主之太陽中篇
成無已曰傷寒有合病有併病本太陽病不解併
於陽明者謂之併病二經俱受邪相合病者謂之
合病合病者邪氣甚也
張介賓曰合病者彼病有病也併病者一經先病
然後漸及他經而皆病也
然合病併病之義成張二氏所說頗為穩當也故
今從之若方有執曰合之為言相配偶也輕重
多少等謂之合併猶合也彼病相兼合而有輕重

多寡之不同謂之併
見一平如日月之合朔如王者之合圭璧界限中
分不偏多偏少之謂也併病者兩經之症連串為
一如貫索然即兼併之義也併則不論多寡劉棟
曰凡合病併病之別謂緩急之分也於太陽陽明
為合病於太陽少陽為併病併病之中凡兼合病
泛傷寒未可據矣
太陽與少陽合病自下利者黃芩湯若吐者黃芩
加半夏生薑湯主之太陽中篇
張志聰曰此太陽二明合病必自下利並不下
利但嘔者同一義也

成	根	氣	裡	和	陽	三	遺	成	明
無	湯	湯	非	肥	明	陽	尿	無	也
已	堯	下	汗	者	少	台	同	已	鍼
曰	汗	之	下	胃	陽	腹	上	曰	經
左	陽	此	所	氣	台	滿		少	曰
陽	明	左	宜	逆	必	身		陽	少
二	少	陽	故	也	下	重		病	陽
明	陽	少	與	故	利	難		甚	則
台	台	陽	黃	加	陽	以		則	面
病	病	台	苓	半	明	轉		面	微
自	自	病	湯	夏	篇	倒		微	虛
下	下	自	以	生		口		虛	坎
利	利	下	和	姜		不		坎	面
為	為	利	解	以		仁		面	垢
在	在	為	羊	敵		而		垢	者
表	裡	在	表	逆		面		者	少
當	可	羊	羊	氣		垢		少	陽
与	与	表	裡			譴		陽	
焉	承	字	之			詔			

也	金	經	矣	台	台	陰	實	中	言	後
道	鑑	然	如	病	病	少	陰	西	無	也
尿	云	陽	左	也	也	陽	少	惟	陰	不
者	論	經	陽	陽	陽	病	陽	忠	惟	設
太	中	有	病	脉	脉	脉	也	曰	不	共
陽	所	台	脉	連	連	細	是	三	設	名
也	著	病	沉	左	左	而	雖	陽	其	者
	台	併	少	陽	陽	頤	無	已	名	以
	病	病	陰	病	病	二	台	有	耳	其
	雖	則	病	五	大	陰	病	台	說	治
	單	陰	亢	亢	實	病	之	併	名	法
	岸	經	熱	熱	痛	而	名	之	者	一
	陽	亦	是	是	是	亢	以	总	以	放
	經	少	少	少	左	有	其	則	治	裡
	未	有	左	左	陽	台	法	三	法	無
	及	之	陽	陽	陰	病	有	陰	有	有
	陰	可	陽	明	明	之	先	亦	先	後
		知	陽	明	明	之	後	得	後	

也

併病

二陽併病太陽初得病時其汗二先出不微因轉

屬陽明太陽中篇

成無已曰太陽病未解併入陽明而太陽症未罷

者名曰併病

張兼善曰夫併者乃催併替併之義非若併就之

理然催併係去聲若併之併乃上聲夫併之理乃

前病未解後病已至有逼相併之義故曰併病也

經曰太陽少陽併病頭項強痛或眩冒云云如

果併作一家則仲景不其兩經之症而言也

三陽併病太陽症罷但竟潮熱手足漿二汗出大便

難而譫語者下之則愈直大承氣湯陽明篇

成無已曰太陽病併頭項強痛或眩冒時如結胸心下

太陽少陽併病

唐韋左陽中篇

程應旂曰今此之併尚太陽有餘而少陽不足故

頭項之強痛專主而眩冒如結胸之痞鞭僅或

而時為

太陽少陽併病而及下之或結胸心下鞭下利不止

水漿不下其人心中煩太陽下篇

張錫駒曰此併病之劇症凡遇此病宜重用溫補

即小陷胸亦不可下也
按巢氏病源候論云左陽寸少陽右病心下卒頭
項強眩不可下三陽并病腹滿身重大小便調夏
脈浮牢而數渴欲飲水此不可下太陽少陰并病
脈數緊而下之陰反入裏則作否傷寒論古訓以
太陽寸陽明合病者必下利改作太陽寸左陰併
病必自下利日晡潮熱和撰次之後再出於蠹簡中
成氏補經損之書以誤之乃作左陽寸陽明合病
蓋陽寸陽明謂之合陽寸陰謂之併二十年來不得
其解者此也二書所言寸傷寒論相異同不知具
果出於仲景之意或誤于後人之手歟姑載于此

以俟後賢之論定焉余則未暇也

