

素問入五運氣論奧抄及圖

寛永十二年版

可敬叟玄璞呂義







素問八卷之序... 黃帝內經六卷之中也馬玄臺注滄發微曰平素問各書一張介賓曰平素所講問是謂素問之文獻通考北氏曰昔人所謂

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸  
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

唐ニテモトラニ醫有ル  
日本ニモトラニ醫有ル

素問八式運氣論與序

補註素問之啓玄子王冰序曰班固漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷廼其數也又題註曰新校正曰按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經曰出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集曰撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文不見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素者本也問者黃帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解義未甚明按乾鑿度曰夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而病瘵由是萌生故黃帝問此太素質之始也素問之名義或由由此註證發微曰素問

素問



素問之書... 岐伯與鬼臾區伯高少師少俞雷公六臣平... 素問之書即本義所謂咨於岐伯而作內經者是也... 此書出於岐伯多故本紀不及諸臣耳... 也本紀曰帝以人之生也負陰而抱陽食味而被色... 寒暑濕之於外喜怒攻之於內天昏凶札君民代有... 乃上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽咨於岐... 伯而作內經愚按素問之名義明二氏之文於其淺... 深可見而知焉... 素問經有黃帝與三臣之問答凡素... 問八十一篇中七十餘篇岐伯答之天元氣大論有... 鬼臾區之答卷末雷公問于黃帝也馬玄臺言六臣... 者非也講曰素問篇論之中說五運六氣之法者天... 元紀大論五運行大論六微旨大論氣交變大論入... 五常政大論六元正紀大論至真要大論等也... 式法也素問之篇中運氣雖詳混雜于諸篇之間... 而卒難入法故劉溫舒欲使著述此書而入易其... 法式運氣東井曰運者五運木火土金水之五行... 也年下日一時之中次第而運動也氣者六

者黃帝與岐伯鬼臾區伯高少師少俞雷公六臣平  
素問之書即本義所謂咨於岐伯而作內經者是也  
此書出於岐伯多故本紀不及諸臣耳  
也本紀曰帝以人之生也負陰而抱陽食味而被色  
寒暑濕之於外喜怒攻之於內天昏凶札君民代有  
乃上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽咨於岐  
伯而作內經愚按素問之名義明二氏之文於其淺  
深可見而知焉  
素問經有黃帝與三臣之問答凡素  
問八十一篇中七十餘篇岐伯答之天元氣大論有  
鬼臾區之答卷末雷公問于黃帝也馬玄臺言六臣  
者非也講曰素問篇論之中說五運六氣之法者天  
元紀大論五運行大論六微旨大論氣交變大論入  
五常政大論六元正紀大論至真要大論等也  
式法也素問之篇中運氣雖詳混雜于諸篇之間  
而卒難入法故劉溫舒欲使著述此書而入易其  
法式運氣東井曰運者五運木火土金水之五行  
也年下日一時之中次第而運動也氣者六

氣寒暑燥濕風火應天論東井曰陰陽五行之興  
之三陰三陽而更移也論東井曰陰陽五行之興  
義也此書之卷末論治法第三十曰素問之序  
書先於五經論天文地理人事五行要妙序東西  
商學名孟子曰序禮記明堂位夏后氏之學注序  
者次第叙象曰切說文叙次第也爾雅叙緒也孫炎  
王事也叙曰端緒也增韻又叙述也通作序正義曰  
序叙音義同舉其綱要若繭之抽絲亦通作緒毛氏  
曰从余从攴今作叙从誤夫序者次第之語也前  
之說勿施於後人之說勿施於前其語次第不可顛  
倒故次第其語曰序文選昭明太子序註云序舒也  
舒其物理

氣寒暑燥濕風火應天論東井曰陰陽五行之興  
之三陰三陽而更移也論東井曰陰陽五行之興  
義也此書之卷末論治法第三十曰素問之序  
書先於五經論天文地理人事五行要妙序東西  
商學名孟子曰序禮記明堂位夏后氏之學注序  
者次第叙象曰切說文叙次第也爾雅叙緒也孫炎  
王事也叙曰端緒也增韻又叙述也通作序正義曰  
序叙音義同舉其綱要若繭之抽絲亦通作緒毛氏  
曰从余从攴今作叙从誤夫序者次第之語也前  
之說勿施於後人之說勿施於前其語次第不可顛  
倒故次第其語曰序文選昭明太子序註云序舒也  
舒其物理

朝散郎大醫學司業劉溫舒撰

官唐因之宋元豐更官制以朝散郎換起居舍  
人及中行負外郎事類韻會下平三十二曰隋

建氣少



醫字疑惡盜之酉  
三辰之辰意有故  
惡盜治醫酒  
字義不通理  
意歸移應變

文帝於吏部置朝議通議朝請朝散給事兼奉  
儒林文林八郎通考五十五大醫署之下漢  
有大醫令丞亦主醫藥魏有大醫博士助教  
後周有大醫下大夫又翰林醫學又醫官三十  
人醫學四十人宋制其負得職原抄典藥寮  
唐名大醫署又尚藥局頭一人唐名大醫令醫  
道極官也他人不任之助唐名大醫正同輩五  
位六位共任之允唐名大醫丞同輩門徒可任  
之屬唐名大醫史醫博士唐名大醫博士又醫  
藥儒醫道任之女醫博士相當唐名同上愚雖  
記之未知官爵之事當問知人而知焉醫學源  
流曰劉溫舒宋哲宗元祐時人為朝散郎大醫  
學司葉作素問八式運氣與論刊附靈樞經卷  
末韻會選說文遺也徐曰亦選擇也通作撰  
夫醫書者乃三墳之經夫者發端之辭也醫者說文治  
病工也徐曰古者平彭作醫增  
韻又療也集韻或作醫書者說文著也徐曰著於竹  
帛曰書尚書序曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言

國學紀聞曰三皇書伏羲有易神農有本草黃帝  
有素問易曰以上三書有本意者曰易曰神農曰黃帝

貴卦釋傳天文  
謂日月星辰錯列  
寒暑陰陽作  
變  
近取諸身人身象天  
頭九象天七七變  
下三象地五五變  
故取諸身取物  
此意

大道也正義曰墳大也以所論三皇之事其道至大也  
故曰言大道也釋名曰三墳六分也論三才之分天地  
人之治其體有三也經者釋名曰經徑也如徑路無所  
不通可常用也大學序曰聖經賢傳之指繫於後明於  
世伏羲觀天文造甲曆史記三皇本紀曰太皞庖犧氏  
華胥履大人迹於雷澤而生庖犧於成紀蛇身人首有  
聖德仰則觀象於天俯則觀法於地旁觀鳥獸之文與  
地之宜近取諸身遠取諸物始畫八卦以通神明之德  
以類萬物之情造書契以代結繩之政於是始創嫁娶  
以繩皮為禮結繩以教細故曰必犧氏養犧氏以  
庖廚故曰庖犧有龍瑞以龍紀官號曰龍師作三十五  
絃之瑟木德王紹運圖曰混沌未分之形盤古之初之  
象天皇氏地皇氏人皇氏五龍氏攝提紀合黎氏連經  
氏叙命氏有巢氏燧人氏講曰伏羲已前曰太古燧人  
氏之次伏羲也又紹運圖云虞懷氏風姓本德都太昊  
之甥今陳郡是也在位一百一十年觀天文者繫辭  
曰仰觀天文俯察地理正義曰天有懸象而成文章故

伏羲氏  
曰易曰



神農本草經  
卷之九  
作歷

神農本草經卷之九  
九引隋天文志曰爰有庖犧氏仰觀俯察謂以天之七曜二十八星用於穹圓之度以麗十二位也是所謂觀天文也造甲曆者通鑑綱目前編曰伏羲作甲曆起於甲寅支干相配為十二辰六甲天道周矣歲以是紀而年不亂月以是紀而時不易晝夜以是紀而人知度東西南北以是紀而方不惑王隱曰伏羲在位始有甲曆五運始於甲寅矣講曰曆道起於陰陽五行十幹十二支甲者十幹之始甲字含十幹十二支也東井曆字丁林曰也又曰以甲曆為醫書之初蓋醫道者人身臟腑經脈以陰陽五行言之然則易曆醫其源一也故以甲曆為醫書又曰三墳之經也紹運圖伏羲之後女媧氏共工氏大庭氏拓皇氏中央氏栗陸氏驩連氏赫胥氏尊盧氏涓沌氏吳英氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏已上十五代合萬七千七百八十七年經史不載莫神農嘗百草創本草史記三皇本紀曰炎帝知其詳也神農氏養性母曰方登

有媧氏之女為少典妃感神龍而生炎帝人身牛首長於姜水因為姓火德王故曰炎帝以火名官號神農氏親操耒耜為禾稌之用以教萬人始教耕故號神農氏於是作蜡祭以赫鞭草木始嘗百草始有醫藥又作五絃之瑟教人日中為市交易而退各得其所遂重八卦為六十四爻初都陳後居曲阜紹運圖曰神農氏姜姓火德都魯在位一百四十年壽涓集曰夫神農立極之大聖也閱生民之不能以無疾故察夫物性之可以愈疾者以貽後人固不待乎物之必常而始知也苟待乎物之必嘗而始知則不足謂之生知之聖也以生知之聖言之則雖不嘗亦可知也愚按不余論俗日子入太廟每事問或曰孰謂鄒人之子知禮乎入太廟每事問子問之曰是禮也然則神農嘗百草而現於生知之聖也王安石道之言甚非也醫學源流曰淮南子曰神農嘗百草之滋味一日而七十毒由是醫方興焉蓋上世未著文字師學相傳謂之草本序例上註曰韓保昇曰按藥有五石草木蟲獸而直曰本草者為諸藥之中草類最多也講曰今言嘗百草者蓋猶言諸



史記索隱曰持自土德  
瑞土也黃帝故稱黃帝  
猶神農火德主之稱炎  
帝  
自見道者號章曰黃  
中和也自然性靈  
不易黃帝始作制  
得其中和意故常存  
故稱黃帝

命大撓作甲子命容  
成作益天及銅歷  
命隸首作數命後  
倫造建日命容  
作三鐘命大容作  
池人樂命見純正  
衣裳作衣用作  
作金作心而後  
教民禮義畫野分

首撓教民日識性不  
動以減窮研義  
疏研究窮

機  
會巧術變文  
原之靈

藥寶神農本經之藥合一百六十五種也是所謂制本  
草也十八史略曰夢姓凡八世五百二十年紹運圖神  
農之後帝義帝臨帝明帝直帝來帝哀帝榆帝困八代  
五百二十年未年諸侯相伐黃帝征之天下咸歸焉

黃帝論疾苦成素問

十八史略曰黃帝公孫姓又曰姬  
姓名軒轅有熊國君少典子也母

見大電繞北斗樞星北斗第感而生炎帝世衰諸侯相  
侵伐軒轅乃習用干戈以征不享諸侯咸歸之與炎帝  
戰于陵泉之野克之蚩尤作亂其人銅鉄額能作大霧  
軒轅作指南車與蚩尤戰涿鹿之野禽之遂代炎帝為  
天子土德王以雲紀官為雲師作舟車以濟不通得風  
后為相力牧為將受河圖見日月星辰之象始有星官  
之書師大撓占斗建作甲子容成造曆隸首作算數倫  
倫取懈谷之竹制十二律簡以聽鳳鳴雄鳴六雌鳴六  
以黃鍾之宮濁散氣應生六律黃鍾大呂雌鳴六  
鍾南呂應鍾以候氣應鍾十二鍾以實夷則無射六呂大  
日黃帝有熊氏公孫姓名軒轅有熊國君少典之子土  
德都軒轅之丘黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長

列經設并屈軼生庭鳳凰巢陰麒麟遊園

而敦敏成而聰明通其變使民不倦神而化之使民宜  
之制木為舟刻木為楫舟楫之利以濟不通服牛乘馬  
引重致遠以利天下重門擊柝以待暴客斷木為杵堀  
地為臼杵之利萬民以濟強木為弧刻木為矢弧矢  
之利以威天下上棟下宇以待風雨在位一百零年講  
黃帝師於岐伯論陰陽五行經絡臟腑疾病苦痛之源  
而成素問八十一篇一篇因知其道與妙不易窮研三墳之  
詳見于素問之篇論因知其道與妙不易窮研三墳之  
其所言之大道皆論與微妙而卒不易窮研自非留心  
於理義矣講曰與妙者題号論與之義也

刻意堂達玄機

莊子刻意篇曰刻意尚行離世異俗希  
正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知韻府曰玄

幽遠也機主發謂之機又會曰書太甲上曰若虞機張  
往省括于度括箭受弦處也機弩牙戾也講云玄者幽  
深也微妙也機者弩牙之發也玄機者謂樞要之義也  
愚謂自離世異俗非正留三墳之經於心切磋琢磨而  
誠刻其書於意豈通達大道之玄微極機乎實考於書

其理是  
指事  
物



諸雅或歌且舞  
又此上同語自頌  
有且是

者可知也且以其間氣運最為補寫之要講曰其間者甲  
正誠也音韻借曰辭又發語辭且是且如類是未定辭  
中運氣獨補寫之簡要也假令木運太過者寫肝補脾  
木運不及者寫金補木之類也或曰以惟也三墳之間  
只六氣五運之法最為藥之補瀉之要也所以然者五  
運六氣太過不及皆成民病其太過之病寫之不及之  
病補之也素問說運氣之法者為令知民病而雖備見  
行補瀉也此書第三十篇論補瀉之治法也  
黃帝與岐伯鬼史區問封分篇章卒無入法稍難施  
用真仙通鑑曰岐伯仙中之仙伯也自岐山出故号岐  
伯醫學源流曰素問內經問荅岐伯為黃帝之師故  
於之曰天師岐伯名醫圖贊曰天師岐伯善荅軒轅創  
立素問始顯醫學源流曰鬼史區素問內經天元  
紀大論有荅黃帝語矣一本分篇作紛糅今女教初  
難也愚按素問雖帝與三臣之問荅而雷公不論運氣  
故不載于此也具雖備見黃帝與岐伯鬼史區五運六  
氣之問對而紛糅于素問篇章之間卒無入其法式而

偏讀會歸  
陋八荀子少見日陋

慶勞因世事急  
義暇退公暇

稍難施用其氣運之法式並補瀉之治法故劉溫舒著  
述素問入式而欲使人易知五運六氣之奧儀者也  
余性識偏陋竊其真風棲心聖典積有歲月尚書序曰  
高辛唐虞之書謂之五典典常道也講曰今言于此聖  
典者非五典素問運氣之聖典也愚按劉溫舒之本性  
所知識雖偏僻孤陋而寡聞而竊慕素問之真風知運  
氣之法式棲心於聖人之經典積胸臆而有歲月矣  
雖吏役塵勞之暇亦未嘗暫捨筆萃斯文又以為軸  
曰吏良志切說文治人者也前志注師古曰理也理其  
縣內又曰其執法如一所使者也受命於天謂之天吏  
受命於君謂之官吏齊史之屬亦曰吏又會役營隻切  
說文戌也增韻使也行也徭役工作征戌也或曰往而  
作事為役也言劉氏居朝散郎之官職雖勸於吏役而  
有塵勞之暇亦未嘗暫時捨慕素問之真風時々執筆  
而慕斯運氣之秘又歲月良莫不究源附說解感分圖  
久以盈全部之軸矣萃集也莫不究源附說解感分圖



秘非秘蜜甚  
深妙理

括上古運氣之秘文撮斯書

言其不究素問之本源附

殊每一論分其圖總括上古玄珠並天元玉冊等五運  
六氣之秘文撮斯運氣論與之書也三車韻撮手取也  
玄珠天元冊等雖未將來而陰陽之精論若網之在綱

珠之在貫然明白箋明與義咸有指歸

韻府聚蒼案

察也韻會箋將先切說文表識書也徐云於書中有所  
表記之也一日綿也又詩註曰箋傳物志注但表識其  
不明者耳言觀斯運氣論與之書則陰陽之至精至論  
若網之在綱人舉則目張若珠之在貫人舉則連屬是  
誠聚然鮮明察然明白表識箋明素問之奧義利氏徒  
不著述此書咸有指歸所謂陰陽者運氣之綱領也或  
曰指歸者所指詎飾文辭庶易曉曉使覽者經目頗知  
也不差之意也詎猶豈也曉開喻也曉明也明也言此  
妙道幾過半矣書豈何飾文章言辭乎庶令衆人易曉

論語

述而云小人  
長戚之憂多

憂懼  
促迫也

唐玄宗時事

遺人天殃絕人長命爾

本草衍義序例曰何必戚戚

以致善撫治譽之勲矣本草綱目千歲藥之條下曰唐  
開元末訪隱民姜撫年幾百歲召至集賢院言服常春  
藤使白髮還黑長生可致藤生太湖終南帝遣使多取  
以賜老臣詔天下使自求之擢撫銀青光祿大夫號沖  
和先生又言終南山有早蕪餌之延年壯類萬粉帝取  
之作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰常春藤乃千  
歲藥也早蕪乃牡蒙也方家久不用故撫易名以神之  
民以酒漬藤飲之多暴死乃止撫內勲乃請求藥牢山  
遂逃去今畫此以備世疑矣五帝政大論曰無盛冬無  
羣人而遺人天殃無致邪無失正純人長命王注不察  
虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬端之病從茲  
而甚真氣日消病勢日侵殃咎之來苦矣之興難可逃



也悲夫所謂伐天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之  
虛斯為失正氣既死則為死之由矣馬註當知病有虛  
實如邪氣實者而又補之是之謂盛々也又謂之致邪  
也正氣虛者而又瀉之是之謂虛々也又謂之失正也  
斯則遺人以夭殃而絕其長命耳愚意引書雖無可加  
言而為廣學贅之夭者短折也殃者禍也言劉氏作此  
書非敢求世人之譽唯庸醫不知氣運之變化不辨諸  
藥之氣味不分治療之補瀉故且長依醫藥之差誤而  
失病之來由而遺人之夭殃抑生之夭元符已卯歲下  
數而絕人之長命是乃所以作此書爾

**丑月望日序**  
宋七主和宗之年號也已卯歲者元符二  
年也丁丑月者十二月也甲巳歲土運其  
正月建丙寅故其十二月當丁丑也望日釋名曰望月  
滿之名也月大十六日小十五日日在東月西遙相望  
也尚書召誥曰惟二月既望注十五日日月相望因紀  
之朱氏曰日月相望謂之望既望十六日也是乃劉溫  
舒自序也元符二年當日本七望和名錄歲和洋卷  
十三主和河院康和元年也

素問入式運氣論奧目錄

卷上

五運六氣樞要之圖

六十年紀運圖

十干起運訣

十二支司天訣

論五行生死順逆

論十干

論十二支

論納音

論六化

論四時氣候

論交六氣時日

論日刻

論六氣標本

論五行生成數



卷中

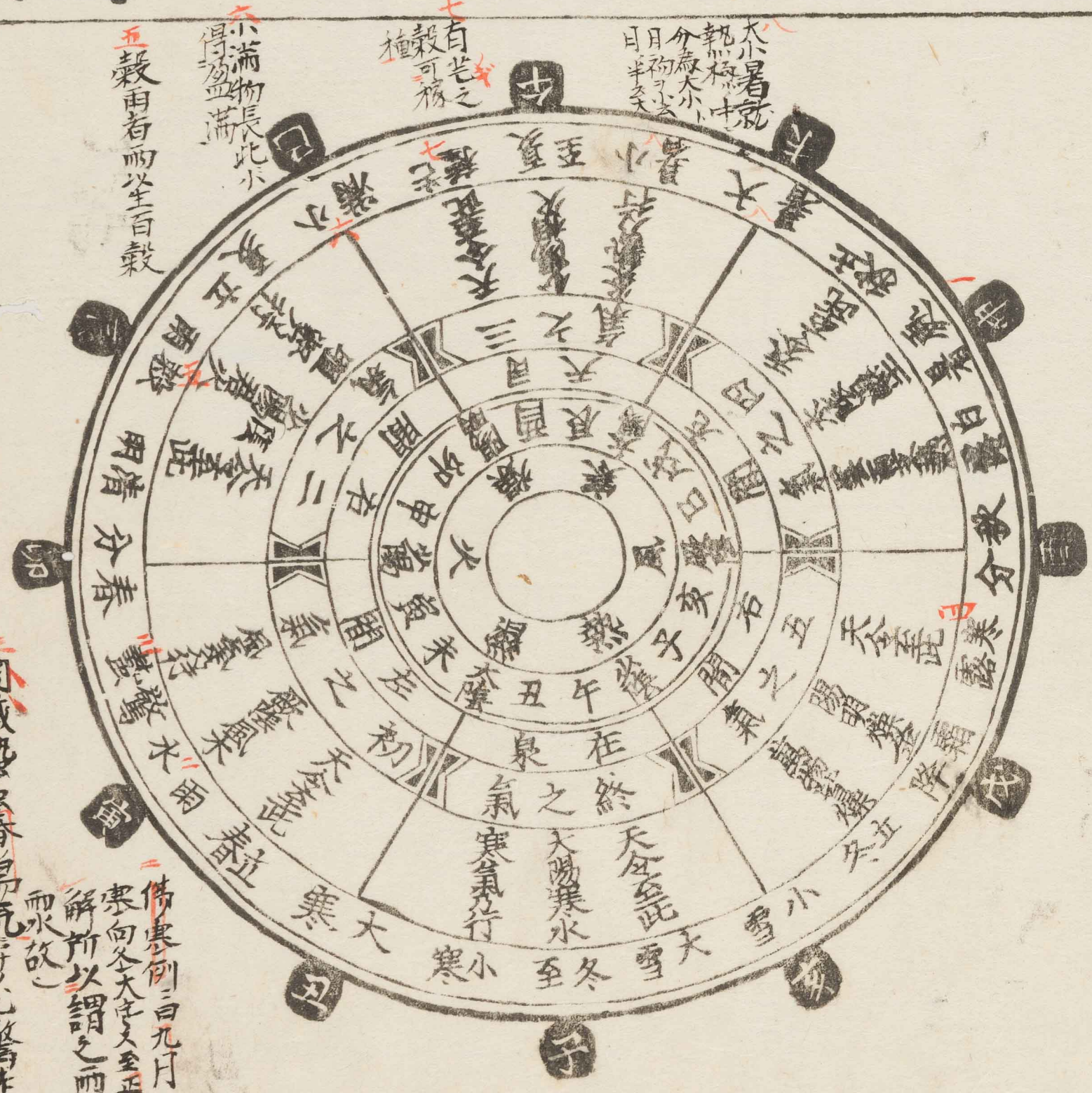
- 論五天之氣
- 論五音建運
- 論月建
- 論天地六氣
- 論主氣
- 論客氣
- 論天符
- 論歲會
- 論同天符同歲會
- 論南北政

卷下

- 論大小氣運相臨同化
  - 論紀運
  - 論歲中五運
  - 論手足經
  - 論勝復
  - 論九宮分野
  - 論六十年客氣
  - 論六病
  - 論六脉
  - 論治法
  - 五行勝復論
- 目錄畢

東井自此圖  
外王氣內客  
氣六氣主客  
之圖也題号  
之五運之二  
字衍文乎

五運六氣樞要之圖



一處暑處止息

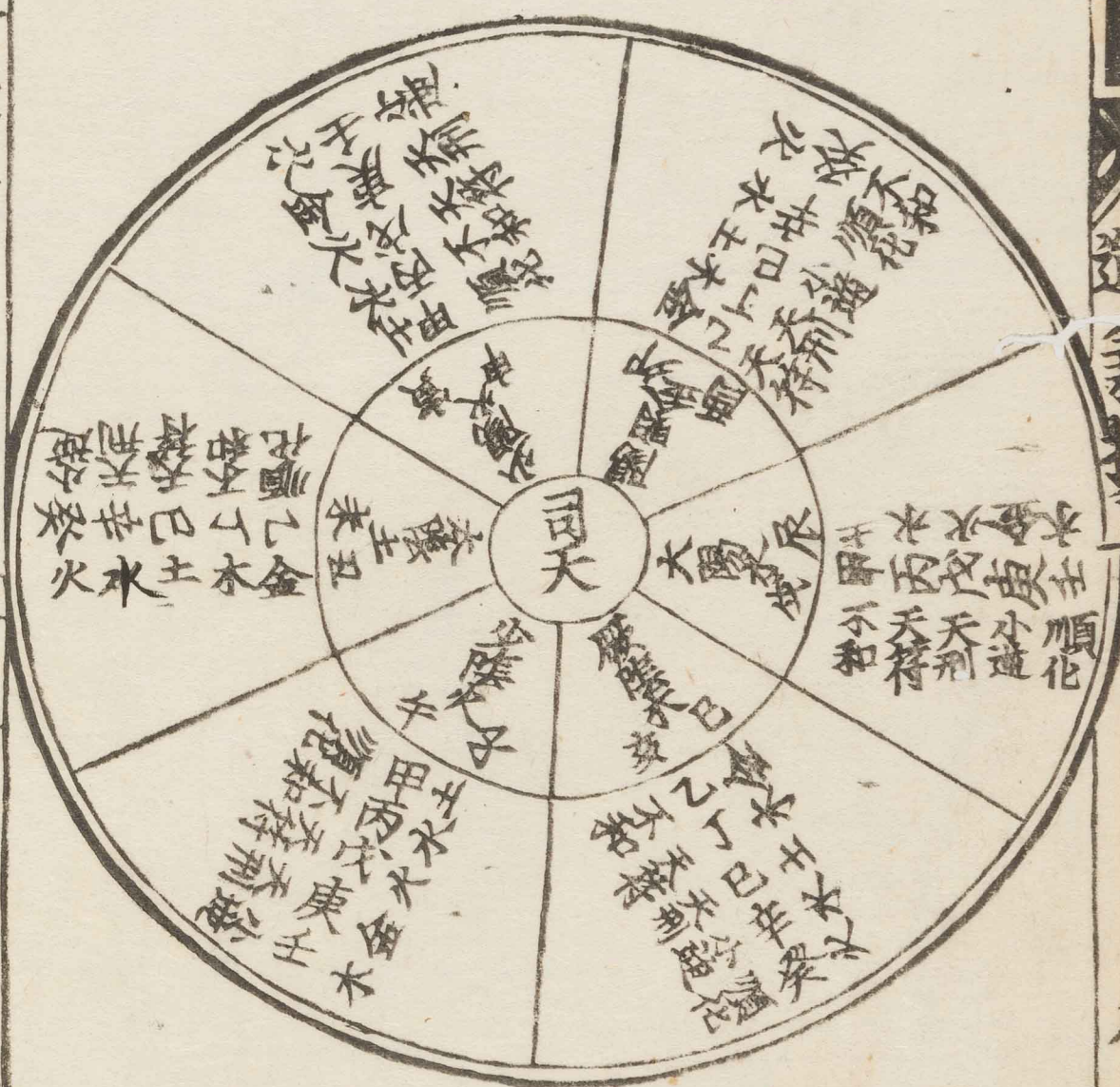
寒露一氣零將欲凝結

三陽藏蟄蟲春陽氣升公驚走虫

傷寒創言九月霜降後宜漸  
寒向冬大寒至正月雨水漸  
解所以謂之雨水以水雪解

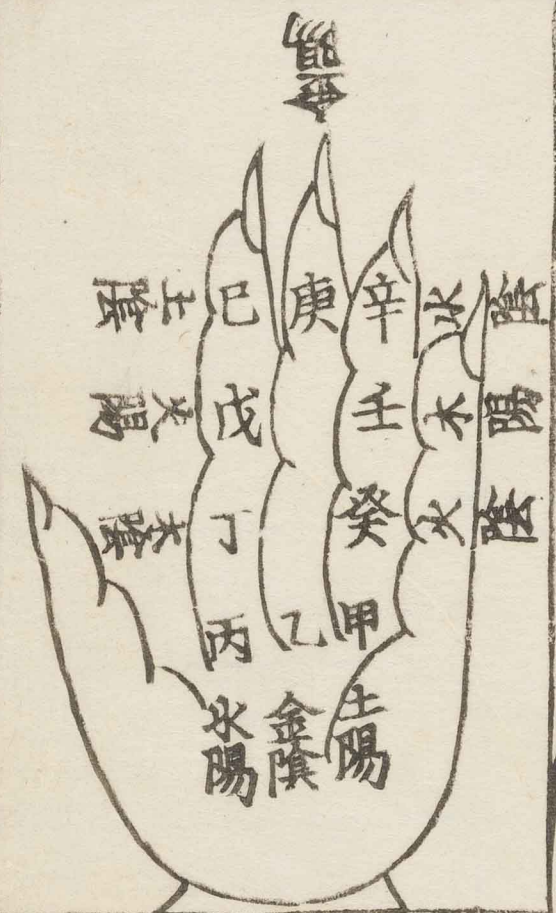


# 十六年紀運圖



司天生運曰順化  
運尅司天曰不和  
同氣相求曰天符  
司天尅運曰天刑  
運生司天曰小逆

## 十干起運訣



## 二十支司天訣

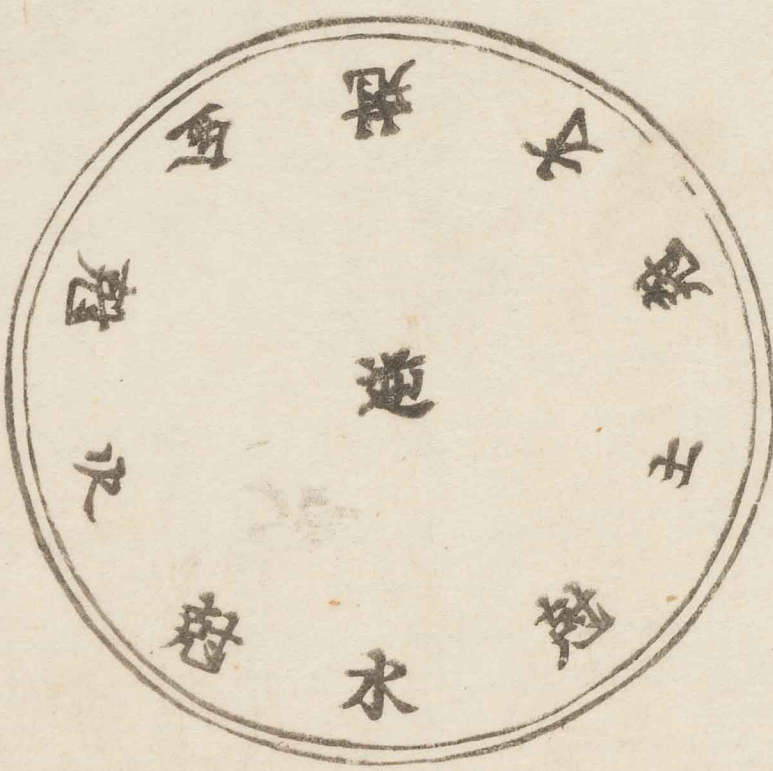


新論文取本也一云初也太厚朱氏註云新者草其旧之謂也刊說文刻也刊者白干切創也定也除也  
今按旧本有滿減而字性不分明故革其旧本而釐者削之誤者除之減者短之歸於至當即今云  
鑄者為新刊也  
也者者上古  
皆以書卷假  
如如事八  
軸故謂書亦  
皆做之書卷  
也  
此書分上中  
下者非通現  
未何有考運  
氣者知通現  
未何已

## 新刊素問入式運氣論奧卷上

洛下回生菴可敬叟李璣口義

## 五行生死順逆之圖



## 論五行生死順逆第一

五行者木火土金水是也  
也生死者五行勝復之義也

義也順謂相生也逆謂相尅也

五行春秋繁露曰天地氣含蓋一合為陰陽判下為五行  
五行者木火土金水是也  
也生死者五行勝復之義也  
也逆謂相尅也  
也順謂相生也



此子紀遊扁自百日  
吾昭然其明  
見一甚明

# 五行相生相剋其理昭然

如圖運氣論全冊者皆五行相生相剋其理昭然

可言十千十一支五運六氣歲月日時皆自此立更相

為用為土之陰陽庚辛為金之陰陽壬癸為水之陰陽

是也十二支者亥子屬水寅卯屬木巳午屬火申酉屬

金丑未辰戌屬土是也五運者甲己土運乙庚金運丙

辛水運丁壬木運戊癸火運是也六氣者子午少陰君

火丑未太陰濕土寅申少陽相火卯酉陽明燥金辰戌

太陽寒水巳亥厥陰風木是也歲者自甲子至癸亥有

司天在泉五運太過不及也月者有月建詳見第十三

矣日者有納音見第十四矣時者有遁甲矣言十千十

言至時積為日六積為月六積為歲此五行立更相為用者

更五行相生相剋而相為其妙用也在天則為氣寒暑

燥濕風在地則成形金木水火土形氣相感而化生萬

物此造化生成之大紀也原其妙用無窮矣

為氣在地成形形氣相感而化生萬物矣王註氣謂風

熱濕燥寒形謂水火土金水此造化生成之大紀愚謂

劉氏經文交王註而書焉可知其筆妙哉在天則為氣

氣六氣也暑甚則為熱所以言六氣也劉氏今與地之

五行相對而言五氣也形氣相感者天元紀大論云神

在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為濕在

地為土在天為燥在地為金在天為寒在地為水如此

天之五氣與地之五形相感屬而化生萬物萬物數萬

有一千五百二十是出乾坤二策也化生者萬物悉於



讀書錄八自不和所以  
然而然者造化  
易乾卦程傳可以  
用謂之鬼神以妙用

中帝造自無而有化自無而有無

易經妙用公真理合切用是有迹處妙用無迹



東漢張子東  
京賦註王弼曰自  
然無稱言靈樞  
質形

萬物變化鬼神之用也張子曰鬼神者二氣之良能也  
言天地陰陽二氣相感而至草木禽蟲無漏脫悉化生  
此皆造化生成之大紀也紀韻會綱也如曰太綱也原  
其妙用者寒來暑往日來月往春生夏長秋收冬藏原  
其妙用古往  
今來無窮矣  
○木主於東應春木之為言觸也冒也陽  
氣觸動冒地而生也水流趨東以生木也木上發而覆  
下乃自然之質也  
物而不可遺者也故春陽氣自觸動則萬物悉冒地而  
出生也其本水也所以冬月寒水隨春陽氣而流趨干  
東以生木也水生木之由也故春草木上發生萌莖或  
枝葉茂盛而覆其下是乃自然之質也會云質主也又  
所以施文采也言春萬  
物主發生顯各其文采  
○火主於南應夏火之為言化  
也燉也陽在上陰在下燉然盛而變化萬物也鑽木作

漁者曰薪火體大薪用火無待薪然後為  
體薪無用待大然後為用

東漢張子東  
京賦註王弼曰自  
然無稱言靈樞  
質形

水火相明精氣  
故水火一木土金三  
八并見

火木所生也然火無正體體本木焉出以應物盡而後  
入乃自然之理也  
云甲為木陽也乙為草陰也丙為火陽也丁為灰陰也  
故東井云陽在上炎上類陰在下灰炭也愚按陽火在  
上炎熱甚陰寒在下井泉寒是知夏陽在上陰在下炎  
熱燉然如烈火火盛而變化萬物也變化者天元紀大  
論云物生謂之化物極謂之變是萬物生長極于此哉  
鑽木作火者陽貨曰鑽燧取火燧取火之木也改火  
春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取柰柞之火秋取  
柞櫟之火冬取槐檀之火也是知火生於木矣是即木  
生火之由也然火無正體者東井曰五行之中金木水  
土者有正體火隨薪有無者也椿亦謂合金與金則有  
火合石與石則火出火有龍雷之火如此有火之類甚  
夥故曰火無正體雖然火正體本生於木焉出以應物  
者言火出以不獨燠必應物而燠物盡而火復滅入是  
乃自然之理也廣韻理正也言夏萬物顯生長之正理也

通鑑紀事本末



又選第三張子東  
京賦註王弼曰自  
然無絲毫言氣稟  
質形

萬物變化鬼神之用也張子曰鬼神者二氣之良能也  
言天地陰陽二氣相感而至草木禽蟲無漏脫悉化生  
此皆造化生成之大紀也紀韻會綱也如曰太綱也原  
其妙用者寒來暑往日來月往春生夏長秋收冬藏原  
其妙用古往今來無窮矣  
○木主於東應春木之為言觸也冒也陽  
氣觸動冒地而生也水流趨東以生木也木上發而覆  
下乃自然之質也  
物而不可遺者也故春陽氣自觸動則萬物悉冒地而  
出生也其本水也所以冬月寒水隨春陽氣而流趨干  
東以生木也水生木之由也故春草木上發生萌莠或  
枝葉茂盛而覆其下是乃自然之質也會云質主也又  
所以施文采也言春萬物主發生顯各其文采  
○火主於南應夏火之為言化  
也燉也陽在上陰在下燉然盛而變化萬物也鑽木作

火無定著由木  
見形性過水作  
鑽字彙

所生也然火無正體體本木焉出以應物盡而後

乃自然之理也  
陰在下者王弼林五十三難揚氏註

云甲為木陽也乙為草陰也丙為火陽也丁為陰也  
故東井云陽在上炎上類陰在下灰炭也愚按陽火在  
上炎熱甚陰寒在下井泉寒是知夏陽在上陰在下炎  
熱燉然如烈火火盛而變化萬物也變化者天元紀大  
論云物生謂之化物極謂之變是萬物生長極于此哉  
鑽木作火者陽貨曰鑽燧取火燧火之木也改火  
春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取柰柞之火秋取  
柞櫟之火冬取槐檀之火也是知火生於木矣是即木  
生火之由也然火無正體者東井曰五行之中金木水  
土者有正體火隨薪有無者也椿亦謂合金與金則有  
火合石與石則火出有龍雷之火如此有火之類甚  
夥故曰火無正體雖然火正體本生於木焉出以應物  
者言火出以不獨然必應物而燉物盡而火復滅又是  
乃自然之理也廣韻理正也言夏萬物顯生長之正理也

見  
八木土金三  
明精氣

然字彙



律歷志曰所陰者而  
西遷陰氣遷落物  
欽欽秋時浮雲  
欽章木歸根類

任同班  
律歷志曰大陰  
北方北伏陽氣  
下伏

○金主於西應秋金之為言禁也陰氣始禁正万物而  
擎欽披沙揀金土所生也生於土而別於土乃自然之

形也秋涼之陰氣如來則蟲類皆欲隱土中草木皆枝葉剛嚴欲黃落其陰氣深則天小子實皆藝而擎

欽謂之禁止万物而擎欽也玉篇披敷驅切開也言開土沙

會欽力丹切收也聚也玉篇披敷驅切開也言開土沙

揀金金本土所生也是土生金之由也金之元來生於

土而別於土是乃自然之形也增韻形體也容也言秋

万物聚欽其形容也○水主於北應冬水之為言潤也陰氣濡潤

乃自然之性也冬寒之陰氣濡潤任養万物也任姓也言蟄蟲草木皆姓土中成養育也水西

而東者西金北水是相生北水而東木是亦子母相

生也言水西而北北而東遷而養育於木故上文言任

養万物也水本金所生也是金生水之由也水流曲折

折入而不遺於晝夜隨低順下而通達洪範云水曰潤下又曰達于河注從水入水曰達也是乃自然之性也

而欲催於生發之天性也○土主於中央兼位西南應

於長夏土之為言吐也含吐万物將生者出將死者歸

為万物家故長於夏末火所生也土或勝水水乃反一

自然之義也中央者東西南北之中也土主於中央雖無正位而兼四隅而寄實位於西南坤位

應於長夏長夏者土用也六節藏象論注云長夏者六

日也土生於火長在夏中既長而王故曰長夏也愚按

配土於四維而觀則有深意哉何者使四方相生則有

土為相尅相尅則有土為相生不如此豈爭有生長化

收藏之理乎釋名云土吐也言万物皆出於土而為

生榮也含吐万物者是以論土之性也言万物在土



中曰含既萌出曰吐也春及草木將生者吐出於土為生長秋冬草木將死者歸依於土為收藏實土為萬物家明矣春夏者陽秋冬者陰故土長於夏末而分陰陽者也土本來火所生也是乃火生土之由也土或勝水者所以土剋水也水乃反土者土勝水則水之子木乃來反剋板行誤也水乃反土者土勝水則水之子木乃來反剋土也愚謂或之字眼也言土或勝水水乃畏離反一元水矣物皆從水出歸水有深理思慮可知焉是乃自然之義也釋名云義宜也裁制事物使合宜也○已上五節言五行相生之義也其相剋者子皆能為母復離也木剋土土之子金反剋木木之子火反剋金金之子水反剋火火之子土反剋水水之子木反剋土也此一節論五行勝復也剋勝也又剋殺之義也真要大論注云復謂報復報其勝也九先有勝後必復矣勝復之論詳見下第二十五也五行如此互所以有勝復而年之歲之有四時轉變為大同小異也

互能相生乃其始也互能相剋乃其終也皆出乎天之

性也五行互能相生則生長化收藏其始也五行互能相剋則生長化收藏其終也言歲中相生則萬物皆秀不成故曰其生長始也又相剋則萬物皆秀而成故曰其生長終也當知四季有土用而歲中成生剋之理是皆出乎天命之性也性即理也命猶令也天運陰陽化生萬物則地受以成形而理亦賦焉猶命令也於

是萬物之生因各得其所賦之強可攻弱土得木而達理以為五行之德是所謂性也

實可勝震水得土而絕陰可消陽火得水而滅烈可敵

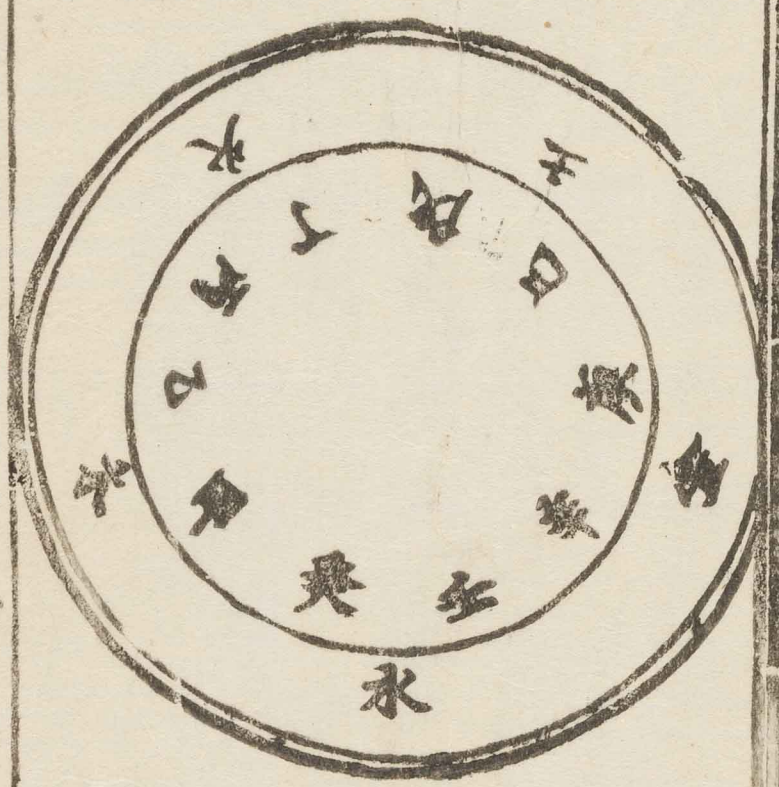
剛金得火而缺堅可制柔木得金而伐此一節明五行相剋之至理也

寶命金形論曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分亦愚亦論五行相剋言強木攻弱土而雖



通達根於土中而不能制之故曰木尅土也實土勝虛  
 水而濁絕其性故曰土尅水也陰水消陽火而寂滅其  
 火故曰水尅火也烈火敵剛金而缺鑠其性故曰火尅  
 金也堅金制柔木而殺伐其木故曰金尅木也是乃相  
 尅之由也雖然五行掌不故五者流行而更轉順則相  
 可盡必待時而為報復也生逆則相尅如是則各為用  
 以成其道而已五行者五行也言  
 五行即成十千十二支五運六氣而流行歲月日時而  
 更轉更轉旋順則相生逆則相尅如此生尅則五行各  
 為事物之日用以成就其五行流行之道而已天道者  
 不可須臾離可離非道是其常道也中庸曰

十千之圖



論十千第二

木莖也

千者幹也支者枝也詩詁曰木旁  
 生者為枝正出者為幹韻會幹草

天氣始於甲千地氣始於子支者乃聖人定中陰陽重  
 輕之用也著名以彰其德立號以表其事由是子甲相  
 合然後成其紀始於二二二相合命曰歲立謹候其時



百虎通曰聖人上何聖  
通之道聲之道無所  
不道下明無所不照聞  
聲知情學天地合德  
日月合明而時合序  
鬼神合吉凶禮別也  
記曰五人曰茨十人  
曰蓬五人曰俊十人  
曰英倍英曰賢富人  
曰傑若傑曰聖

也時干之例  
當甲乙時是  
遁甲也

巳庚  
丙辛  
丁壬  
戊癸

子生  
火爻

壬申  
癸酉  
甲戌  
乙亥  
丙子  
丁丑  
戊寅  
己卯  
庚辰  
辛巳  
壬午  
癸未  
甲申  
乙酉  
丙戌  
丁亥  
戊子  
己丑  
庚寅  
辛卯  
壬辰  
癸巳  
甲午  
乙未  
丙申  
丁酉  
戊戌  
己亥  
庚子  
辛丑  
壬寅  
癸卯  
甲辰  
乙巳  
丙午  
丁未  
戊申  
己酉  
庚戌  
辛亥  
壬子  
癸丑  
甲寅  
乙卯  
丙辰  
丁巳  
戊午  
己未  
庚申  
辛酉  
壬戌  
癸亥

以表生長化收藏之事物也由是子甲相合然後乙丑  
次之次序至癸亥而六十日八十七刻半謂之一步之  
紀六甲積三百六十五日二十五刻謂之一歲之紀故  
講云子甲相合而成其紀者六十甲子還合也號名也  
韻會紀絲別也又大曰綱小曰紀總之爲綱周之爲紀  
廣韻極也會也事也增韻又編著也又記也史本紀注  
索隱曰本其事而記之又十二年一紀取歲星一周廣  
雅曰自開闢至獲麟二百七十六萬歲分爲十紀二十七  
萬六十年爲一紀玉篇云紀緒也又五紀歲  
日月星曆數也今按以玉篇之字注可曉焉  
歲而統六十年近可推於日而明十二時  
言可步於六  
甲之歲紀而  
統六十年之周紀是遠者也可推察於每日之支干而  
明十二時之支干是近者也十二時之支干周紀於遁  
甲時而  
歲運之盈虛氣令之早晏萬物生死將今驗吉  
今宋朝明  
歲得而知之  
歲運者每歲之五運也盈謂太過甲丙戊  
庚壬年是也虛謂不及乙丁巳辛癸年是



早晏至不至不至而

非特是歲運太過不及  
早晏義計非也

壬子陰陽八陰子陽子夏

也尚可考氣交變大論矣氣令者六氣化令也早晏猶遲速生死猶榮枯也尚可視六微旨大論至真要大論等矣言以歲運之太過不及六氣化令之遲速候寒熱之早晏萬物榮枯之早晏將今來朝驗古往古今皆同故劉氏歲會非特是也將攷其細而知人未萌之禍福得而知之也明其用而察病向往之死生則精微之義可謂大矣哉言非殊知歲運之過不及六化之早晏萬物之榮枯將考其支干陰陽之巨細而知諸人未萌之禍福吉凶或明其支干陰陽之日用而察病人見未之死生吉凶則至精微妙之宜義可謂廣大矣哉或曰未萌猶未來向來猶向後也愚按未萌者兼見在與未來也向者今乃所向也往者往後之義也察者察象傳曰常事曰視非常曰觀詳于視也易曰仰以觀於天文俯以察於地理察密於觀也

丁酉方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也東方甲乙南方丙

甲乙木之陰陽也南方夏主丙丁丙丁火之陰陽也西方秋主庚辛庚辛金之陰陽也北方冬主壬癸壬癸水之陰陽也中央四季主戊己戊己土之陰陽也五行之位也陰陽離而言之則為十干合而言之則五行之位也蓋甲乙其位木行春之令甲乃陽內而陰尚包之草木始甲而出也乙者陽過中然未得正方尚乙屈也又云乙軋也乃物皆解孚甲自押軋而出之令去声法也下太一經曰頭玄為甲其字形亦取象人頭也增韻十幹之首數居天一一方居東矣陽內而陰尚包之者東井云甲主春故冬時陰氣未去包陽氣也講曰陽氣在土內而土之陰尚包之也愚按春夏者陽秋冬者陰也言甲乃春陽之內而陰寒尚兼之實所以微陽而有餘寒也草木始甲而出者東井云一切草木始生萌其必戴甲而出也乙者陽過中者講曰乙陽過中則陰位也然乙陽而亦陰故未得正陽之位也然未得正方尚乙屈者



東歸曰居過  
半歸川東氏  
云所居已得  
十分之五六  
矣  
會甲古押切  
說破甲位東  
方孟陽氣萌  
動以木戴季  
甲之象徐云  
事猶莫季般  
也

或曰東方正中者卯居之甲者寅與卯之間乙者卯與辰之間也故乙超過東方正中而不得正方尚乙居也愚按十幹當方位則皆不得正方何言乙得正方乎言乙者陽過得十分之五六然未得正陽之位尚乙居也實万物皆屈居而時至則欲伸也又云乙車也是以下月令注文也舉異說為釋也韻會車乙點切說文車輓也又曰孚說文卯孚也一曰信也徐曰鳥之乳卵皆如其期不失信也鳥抱恒以爪反覆其卵故从爪从子矣言草木蟄蟲皆當解其卵甲而出生其狀自如車輓而抽出土中也○或問甲陽干乙陰干也春有餘寒則當先陰去而後陽去何反之乎答云陽歸而陰成胎故於陰干而成就其季之化令者也十幹皆同例也丙丁其位火行其之令丙乃陽上而陰下陰內而陽外丁陽其強適能與陰氣相下又云丙炳也万物皆炳然著見而強也陽上而陰下者或曰夏者陽在上故氣交甚暑陰在下故深井甚冷也愚謂丙乃陽

對類篇令明末為季  
三九十月謂  
春也

火炎上則上明而陰氣在地下故炎熒盛干上而陰氣屈伏干下也陰內而陽外者東井云三離卦象內陰外陽火氣外發也愚謂冊溪所謂夏月依陰在內之故也丁者當也玉篇丁強也壯也言丁陽中之陰時正陽故陽其強立適能與微陰氣相當所以一氣相爭而炎暑甚壯也又云丙炳也是以六月令注文也說文炳明也言万物皆茂盛而明戊巳其位土行周四季戊陽土也然著見而強大也戊巳其位土行周四季戊陽土也巳者也又云戊茂也已起也土行四季之末万物含秀者抑屈而起也土在四季而為万物制故行周四季也解陰中之陽陽中之陰而觀則有深理矣哉戊陽土也者戊屬辰戌分之言則辰陽中之陰故万物皆三月生而為長者出於土也戊陰中之陽故万物皆九月伐而為根者入于土也巳陰土也者巳屬丑未分之言則未陽中之陰故六月万物皆生長而後無所



為而得止者也已止也又陰中之陽故十二月萬物皆  
無為而養根於土得止者也又云以下舉異說為無釋  
**月令**注曰戊之言茂也已之言起也至此萬物皆枝葉  
茂盛其含秀者皆抑屈而起也言土之性周行四季之  
末而萬物皆欲含土者卒不食土抑屈伏其茂盛而漸  
起含土也又欲秀者卒不秀而抑屈伏其秀而漸令成  
茂盛發  
起也  
庚辛其位金行秋之令庚乃陰于陽更而續者  
也辛乃陽在下陰在上陰干陽極於此庚更故也而辛  
新也庚辛皆金之味辛物成而後有味又云萬物肅然  
更茂實新成  
或曰庚乃陰干也陽者夕陽也夕日既  
者陽干何言陰干乎又此言夕日則十幹共言刻限何有言  
夕日乎按庚乃秋之者陰也夏者陽也言秋陰于夏陽  
即更其陽而續陰者也會云庚續也辛乃夏陽在下而  
秋陰在上故陰氣犯陽氣而極於此陽極則炎熱去而陰

涼來是乃庚更故也而辛新也言萬物皆改更而實新  
成也庚辛者金之陰陽故皆金也金味辛者愚貪不食  
金故不知其味雖不講曰金鉄屑新者其味辛也萬物  
皆實新成而後有其味也五運行大論注肅清也言秋  
萬物皆中清涼之陰氣肅然更夏之茂盛而草木之子  
實新堅成是乃金之性也月令注曰庚之言更也辛之  
言新也萬物皆肅然  
改更秀實新成也  
士矣其位水行冬之令壬乃陽既  
受胎陰壬之乃陽生之位壬而為胎與子同意癸者揆  
也天令至此萬物閉藏懷妊於其下揆然萌芽  
其位陰其陰極而一陽既來受胎於陰中則陰資以土  
之釋名壬姓也象人懷妊之形矣乃一陽生來之位是  
即北方壬而為懷胎也與子同意者以十二支論云壬  
之為子言子亦一陽來復之位故壬與子同意也癸者  
揆也廣韻揆度也天令至此冬寒萬物皆閉藏四氣調  
神大論曰冬三月此謂閉藏王注草木凋蟄蟲去地戶

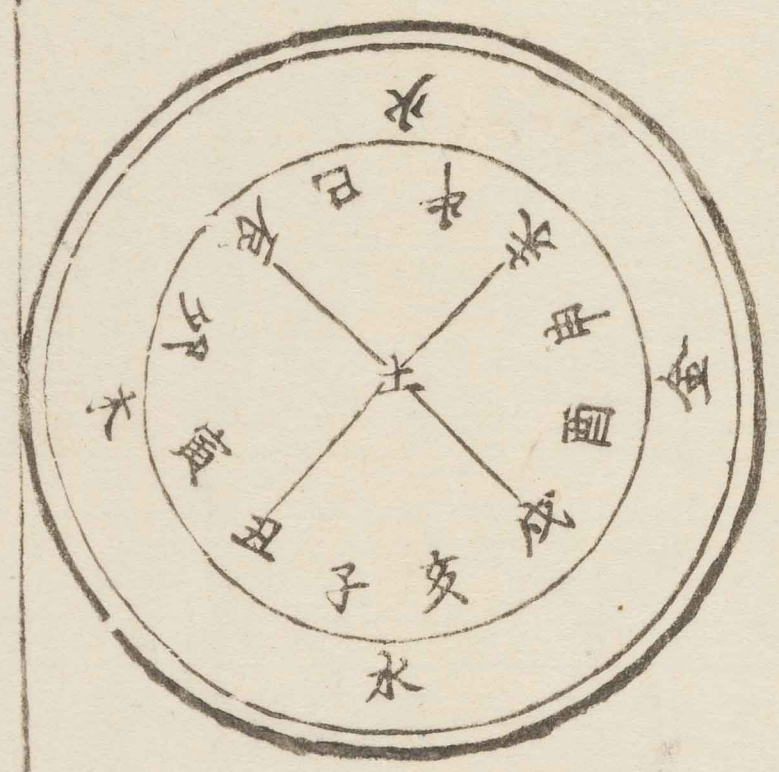


閉塞陽氣伏藏按此等万物皆閉藏而懷姙於其地下必度時節而為萌芽也注癸之言揆也時万物懷任於下揆天之道也以為日名焉故經曰天有十日日六竟而周甲者此也天之道者總十幹結語也相對十支論言此地之道也以爲日名者月令十幹註末各別曰以爲日名今舉一而總十幹也故六節藏象論云天有十日日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也主注十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而後始則終一歲之日是三百六十日歲法非天度之數也此蓋十一月各三十日者乃天地之數故甲丙戊庚若除日月其日又差也

壬爲陽乙丁巳辛癸爲陰五行各一陰一陽故有十日也此篇發端云天氣始於甲子地氣始於子支子甲相合成六十日周六甲成一歲步於歲成六十年則是

乃天地之至數也故甲丙戊庚壬皆爲陽幹乙丁巳辛癸皆爲陰幹是即五行各一陰一陽故以一陰一陽十幹則有十日也

# 二十支圖



## 論十二支第三

清陽爲天五行彰而十二立濁陰爲地方定而十二支分九屬陰陽者外降之妙也至清陽積而爲天至濁陰積而爲地也然地雖在下而陰中之陽外而爲



天元紀大論  
物生謂之化  
物極謂之變

靈王治矯切  
靈也謀也

易蒙引卷二平素  
曰如半主之言之成多  
陰終北主之陽始於  
北故北方兼而信  
說至陰至極勢何  
如雷震卦陽生未入  
初八純陰下八難安於四  
季陰氣壯於寒水位  
曰冠曰歲陰至善

天五行各一陰一陽彰而十幹立也天雖在上而陽中  
之陰降而為地八方定而十二支分十二支亦具五行  
各一陰一陽也運移氣遷歲久而盈虛應紀上升降物之而  
變化可期所以支干配合共臻妙用矣運者五運也氣者六氣也言運移來氣遷來然五運歲々移易而為大過為不及應其周統矣盈謂太過陽年也虛謂不及陰年也六氣上升降而或為司天或為在泉或為四間歲々遷易物之而變化可期其節令所以十幹十二支各配合共至其妙衆理而歲月日時之通用矣○子者北方至陰寒水之位而下陽肇生之始故陰極則陽生至而為胎子之為子此十月之辰也釋名云子孳也陽氣始萌孳生於下也史記二十五云子者滋也滋者言万物滋於下也子者取方位主北方也至陰者純陰也寒水者主終氣太陽寒水實非太陽寒水之氣故言寒水之位也一陽肇生

復卦地中有陽

之始者三地雷復卦也故至陰極則一陽始而生來矣  
至也此言至而懷妊於一陽為孕胎故北方子為至之  
辰也此十一月之辰也辰者此論未十二支亦以十二  
律亦以十二辰春秋傳日月所會謂之辰書曆象日月  
星辰法辰謂日月交會於十二次所會之地每月不同  
十月析木寅九月大火卯八月壽星辰七月鶉尾巳六  
月鶉火午五月鶉首未四月寶沈申三月太微酉二月  
降婁戌正月娵訥亥十一月元枵子十二月星紀丑又  
房心尾為大辰其中四星亦獨為大辰又公羊傳大火  
為大辰伐亦為大辰北辰亦為大辰註日月會宿為辰  
○至丑陰尚執而紐之又丑陰也助也謂十二月終  
始之際以結紐為名焉釋名云丑紐也寒氣自屈紐也至字眼也言子至丑陰尚執也  
陽而寒氣自肅然而紐之也又丑陰也助也者三  
臨卦也故以上臨下二陽生而成陰之助也謂丑十二  
月之辰也終始之際者十二月歲之終正  
月歲之始故終始之際以結紐為月名焉○寅正月也



陽已在上陰已在下始見之時故律管飛灰以候之  
可以述事之始也又寅寅也津也謂物之津塗也  
為正殷以丑月周以子月秦以亥月漢始雖用秦正而  
六主武帝太初元年改之用夏正至今不改易之也  
漢律歷志十一月子為天正十二月丑為地正正月寅  
為人正矣陽謂陽春陰謂陰冬也言正月陽春已來在  
上則陰冬已去在下也肖椿云上下字反者何者正月  
三則地天泰卦也泰陽已在下陰已在上也人始見之時  
者東井曰十一月一陽生十二月二陽生而末出地中  
人不得見至正月三陽生見地上東風解凍之類人始  
見之時也故律管飛灰以候之其候氣之法韻府曰竹  
為管葭莖為灰為室三重布緹縵木為案內庫外高如  
律其上氣至灰飛殿中後用玉律十二惟二至乃候其  
葭用竹律六土矣又詳在愚得助圖納音所矣可以述  
事之始者正月日始月始歲始故可以述大小萬事之  
始也又寅寅也寅寅以淺切長流也津寅切水渡也

冬至日出辰  
初刻六十六  
分盡四刻  
刻六十六刻  
至日出寅七  
刻四十四分  
盡六刻刻夜  
四十刻春秋  
二分日出卯  
四刻十四分  
刻盡夜各五  
刻

又氣液也謂東風解冰水長流  
萬物皆生氣液之路也奎猶路  
郊茂也言二月陽氣盛而孽茂  
釋名曰郊目也載夏土  
說文目也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為  
天門也日大抵出於郊地故郊者日外之時也六微旨  
大論注日出謂之顯明則郊地氣分春也史記曰郊之  
為言茂也言萬物茂也言二月三雷夫太莊卦也言二  
月陰不能制陽故陽氣盛長而萬物皆冒地而出是以  
孽孽尾草木茂盛也書注云乳化曰孽交接曰尾  
○辰者陽已過半三月之時物盡震而長又謂辰言震  
也釋名云辰伸也物皆伸舒而出也三月三澤天夫卦  
也故陽已過半也三月之時陽氣動雷電振萬物盡  
震動而生長也說文○巳者四月正陽而無陰也鳥字  
辰震也震動也起也  
至巳陽之位陽於是當又已起也物畢盡而起  
釋名曰巳已也



陽氣畢布已也說文已象齒切止也廣韻訖也四月正  
陽而無陰是乃三乾為天卦也自子一陽來復而後三  
已六陽之位故陽至極而於是當當去聲主也又五篇  
已除里切起也言四月純陽而万物畢盡生長而起也  
○午者陽尚未屈陰始生而為主又云午長也大也物  
至五月皆滿長大矣釋名云午午也陰氣從下上與陽  
雖陰氣作逆陽冒地而出陽尚未屈曲一陰始生來而  
為陽之主字也又云万物至五月皆充滿而長大矣  
○未六月木已重而成矣又云未味也物成而有味與  
辛同意釋名曰未味也日中則昃向幽昧也未者三不  
是於未象木重枝葉也言木字上加一畫則未字也故  
木已重枝葉而長大茂盛成矣又云未味也故物之枝  
葉葉成而熟而有滋味也十論庚辛皆金之味辛物  
成而後有味故與辛同意也實非時節相應之義矣

齊地天泰卦  
漢祭神七月  
齊天地百卦  
故祭鬼

○申者七月之辰申陽所為而已陰至於申則上下通  
而人始見白露葉落乃其候也可以述陰事以成之又  
云申身也言物體皆成東林曰陽字者陰字歟七月三  
陰全而陰為事也上下通者不  
地上下位全之謂歟人始見者正月人始見者三陽出  
地上七月三陰出地上人始見也愚意申者七月之辰  
三天地否卦也故三陰三陽之氣爭而殘暑尚在是以  
言申陽所為而已又三陰至於申則天地上下否塞而  
不通雖然天地上下之氣自通而諸人始見白露下本  
葉落是乃其時候也學而註以用也言可用秋時候述  
或清涼或物色或成熟等陰事以成就之也又釋名云  
申身也物皆成其身體各申東之使備成也晉志云申  
者身也万物身  
○酉者日入之時乃陰正中八月也又  
云酉猶也万物皆猶縮收歛釋名云酉秀也秀者物皆  
成也說文云酉就也八月



白虎通西物老收欽

然不用事猶剥上九貞碩  
泉不食

季秋可爲耐酒徐曰就成藝也日太抵入于酉地故酉者日入之時也相對前謂郊者日外之時故爾雅曰爲春門万物已出酉爲秋門万物已入是乃秋陰節八月也風地觀卦也詩文云馬紂也又作韞言韞引縮韞而收者也故八月万物皆縮而收斂也○九月戌陽未既也然不用月萬物皆縮而收斂也萬物皆縮而收斂也春秋桓公三年日有食既事潛藏於成土中乃乾位戌爲天門故也又云戌滅也

既盡

萬物皆衰減矣

九月戊子山地剝卦也上九有一陽故  
陽未既也然其下陽不用事而潛藏於

戊土，山名，韻戊字注云：戊土於四方無正位，寄位於戊。故一加戊爲戊象土也是，乃乾皆連位戊在干，此故言戊爲天門故也。東井云：十幹以戊己爲天門地戶，十二支以戊辰爲天門地戶也。愚謂東南者陰之闕處，故巽居地戶西北者陽之闕處，故乾居天門是。乃雲出入之門戶，故見雲之出入而占雨也。雲雨者太陰濕土之氣，故寄位於戊己土也。韻會云：五行土生於戊，盛於戊，从戊一又說文云：戊滅也。九月陽氣微，万物畢成矣，故言

萬物皆衰滅矣釋名云戊恤也物當收歛於恤之也亦言脫也落也

○十月亥純陰也又

亥効也言陰氣効殺万物

十月亥三坤爲地卦也是乃  
純陰也釋名云亥核也收藏

万物被取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也韻會去  
 声効戶駭切說文法有罪也又今声音黑推窮罪人也  
 又韻會亥夢也夢草核也徐曰草木枯槁也通作核言  
 十月盛陰感陽故動搖万物之莢則含育於內効殺万  
 物之莢則見核於此地之道也故以此名月焉  
 地之道者總十

者總十

十二支以應月地五行子陽亥陰日永午陽巳陰日熒陽卯陰日杲申陽酉陰日金辰陽丑未陰日王張昇思環邪作辟編卷之十四日清相屬取子寅辰午申戌俱陽故相屬寄數取丁以陰日鼠五指虎五指龍五指馬蹄五指羊蹄五指猴蹄五指狗蹄五指丑蹄巳未酉亥俱陰取屬寄數牛六鳥名鼠五指虎五指龍五指馬蹄五指羊蹄五指猴蹄五指狗蹄五指丑蹄巳未酉亥俱陰取屬寄數牛六四九兔六兩九蛇雙古羊八四九雞八四九猪四蹄見洪巽漫錄

申爲陽卯巳酉亥爲陰土居四維王在四季之末土有  
四辰戌爲陽丑未爲陰故其數不同也

舉<sup>テ</sup>一隅<sup>ヲ</sup>知<sup>ル</sup>三<sup>ニ</sup>隅<sup>ヲ</sup>  
故舉<sup>テ</sup>甲<sup>ヲ</sup>之<sup>ヲ</sup>千<sup>ヲ</sup>而



春秋二分日  
八酉四刻十四  
分晝夜各五  
十刻  
自虎通而物老收終  
然不用事 猶利上九  
果不食

季秋可為耐酒徐曰就成熟也日大抵入于酉地故酉  
者日入之時也相對前謂郊者日外之時故爾雅曰  
為春門万物已出酉為秋門万物已入是乃秋陰  
節八月也三風地觀卦也詩云  
月萬物皆縮而收者也故八九月戌陽未既也然不用  
事潛藏於成土中乃乾位戌為天門故也又云戌滅也  
万物皆衰滅矣九月戌三山地剝卦也上九有一陽故  
戌土中名韻戌字注云戌土於四方無正位寄位於戌  
故二加戌為戌象土也是乃乾皆連位戌在干此故言  
戌為天門故也東井云十幹以戌已為天門地戶十二  
支以戌辰為天門地戶也愚謂東南者陰之闕處故巽  
居地戶西北者陽之闕處故乾居天門是乃雲出入之  
門戶故見雲之出入而占雨也雲雨者太陰濕土少氣  
故寄位於戌已土也韻會云五行土生於戌盛於戌以  
戌二又說文云戌滅也九月陽氣微万物畢成矣故言

万物皆衰滅矣釋名云戌恤也物  
當收歛於恤之也亦言脫也落也○十月亥純陰也又  
亥幼也言陰氣幼殺万物十月亥三坤為地卦也是乃  
万物按取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也韻會去  
声幼戶堅切說文法有罪也又今声音黑推窮罪人也  
又韻會亥亥也亥草根也余曰草木枯根也通作核言  
十月盛陰感陽故動搖万物之莖則含育於內幼殺万  
物之莖則見核於此地之道也故以此名月焉地之道  
眼是坤道之妙也  
二支結語也故以此十二支而名十二甲之干乃天之  
箇月焉正月寅二月卯等以是終歲也  
五行一陰一陽言之子之支以地方隅言之故子寅午  
申為陽卯巳酉亥為陰土居四維王在四季之末土有  
四辰戌為陽丑未為陰故其數不同也舉一隅知三隅  
故舉甲之干而







含二十是乃天之道也五行本雖在地其氣清上而為  
天之五行乃天之五行各一陰一陽分言之則甲丙戊  
庚壬為陽乙丁己辛癸為陰故有十日也舉子之文而  
含十二支是乃地之道也故以地之四方四隅分言之  
則地之五行明見于圖矣十二支亦各有二陰一陽故  
子寅午申為陽卯巳酉亥為陰土居四維旺在四季之  
末土有兩辰戌為陽丑未為陰故有十二日也天之五  
行各一陰一陽其數十地之五行各一陰一陽其數十  
二故其支與合而言之十配十二共成六十日彼六十  
幹數不同也而成歲故經曰天以六十之節以成一歲此之謂也  
子乙丑丙寅丁卯等各合而言之十幹配當十二支共  
成六十日彼六十三百六十日而成一歲故引六十節藏  
象論為證其註曰六十之節謂六竟十二支亦曰十二  
於六申之日以成一歲之節限矣律亦曰十二辰  
史記律書第三索隱曰案律有十二陽  
六為律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射

陰六為呂大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾是也名曰律  
者釋名云律述也所以述陽氣也律曆志云呂旅助陽  
氣也案古律用竹又用玉漢末以銅為之爰言十二音  
律應十二箇月故十二支亦曰十二律也註云日月  
合宿為辰言二十八宿分十二辰其辰有屬者乃位中  
而應十二支故亦曰十二辰也

所臨二十八宿之主星會也故當其生與宿之會同為

所屬故也其十二辰各有附屬者乃位十二辰之圖中  
又所臨十二辰之圖中即二十八宿之主星

會也星謂二十八宿會謂三十六會也史記二十五  
義曰宿息袖反又音肅謂東方角亢氐房心尾箕南方  
井鬼柳星張翼轸西方奎婁胃昂畢觜參斗牛女  
虛危室壁七二十八宿是也指謂東方魚蛟龍貉兔狐  
虎豹狸南方雁鷹羊獐馬鹿蛇蟬蟬西方豺狼狗雉雞  
鳥猴猿狢北方龜鱉牛犬鼠燕猪獾九三十六會是  
也故以方隅而當其七曜與二十八宿之會而星會  
曜宿會共同為十二辰於所屬故也生謂七曜也



乃七曜之名號也言呼七曜之名而來宿會則知其日

又有正副焉如尾火虎箕水豹皆在寅亢金龍角木蛟  
 皆在辰辰虎龍為正餘皆此例尾箕亢角謂二十八宿內之四宿也火水金木謂七曜內之四曜也七曜者日月火水金土是也虎豹龍蛟謂地之三十六禽內之四禽也正副者以十二支之禽為正不余則為副假令於寅寅宮虎為正豹為副又於辰宮龍為正蛟為副今舉四而為例餘皆此例也倣之

二十八宿所屬官分圖

|                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 巳<br>軫火蛇<br>辰<br>亢金龍 | 午<br>柳土獐<br>未<br>鬼金羊 | 申<br>猴火猴<br>酉<br>雞日雞 | 戌<br>犬土狗<br>亥<br>豕水猪 |
| 卯<br>房日兔<br>辰<br>巽水豹 | 巳<br>蛇火蛇<br>午<br>馬日馬 | 未<br>羊土羊<br>申<br>猴火猴 | 酉<br>雞日雞<br>戌<br>犬土狗 |
| 寅<br>虎火虎<br>卯<br>兔土兔 | 辰<br>龍金龍<br>巳<br>蛇火蛇 | 巳<br>蛇火蛇<br>午<br>馬日馬 | 午<br>馬日馬<br>未<br>羊土羊 |
| 丑<br>牛金牛<br>寅<br>虎火虎 | 卯<br>兔土兔<br>辰<br>龍金龍 | 辰<br>龍金龍<br>巳<br>蛇火蛇 | 巳<br>蛇火蛇<br>午<br>馬日馬 |

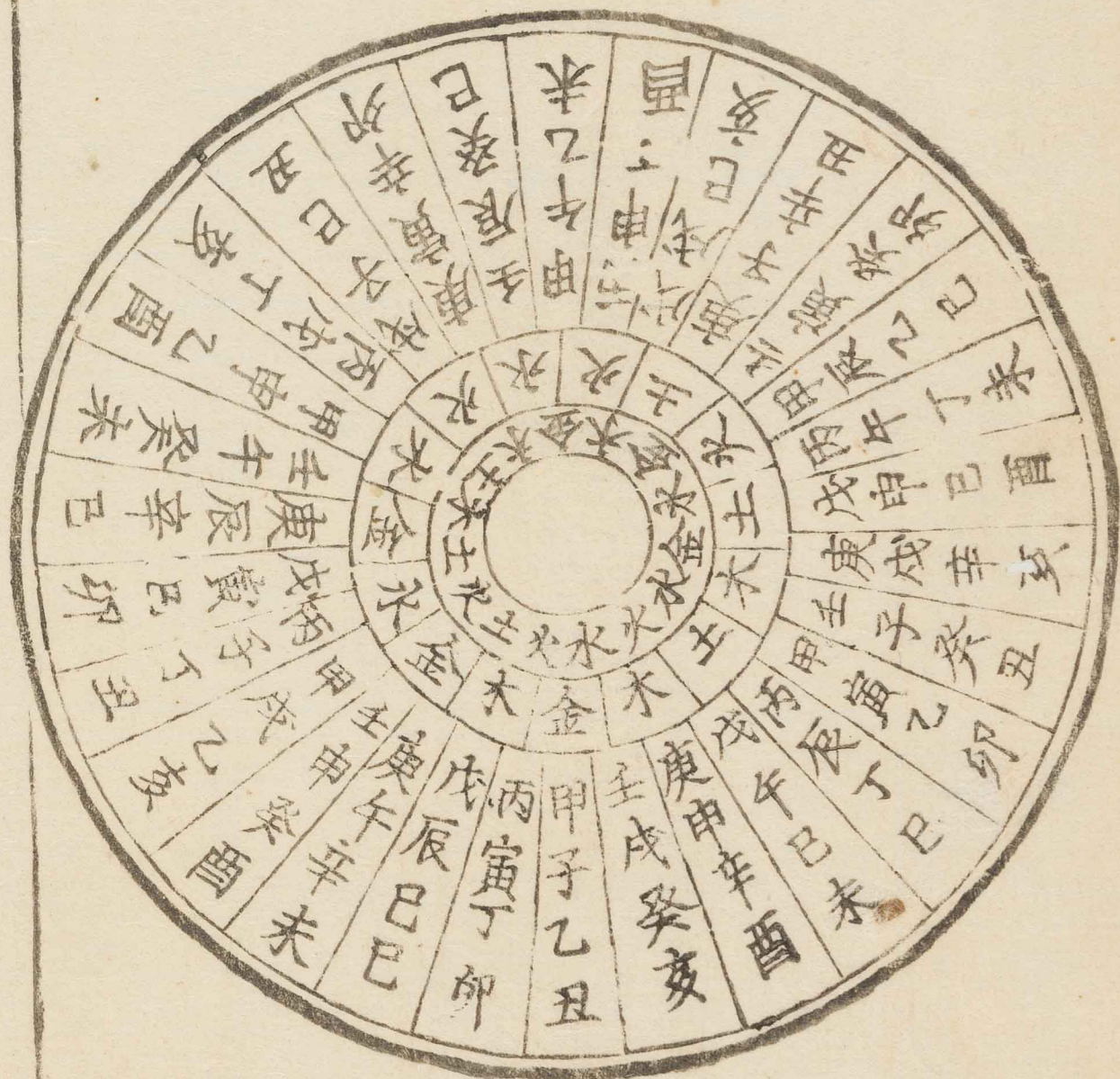
火虎金龍者又以七曜紀之今所謂密日者乃七曜之名號以太陽直日則日密是隨日宿而言也非火虎金龍二十八宿之星禽者又以七曜周統之也周紀之正四時考天度知年月日時之吉凶也今宋朝之世俗所謂密日者

乃七曜之名號也言呼七曜之名而來宿會則知其日之吉凶是秘密也就中以太陽直日則日密是乃隨其日宿而言言日也若不當太陽直日則隨其日宿而當之凡時以太陽直時而言之吉時也尚有口傳莫使為人容易知之當考愚得助圖矣太陽直日謂日曜星也宿曜經曰日曜太陽月曜太陰火曜水曜辰星木曜土曜金星是也

二者雖於素問無所明亦陰陽之奧義故隨文略以舉之或曰二者星禽之正與副之二說素問無歟愚見素問篇論有宿曜然詳不論之故言宿與曜之二者雖於素問篇論詳審無所明之亦知人未萌之禍福察病向生之死生則是陰陽之奧義故隨文略以舉之



# 納音之圖



此運始

## 論納音第四

納者容納也音者宮商角徵羽是也東井曰音者五行五音也納音者於六十甲子納五音也假令甲子甲子水也納音者甲子乙丑共金音也得術在圖

十干十二支相兼共成六十日乃天地之紀符會以統

日焉十干謂天氣也十二支謂地氣也言天地二氣互相兼共成六十日是乃天地二氣之用紀如合符

節周會以統六十日甲東方春始生為時之長子北方陽始

生為氣之先則甲子為首而乙丑次之然辰之中交相

參同則五行互以臨遇無一專致其統矣甲東方在歲春始生是以

為四時之長風論注長先也子北方一陽始生是以

陰陽二氣之先順會先始也故即相召甲子為上首而

乙丑次之然十二辰之中交相十幹之中即丙寅丁卯

等是也古語云執二物相合曰交三物相合曰參故支

幹與納音參同則三五行互以臨遇無其性於一專而

致其六十日之統矣而後次序如環無端復始為歲也

六十日之中以癸亥日為一專之專月何者癸亥皆未

納音亦水是一專也故病深者於此日時灸癸亥穴也



又有納音之法乃旋相為宮之法也正與律呂之用同  
別又有納音之法乃旋相為宮徵商羽角之法則何  
黃鍾其音宮商角徵羽林鍾其音徵商羽角上生太  
簇太簇其音商角徵羽應鍾其音徵商羽角上生  
姑洗姑洗其音角徵羽應鍾其音徵商羽角上生  
生蕤賓蕤賓其音徵羽應鍾其音徵商羽角上生  
上生夷則夷則其音羽應鍾其音徵商羽角上生  
八上生無射無射其音宮應鍾其音徵商羽角上生  
八上生無射無射其音宮應鍾其音徵商羽角上生  
然然後五音始可得而正焉曆法通書卷之二云黃帝  
使伶倫自大夏西嶺嶺陰取竹於嶺谷斷兩節間  
長三寸九分以生孔竅而吹之以為黃鍾之宮制十有  
二簫以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾  
之宮生六律六呂候氣之應以立宮商角徵羽之聲治  
陰陽之氣節四時之變推律曆之數起消息正閏餘蓋  
陽六為律陰六為呂六律六呂總謂之十二律以配十  
二月黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陽聲也應鍾大呂

南呂林鍾仲呂夾鍾陰聲也尚詳見于愚得助圖爰言  
又正隔八律者下而生呂呂者上而生律之妙用與納  
音隔八生律之法同義也而一辰之中又含五音十二辰共納六十

音也謂如子之丁辰甲子金丙子水戊子火庚子土壬

子木是也納音而一辰之中又含五音十二辰共合納

段每日記納音五行故淮南子曰一律而生五音十二  
律而為六十音周而六之故三百六十音以當一歲之  
日矣謂以十釋上文言如子之一辰甲子納音金其音  
商丙子納音水其音羽戊子納音火其音徵庚子納音  
土其音宮壬子納音木其音角是所謂一辰之中含五  
音十二辰皆此例也如是則可知五行互臨遇無一專之  
理也東井曰按素問論五運為甲子土運木官按漢志  
乙金運少商不著納音故引漢志為證也按漢志同  
類要集隔八生子者此納音法也漢志者前漢書律歷  
志也如氏引漢書明



納音之法也下文同類娶妻謂甲陽之干子陽之辰土

下相臨皆陽則元而無以兆其和故娶乙丑為妻乙丑

干辰皆陰也餘位並同漢志所謂同類娶妻者謂甲子

陽則借亢極而無以卜其陰陽合和易文言乾上九亢

龍有悔與時借極此之謂也故甲子為娶乙丑陰為妻

正使陰陽和合在同圖又當見圖是所謂同類娶妻也

甲子乙丑之餘位並同者甲丙戊庚壬是皆陽幹乙丁

己辛癸是皆陰幹也子寅辰午申戌是皆陽辰丑卯巳

未酉亥是皆陰辰也此等使陰陽幹辰而同類娶妻則

並皆同例也隔八生子謂甲子前八位下生壬申金又隔八

生庚辰金三三然後左行向火至火依前隔八生火火

三下生而後至木木三下生而後至水水三下生而後

至土土三下生而後至金乃為一周

漢志所謂隔八生

金金主西方故甲子金前隔八位下生壬申金又隔八

位下生庚辰金三三然後左行向火至火依前隔八生火火

至戊子火依前隔八而隔八下生丙申火又隔八下生甲

辰火火三位盡隔八下生東方木而後至壬子木依前

隔八下生庚申木又隔八下生戊辰木木三位盡隔八

下生北方水而後至丙子水依前隔八下生甲申水又

隔八下生壬辰水水三位盡隔八下生中央土而後至

庚子土依前隔八下生戊申土又隔八下生丙辰土土

三位盡隔八下生而後至上土金及下生三十位為之

一周而合干圖而視焉下生者論中所謂陽生於子

所以復自甲子上生金依次而轉然隔八生子則除上

下兩位而言也隔八非第八也若自甲子至癸酉通數

之乃共十矣此周甲之氣耳先章所謂土三隔八下生

論中所謂  
甲子為時之  
長子陽為氣  
之先納音始  
於金故爻甲  
子金為之首  
也



尤上新則吳音只一字音則漢音是古金傳也

則其聲彰矣

東井云十干以甲木爲始者甲東方春始  
生之義十二支以子水爲始者子北方陽

生之位水，万物之元也。納音以金為始，若五行之中，唯  
 金有聲，故也。日車一覽曰：五行中謂火本無聲，借水  
 後而有聲，然火擊水，水本無聲，借土，然後而有聲。土  
 其方成，土本無聲，借火，然後而有聲。火其方成，其土剛，唯木與金  
 有自然之聲，不假物而成。擊之，自然響也。五海樂器部  
 曰：一音之列數者，金為長，金聲之動物者，鐘為大矣。一  
 納音之所以為金為先，始者則五行之中唯金有聲，故也。  
 鑄而為磬、鐘等之器，則音聲響彰于外矣。月令疏曰：雜  
 比，曰音單。出，曰音單。白虎通曰：鐘，先音也。感之於人，則成肺，亦為  
 五藏。先以主音聲，外應皮毛堅，而響音亦由金之化也。  
 通者，班固之作也。兌，徒外切。卦名也。兌卦主西方，金  
 乃鐘也。故鐘兌音也。感屬兌金，於人身則成肺。肺為諸  
 藏之華蓋，內受諸經百脈之朝會，故亦為五藏先居。干  
 上以主音聲，音謂角徵宮商羽聲，謂呼言哭歌哭呻是  
 雖出於五藏，而總肺主之也。肺主皮毛，故外應皮毛榮  
 於皮膚，則要堅，而五音成。文有響是亦由金之變化也。



十幹五行八木全金  
水相生之通納音五  
行八金火木水土行  
金三用子丑丑金生東  
爻國金庚辰年己  
金餘六劫之

至秋肅殺，萬物堅燥，而風勁，懷鳴乃金之性也。秋刑官  
 為金於音為商，常以肅殺為樂。肅殺者，天地之義氣也。  
 故至秋肅殺，萬物草木枝葉子實皆堅燥，而風勁，草木退。  
 之而色變木遭之而葉落，皆悲傷懷反于自東，右行向  
 鳴也。商傷也，懷悲也是乃金之性也。  
 南五音如西而左行向南。或曰反當作支，愚按甚非也。  
 當也。反者，十幹與納音之五行互逆也。言十  
 幹之五行始于東方甲乙木，而右行向南，丙丁火，六  
 復右行，向中央戊己土，土復右行，向西方庚辛金，金復  
 右行，向北方壬癸水也。納音之五行始于西方金，金三  
 而左行，向南方火，火三而左行，向東方木，木三而左行，  
 向北方水，水三而左行，向中央土，土三而左行，復轉西  
 方金也。是以可知反之意。  
 矣。左板本作右，非也。  
 陽生於子，所以下生陰生於  
 午。所以上生夫上下生者，正謂天氣下降，地氣上升，見

子北方陰陰中<sub>ニ</sub>生<sub>ス</sub>於一陽故陽

生也。午，南方陽陽中生於一陰故陰生於午所以降周  
三十位曰上生也夫以下再釋也天者陽陽中有蜀陰  
氣下降交于地地者陰陰中有清陽氣交于天故一升  
一降循環不息也今納音上生下生者正所謂天氣下  
降地氣上外此之謂也又易三三地天泰卦象辭曰天地  
交泰是亦天地陰陽升降之義也故義皆見于此也

然所生止三者亦三元之義故經曰三而成天三而成

地三而成人易之象取一老子曰一生二二生三三

生スレ萬物ヲ即其意也ノ蓋有始有中有終畢矣リ  
然王納音ノ所生ス來キ五音各ニ此ニ

金三火三三等者亦天地人三元之義也元始也曆法通書三十五曰三元升爲天元支爲地元干藏支中爲人元合格即止又一氣三合之類也又平海卷六曰律十有二陽六爲律以純氣類物陰六爲呂以施陽宣氣有

亦字應正子徒呂用



老子史記六列傳第  
曰老子者楚苦縣  
編也字伯陽諡曰  
聃字子高修道德  
經學以自隱無名  
其學居周久之見  
表西遊去至關關  
今尹喜言子將隱  
是老子西遊著書  
上下篇言道德  
意五千餘言而去  
莫復見所終

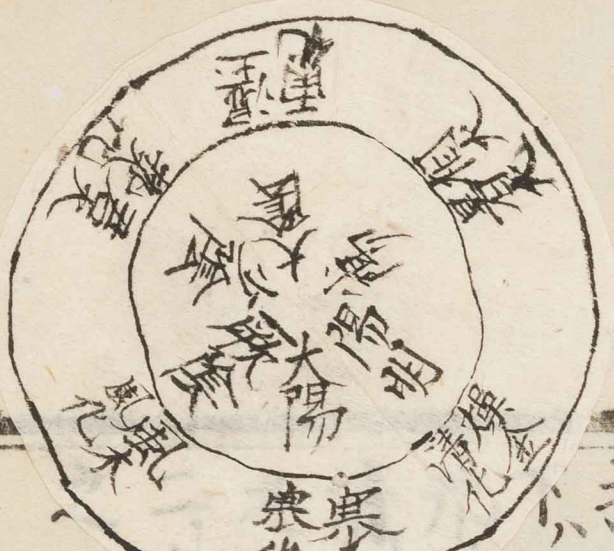
三統之義焉註云三統者天施地化人事之紀也黃鐘  
為天統柱鐘為地統大蕤為人統謂三元乃天地人之  
三統也故亦節藏象論曰三而成天三而成地三而成  
入三而三之合則為九王生非惟人獨由三氣以生天  
地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣馬注自古  
通者由之本以人皆本于天地之陰陽而生也故在  
地為九列在人為九竅皆本之于天氣其所以生者五  
金木水火土也其所以為氣者三天氣地氣運氣也愚  
亦按太極分而為兩儀兩儀運陰陽而為陰陽所以三而  
成天三成地成人故謂易六爻之象取三假令乾三如是  
三始生乃從經生而高之也老子經道化章曰道生一  
一生二二生三三生萬物也如是是亦取三也即其意  
也者即納音有三元之義而經易與老子經共取三故  
其意皆同也蓋納音有三位者五音變而周乃十二辰  
皆有始中終之三元而畢矣

各含五音則成三十位而遍六十甲子也故經曰陰陽

相錯變而生也又曰高下相召升降相因而變作矣此

之謂也五音者宮商角徵羽謂木火土金水是也言五

則成陰周陽周各三十位而遍六十甲子是謂六十時  
如圖是以遍六甲則當一歲之日矣遍于歲則六十年  
也故天元紀大論曰動靜相召上下相臨陰陽相錯而  
變由生也注天地之道變化之徵其由是矣又六微旨  
大論曰天氣下降氣上升地氣上升氣騰于天故高  
下相召升降相因而變作矣注氣有勝復故變生也愚  
按二經之文義大抵同意也動靜謂陰陽也錯交也上  
謂天地也高下亦然也言天相召其陰中之清則上  
而交于天地相召其陽中之濁則下降而交于地故  
天地相和陰陽相因萬物之化變由生有勝復而四時  
五性而占一身一世之吉凶豈可輕之者乎





老子史記六列傳第三  
曰老子者楚苦縣厲  
鄉曲仁里人姓李氏  
名耳字伯陽諡曰  
聃也老子修道德  
其學以自隱無名  
為務居周久之見周  
衰遠遊去至閼關  
令尹喜曰子將隱矣  
彊為我著書於  
是老子西書書  
上下篇言道德  
意五千餘言而去  
莫知其所終

三統之義焉。註云：三統者，天施地化，人事之紀也。黃鐘爲天統，林鍾爲地統，大蕤爲人統。謂三元乃天地人之三統也。故《大節藏象論》曰：三而成天，三而成地，三而成人。三而三之，合則爲九。王注：非惟人獨由三氣以生，天地之道亦如是矣。故《易》乾坤諸卦皆必三矣。馬注：自古通天者，由之本以入，皆本于天地之陰陽而生也。故在地爲九州，在人爲九竅，皆本之于天氣。其所以生者，五金木水火土也。其所以爲氣者，三天氣。地氣運氣也。愚亦按：太極分而爲兩，儀兩義運陰陽而爲體，所以三而成天，成地，成人，故謂易六爻之象，取三，假令乾三如是，取三，是乃從經注而言之也。老子經道化章曰：道生一，道始於生，一生二，二生三，三氣分爲天地人也。三生萬物，天地人共生萬物也。如是，是亦取三也。即其意也者，即納音有三元之義，而經易與老子經共取三，故其意皆同也。蓋納音有三位者，皆有始中終之三元而畢矣。

五音變而周乃十二辰

各含五音，則成三十位，而遍六十甲子也。故經曰：陰陽

相錯ハテリ要由生也又曰鼻ハナ下相召シ升降相因オチアヒ而變作矣此

之謂也

五音者宮商角徵羽謂木火土金水是也言五音變化而周歲月日時是乃十二辰各含五音

之謂也。五音者，宮商角徵羽，謂木火土金水是也。言五音變化，而周歲月日時是乃十二辰各含五音，則成陰周陽周各三十位，而遍六十甲子，是謂六十時。如圖是以遍六甲，則當二歲之日矣。遍于歲，則六十年也。故天元紀大論曰：動靜相召，上下相臨，陰陽相錯，而變由生也。天地之道變化之徵，其由是矣。又六微旨大論曰：天氣下降，地氣上升，氣騰于天，故高下相召，升降相因，而變作矣。注：氣有勝復，故變生也。愚按二經之文義大抵同意也。動靜謂陰陽也，錯交也。上下謂天地也，高下亦然也。言天相召其陰中之清，則上升而交于天地相召其陽中之濁，則下降而交于地，故清濁相和，陰陽相因，萬物之化變由生，有勝復而四時之化令仍作是皆五行之德也。韓謂天氣支謂地氣故二氣相錯，因而納音之變，亦作此之謂也。納音者，知人之五性而占一身一世之吉凶，豈可輕之者乎。



蠡海集曰生制化古今體炙人口然生剋化皆易見獨制字則難明蓋制緣生中有克志亦有也凡生中有克者諸如木生火火盡則木為天燼大圭去盛則大被過濟土生金土盛則漕其理沒金生水水盛則心沉溺水生木水盛則又漂流盖雖生而反忌此謂生中有克凡剋中右生者謂如木剋土土厚則喜木剋是為秀草山拔土克水水成則喜水是為糟穢畏防水克火火盛則喜水克是為既濟成功火金克金盛則喜金克是為煨煉戊劫金克木木盛則喜金克是為則喜水克是為斲削蓋因剋以養養此所謂剋中有用故村之曰制者乃不拘生克中也

也實万物者世民日用之而可尊之本元也  
始生是火夏至二陰始生是水言二至推而上此之下  
冬至二陽

○論ス化シ第五

六化者六氣之化也。所謂風熱濕暑燥寒是也。見于圖。

寒暑一年寒暄氣  
即亢也

陰水一陽火於地中則其氣化爲六化之宗源萬物之  
能始豈百度何可量之乎天元紀大論曰左右者陰陽  
之道也水火者陰陽之徵兆也注徵信也驗是也  
也兆先也以水火之寒熱彰信注彰信也驗是也  
之於人則形體具而爲神機之樞達之於天則寒暑暄  
而爲生化之原注是以者受上辭也言感屬此之五行氣  
土氣爲肌肉木氣爲筋肺水氣爲骨節且又眼耳鼻舌  
形體共具而視聽言動不可離故爲內五藏七神外四  
肢關機之樞要也注五常政大論曰根于中者命曰神機  
神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕矣又通  
達此之五行氣化於上夫則寒來暑往而六化更  
運于下地而爲萬物皆生長化成收藏之大原也由是  
上聖造其微而內經作故論曰在地成形在天爲氣也  
上章以五行氣化論天人由是黃帝與六臣造五行六  
化之幽微而平素問答內經述作矣造至也鍼灸詳說



本報  
楊柳宗原  
卷八

# 六化之圖



## 論六化第五

六化者六氣之化也。今所謂風熱濕暑燥寒是也。見于圖。

五行施形於地為世日用相生相制為萬物之宗元推而上之則其氣化百度何可量也。  
六化者六氣之化也。今所謂風熱濕暑燥寒是也。見于圖。日用實木火土金水者世民至寶也。制猶尅言相生相尅為生長化收藏則五行為萬物之宗元。宗尊也。元本也。實萬物者世民日用之而可尊之本元也。冬至一陽始生是火夏至一陰始生是水。言二至推而上此之。

寒暑一寒一暑  
即六氣也

陰水一陽火於地中則其氣化為六化之宗源萬物之能始豈百度何可量之乎。天元紀大論曰左右者陰陽之道也。水者陰陽之徵兆也。生徵信也。驗是也。先也。以水火之寒熱彰信也。陽之徵兆也。是也。於人則形體具而為神機之樞達之於天則寒暑運而為生化之原。是以者受上辭也。言感屬此之五行氣。土氣為肌肉木氣為筋脉水氣為骨髓且又眼耳鼻舌形體共具而視聽言動不可離故為內五藏七神外四肢關機之樞要也。五藏大論曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕矣。又通達此之五行氣化於上夫則寒來暑往而六化更運于下地而為萬物皆生長化收藏之大原也。由是上聖造其微而內經作故論曰在地成形在天為氣也。上章以五行氣化論天人由是黃帝與六臣造五行六化之幽微而平素問卷內經述作矣。造至也。鍼灸詳說。



曰班固漢書藝文志云黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷乃其數也內者深奧也經者書也義也故天元紀大論曰在天為氣在地成形形氣相感而化生萬物矣注氣謂風寒濕燥寒形謂木火土金水此造化生然行有五而氣有六以分君火相火之化成之大紀也

六氣化者謂寒暑燥濕風火也乃天之元氣然後三陰三陽上奉之謂之標本之論具在下文地有五行則天亦有五行氣曰然地之行有五而天之氣有六者唯火以分君火相火之化君火以名相火以位故君火入火以養民相火龍火以損物也其六氣化者在地謂木火土金水火之陰陽也又乃地之元氣生長化收藏下應之謂之本也在天謂寒暑燥濕風火天之陰陽也又乃天之元氣三陰三陽上奉之謂之標也韻會舉要也言兼太陽於寒水上兼少陰於君火上兼陽明於燥金上兼太陰於濕土上兼厥陰於風木上兼少陽於相火上上是乃

上下相召陰陽相錯標本相感而天地位萬物育焉標本之論具在此下第九篇之文矣故略之

皆有一化舉太槩也尋文放之則土之化曰濕曰雨金之化曰燥曰清各所以明其性而已寒暑燥濕風火之六氣皆有一化是

舉其太槩之說也尋經文詳攷之則土之化兼濕與雨之二化金之化兼燥與清之二化餘皆有一化如圖是明其本性而已

○木之化風主於春春之為言蠢也陽氣蠢動故風所以鼓舞萬物為天號令韻會舉要春樞倫切

之始也釋名春蠢也動而生也故辭曰鼓之舞之以盡神矣言春陽氣蠢動而動搖故蟄蟲動而出於下透陽氣而東風來使萬物鼓干此則舞干彼而皆所以解孚甲為發生而為天號令也會說教令也令去声命也法也言天命千萬物而為教其春令法也

○君火之化熱主於春木夏初行暄



火內陰外陽主動者  
故心動皆火以名而  
言形氣相生於五行  
故謂之君以佐而臣  
於虛無子位象中  
因其動可見故謂之  
相三經卦可見格致  
相大論又

叔之令而不行炎暑應君之德也君之德也頭會暗許元切濕也本

也言當此時行溫和善叔之化令而不行君之德也○相火之化

暑主於夏夏之為言大也與午同意炎暑乃行相火對

宰相之位也故相火之化令暑者者熱甚也主於盛夏

夏之為言大有椿云疑當作火夏所以火熱盛也東井

亦作火也又十一又論曰午長也大也物至五月皆滿

長大矣然則大亦佳也故與午同意午一陰生於下而

上則火暑乃甚行也○金之化清與燥主於秋秋之為言摯也與

金同意清涼乃行白露清氣也金屬庚辛辛為丙婦帶

火之氣故燥難經曰辛商也丙之柔則金燥之化可明

矣又兩霖雲活西風而晴燥之兆也西風而雨燥濕爭也

乃自晴頭會曰摯束也欽也頭會曰秋摯也物摯欽

禁也陰氣始禁止萬物而摯欽與此同意也或曰秋若

清涼乃行故白露之清氣多也東井云白露清氣者小

月節曰白露又七十二候立秋之節次五日白露降也

愚亦言之秋依清涼肅殺之氣而萬物皆收欽故秋清

涼乃行是即白露清氣也金屬西方庚辛辛為南方丙

之婦是以辛釋兄之金氣而帶夫之火氣所以有殘暑

故秋萬物受肅殺之氣皆燥矣其證引三十三難經曰

辛商也丙之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婦

而就火其意樂火能代註西方庚辛金是商音畏南方

丙丁火辛妹隨庚兄釋去微陰之性嫁與丙為婦歸就

於火以從火之性樂火之意然則金燥之化今可明矣

頭會曰雨自三日以往為霖至篇霖力今切雨不止府

東陰也陽

運氣

三十五



化寒主於冬冬之為言終也嚴寒乃行釋名曰冬終也

嚴魚秋切威也凜力甚切凜々寒也言冬万物閉塞干  
嚴寒而欲終矣嚴冬時凜々然寒氣乃行也或曰終者  
四時之終乃冬也凜寒也○土之化濕與雨主於長夏長夏謂六月

也土生於火長在夏中既長而王土潤溽暑濕化行也

蓋濕則土生乾則土死泉出地中濕化信矣經曰地氣

上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化

見矣長夏謂六月之土用也土雖在四季所以火生土

而位子西南故長在夏中矣既長而王土旺也是  
所謂六月也韻府溽暑濕熱也言長夏雨則土潤濕熱  
炎暑甚而濕化乃行也蓋土濕則其土生故生育於万物  
土乾則其土死故枯槁於万物也醴泉涌出於地中由是  
土潤則濕化信矣哉故陰陽應象大論曰地氣上為雲

天氣下為雨人出地氣雲出天氣王注陰凝上結則命  
以成雲陽散下流則注而為雨人從雲以施化故言雨  
出地雲憑氣以交合故言雲出天氣天地之理且然人身  
清濁亦如是也馬註九屬陰陽者亦有升降之妙也故  
積陽為天則陽氣之至清者為天也積陰為地則陰氣  
至濁者為地也然地雖在下而陰中之陽者升故其上  
也為雲天雖在上而陽中之陰者降故其下也為雨由  
雲而後有雨則雨雖天降而實本之地氣所升之雲也  
故雨出地氣由雨之降而後有雲之升則雲雖地升而  
實本之天氣所降之雨也故雲出天氣夫陰陽升降唯  
一氣以為合一之妙者如此愚亦意之按地陰陰半之  
陽氣上為雲現其本而隱於日月之明也天陽陽半之  
陰氣下為雨現其本而顯於日月之明也是以可曉陰  
陽清濁之理矣雨本陽々中之陰下而交地故雨出地  
氣雲本陰々中之陽上而交天故雲出天氣由是雨為  
欲雨而雲起雲起而雨降則土雨之化昭然見焉同為  
一歲之令巡還而治之也言六化同為歲時之令法如  
字彙編卷四

運氣篇

卷四

一編



也東井曰此六氣夫四時寒暄之序加以六氣司化之  
化今結而言之也夫者發端之辭也暄溫也序次也言夫  
今則歲之各異四時寒熱溫涼之次序雖千歲主氣不  
易也然加主氣以客之六氣司夫在泉九春溫夏暑秋  
變化之令法則四時寒暄歲之各異也  
涼冬寒皆天地之正氣其客行於主位則自有逆順  
勝之異由是氣候不一豈可一定而論之義也溫暑涼  
寒天地位而不變之正氣也然其客氣巡行於主位之  
上而相逢則自有逆順勝之異變九客勝則順主勝  
則逆又六微音大論曰應則順否則逆法當期為應忽  
時為否至真要大論注曰溫謂行所不勝已者也東井  
曰溫勝謂相尅也溫過也由是二十四氣七十二候時  
節之異暑寒溫之氣候等不一豈可一定而此論之氣  
候陰陽四時之氣候則始於仲月而成於季月故經曰

差三十度而有奇

陰陽謂春夏為陽秋冬為陰也四時  
之氣候謂春溫夏暑秋涼冬寒是也

仲月者春二月夏五月秋八月冬十一月所謂氣候始  
於此也季月者春三月夏六月秋九月冬十二月所謂  
氣候盛于此也故元正紀大論曰帝曰差有數乎岐  
伯曰後皆三十度而有奇也王注言言數也後謂四時  
之後也差三十日餘八十七刻半氣猶未去而甚盛也  
度日也四時之後令當尔新校正云詳註云八十七刻  
半當作四十三刻又四十分刻之三十分註夫五氣之  
發有不當其位者正以數之不同大約有三十度而有  
奇故不得當其位耳又註所謂差者乃相去不同之義  
非過差之差又至真要大論馬注彼其數之差者大凡  
計三十度四十三刻有奇耳又細又言氣令盛衰之用  
註差乃不同之謂非差誤之差  
其在四維故陽之動始於溫而盛於暑陰之動始於清  
而盛於寒春夏秋冬各有差其分者此之謂也再真要大



寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於  
暑陰之動始於清盛於寒春夏秋各差其分在春  
夏秋各正之氣在於四維之分即事驗之春之溫正  
在辰巳之月夏之暑正在未申之月秋之涼正在戌亥  
之月冬之寒正在丑寅之月春始於仲春夏始於仲夏  
秋始於仲秋冬始於仲冬故丑之月陰結層冰於厚地  
未之月陽燄電掣於天戌之月霜清肅殺而庶物堅  
辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分照然而  
不可蔽也然陰陽之氣生發收藏與常法相會徵其氣  
化及在人應則四時每差其日數與常法相違從差  
法乃正當之也馬註六氣之所生隨其化有盛衰之異  
耳故寒暑溫涼者乃盛衰之用也何也春夏秋各為四  
正之氣而必四維為之始故陽之動必始於溫而盛於  
暑所謂彼春之煖為夏之暑者是也陰之動必始於涼  
而盛於寒故所謂彼秋之涼為冬之寒者是也此春夏  
秋各差其分然必始於四維而後盛於四正故所謂  
謹按四維分候皆歸則始終可知可見者是也彼其數  
之差者大九計三十度四十三刻有奇耳亦元正紀本

論曰本要云甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也  
馬註差之甚者計有其半差之微者止十分之三耳

四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始於二月盛溫於

三月夏氣始於五月盛暑於六月秋氣始於八月盛涼

於九月冬氣始於十一月盛寒於十二月以此見之則

氣差明矣此節者先章再釋也蓋春之煖氣始於二月

夏之熱氣始於五月而盛暑於六月未其差在十月故有

殘暑也所謂陽之動者是也秋之清氣始於八月而盛

涼於九月戌其差在十月故有殘涼也冬之寒氣始於

十一月而盛寒於十二月丑其差在歲後正月故有餘寒也所

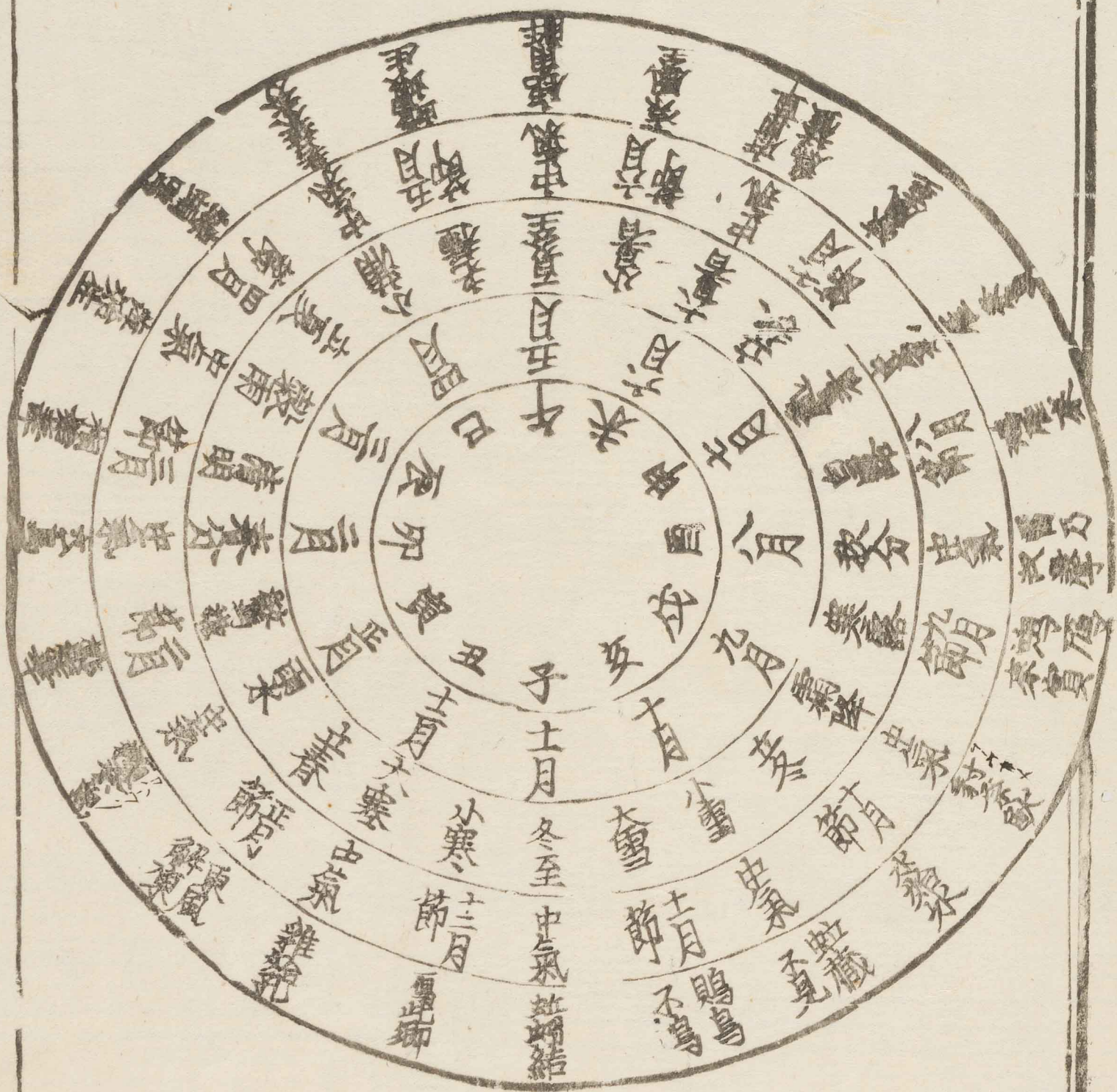
謂陰之動者是也以此當見之於先章則四時氣候之差  
分明矣東井曰此一節右段之解即真要之註文也  
然五月夏至陰氣生而反太熱十一月冬至陽氣生而



玄理不審尤然此物  
陰陽修并寒溫後  
陽分有同第亥亥

又大寒者蓋氣自下生則推而上之也故陰生則陽上  
而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏井清涼冬井  
溫種則可知也是所謂歲之常矣五月夏至一陰氣生  
來而反太熱所以陽  
氣之迫也十一月冬至一陽氣生來而反太寒所以陰  
氣之逼也蓋氣自下生則推而上之也故一陰自下生  
則陽推上而大熱二陰自下生則陽尚推上而愈大熱  
矣一陽自下生則陰推上而大寒二陽自下生則陰尚  
推上而愈大寒矣劉氏以今驗之夏井清涼者所以陰  
氣在下也冬井溫種者所以陽氣在下也以此等之理  
則氣令盛衰之用明可知也是所謂歲之常也謂古今  
不易之常道矣○夏井清涼冬井溫種者非正當按廣  
雅曰天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之  
厚與天高等南北相去一億三萬三千五百七十七里  
五步東西短四十步是以觀之則五六尺井豈當此之  
三分之一乎其實見于小微皆大論

# 四時氣候圖



## 論四時氣候第六

五日謂之一候三候謂之一  
氣一年二十四氣七十二候

東井云五日  
一候者六十  
甲子之一周也



會差所進也  
又膳也札記  
也差謂所食

也而圖中着二十四候故取六節藏象論馬氏之註  
而述七十二候彼曰按禮記月令呂氏春秋大明一  
統曆云孟春節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振  
後五日魚上冰雨水氣初五日蟄蟲始振  
來而北後五日倉庚鳴後五日草木萌動仲夏節初五日桃始華  
次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩春分氣初五日玄  
鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電季春節  
節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽鴽音如鴽牡丹  
華初五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑之鳥也  
日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑之鳥也  
初五日蟄蟲鳴次五日蚯蚓出後五日王瓜生小滿  
氣初五日麥秋至次五日靡草死陰之類也  
後五日麥秋至次五日靡草死陰之類也  
五日反舌無聲後五日半夏生木董榮○季夏節初五日  
始鳴蟬始鳴後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習天暑  
日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習天暑  
氣初五日腐草為螢次五日土潤溽暑後五日大雨

時行○孟秋節初五日涼風至次五日白露降後五  
日寒蟬鳴處暑氣初五日白露降後五日寒蟬鳴處暑  
日寒蟬鳴處暑氣初五日白露降後五日寒蟬鳴處暑  
肅後五日鴻雁來次五日玄鳥歸後五日涼風至  
也風鴻雁來次五日玄鳥歸後五日涼風至  
氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲始蟄○秋分節初五日  
土潤溽暑後五日蟄蟲始蟄○秋分節初五日  
鴻雁來賓先至為主而後至為賓蓋次五日雀入大水為雉  
始作○後五日菊有黃華霜降氣初五日雀入大水為雉  
次五日草木零落後五日蟄蟲咸俯○孟冬節初五日  
日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水為蜃小  
雪氣初五日虹藏不見次五日天氣上騰地氣下降  
後五日閉塞而成冬○仲冬節初五日冰益壯地始  
圻○鴽鳥不鳴鳴者令作○大雪節初五日鶡鴒始交後五日  
芸始生荔挺出○小寒節初五日蚯蚓結次五日麋角  
解後五日水泉動○季冬節初五日雉始雊次五日  
鶡鴒始雊後五日雉始雊次五日鶡鴒始雊次五日  
征鳥厲疾後五日水澤腹堅



四運以實  
三運以商  
二運以木  
一運以火

日月運行而四時成以其有常也故聖人立法以步之  
日往月來如環之無端運行而四時成是以其春夏秋  
冬之次序古今不易而有常也故聖人指岐伯也立歲  
法以步二十四氣七十二候是乃如圖又按六微旨大  
論帝曰願聞地理之應六節氣位如何岐伯曰顯明之  
右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一  
步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之  
復行一步木氣治之復行一步君火治之陰陽相錯而  
故聖人立法以步之  
萬物生以其無窮也故聖人指物以候之  
六氣之位萬物皆生長化成收藏合六氣候是以其萬  
物生之次序歲久不易而無窮也故聖人指萬物以  
候氣候之其六氣終始早晏五運大小盈虛原之以至  
理考之以至數而垂示萬古無有差忒也  
其字含上兩  
節也其六氣

之周回每歲始而終而復始其化令有早晏也早晏  
猶遲速也五運之回遷亦每歲有五音大小隨其大小  
而又有太過不及也盈謂太過虛謂不及也詳見第二  
十二紀運之論矣此原之五運六氣之化令以至極妙數者孝子  
理又此考之五運六氣之化令以至極妙數者孝子  
謂一生二二生三三生萬物萬物數繫辭所謂萬有一  
千五百二十是乃陰陽五行之大數也至理至數之道  
無所不至矣而五運六氣之變遷劉氏以今世垂示萬  
古而思則慮古今共以無有差忒也論八伯注示與視  
同三重韻或差也或曰而五運六氣之法垂示教於遠  
之萬古而今無有差忒也經曰五日謂之候三候謂之氣  
也感惕德切更也差也  
六氣謂之時四時謂之歲  
是皆六節藏象論之文也王  
氏注曰日行天之五度則五  
日也三候正十五日也六氣九  
十日正三月也設其  
多之矣故十八候為六氣六氣  
謂之時也四時九三三百  
六十日故曰四時謂之歲也愚  
意上三節論氣運之歲  
法此節論歲法之巨細故曰積  
為候六積為氣六積為

運氣論

四十一



書陳氏稱  
建云月天之  
星二十八而  
星之辰十有  
二辰之度三  
十有奇十二  
辰之度三百  
六十五有奇  
星辰循天而  
左旋日月五  
星遡天而右  
轉日陽也歸  
而遲一歲一  
朔天月陰也  
是以速一月  
一周天日月  
會於辰則為  
月十有三會  
為歲云

時<sup>ト</sup>之積<sup>ナリ</sup>爲<sup>ス</sup>歲<sup>ト</sup>又曰<sup>ト</sup>日<sup>ハ</sup>爲<sup>ス</sup>陽<sup>ハ</sup>月<sup>ハ</sup>爲<sup>ス</sup>陰<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>有<sup>リ</sup>分<sup>ニ</sup>紀<sup>ニ</sup>周<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>道<sup>ニ</sup>里<sup>ニ</sup>

而<sup>レ</sup>起<sup>ス</sup>下<sup>ニ</sup>之<sup>ノ</sup>文<sup>ヲ</sup>

張注大精爲月精爲月故身爲陽月爲陰

六部藏家文  
又曰  
張注火精

陽月ハタチ爲陰ニ行有リ

分紀周有道理

月行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六

五日而成歲積氣餘而盈閏矣此亦皆六節藏象論之文也王注日月行遲故晝

此亦皆六節藏象論之

夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故云月行十三度而有奇也禮義及漢律曆志曰二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今太史說曰並循天而東行從東而西轉也諸曆家說月一日至四日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四日至晦日行又大疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如此矣月行有十五日前行有十五日後遲者有十五日前行有



十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之  
四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八除  
分之積又五千九百八十八如日法九百四十一而一得  
六不盡三百四十八通計得日二百五十四九百四十  
分日之三百四十八是一歲月行之數也歲有十二月  
月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會  
而多五日九百四十分日之二百三十五者為氣盈月  
與日會而少五日八百四十分日之五百九十二者為  
朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百  
四十分日之八百二十七三歲一閏則三十二日九百  
四十分日之六百一十五歲再閏則五十四日九百四  
十分日之三百七十五十有九歲七閏則氣朔分齊是  
為一章也故三年而不置閏則春之一月入於夏而時  
漸不足矣子之一月入於夏而歲漸不成矣積之之久  
至於三失閏則春皆入夏而時全不定矣十二失閏字  
皆入丑歲全不成矣其名實乖戾寒暑反易農桑廢墜  
皆失其時故必以此餘日置閏千其間然後四時不差  
而歲功得成以此信治百官而衆功皆廣也愚按二氏

之註文至矣盡矣雖然為初學整之太抵日為陽之精  
月為陰之精其日月之運行有分而周紀又周行有道  
路之里數矣天圓周圍之里數以星宿之度為證則得  
三百六十五度四分度之一即一晝夜周圍之而如本  
也日行遲故一晝夜行天之一度而三百六十五日一  
周天而猶未盡四分度之一矣月行速故一晝夜行天  
之十三度而有奇十九分度之七而二十九日一周天  
而猶復行二十二度八分四之一矣如此依有遲速而  
積氣餘焉故大小月數日而今年冬至至來年冬至三  
百六十五日而成歲推之曆日三百五十四日則積氣  
十一日二十五刻餘而三歲一閏生乃至十九年七盈  
閏於是天度畢矣猶可考本註故略之也是以下論皆  
此章之經曰日常於晝夜行六之一度則一日也共三  
釋義也

百六十五日四分之二而周天度乃成一歲

經曰未見千內經中

也或曰今見之疑似者本節歲象論之註說也月令正義  
曰一度者二千九百三十二里三百四十八分一里者



千四百六十一分也愚以算術則合于二十八宿之度  
數雖余今不合于此也曆法通書曰天體周圍三百六  
十五度四分度之一凡一度為九百四十分四分度之一  
者零數也即一度九百四十分中之二百三十五也用  
之以算術則合于此故為之正說常五日一候應之故  
也解詳在干前段之中故略于此  
三候成一氣即十五日也三氣成一節謂立春春分  
立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三八二十四  
節而分主四時一歲成矣前所謂經曰五日謂之候此合之所之首尾也三氣成二節見圖每節有三氣矣節謂之四立二至二分此八節也八節與三氣二八合二十四氣而分主四時共一歲  
春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交  
二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之令言

之則陰陽寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻  
亦陰陽之中分也故經曰分則氣異此之謂也前章所  
之中殊更春秋言分者以三陰三陽上奉之六氣言之  
則二月中氣春分初之氣終而始交二之氣又八月中  
氣秋分四之氣盡而始交五之氣於是不言三終之氣  
所以司天在泉之所在而在二至之所矣此唯分歲在  
右之氣若以四時之化令言之則春秋二分共為半陰  
半陽故春分之前溫後寒秋分之前涼後熱是以四時  
陰陽寒熱溫涼之氣此到之二分而可分之時節也又  
見宣明曆春秋二分晝夜各五十刻故無日長短到此  
晝夜分五十刻亦夜陰晝陽之中分也是皆分之緣也  
故至真要大論曰分則氣異此之謂也註解記下章末  
冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之氣至其所  
在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言之則



陰陽至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰至則氣同此之謂也此章亦前所謂八節之中以六氣言之則五月中氣夏至司天之氣至其三之氣所在炎暑乃行十一月中氣冬至在泉之氣至其終之氣所在寒氣乃行其左右四間分陰陽寒暄而在二分之所矣若以四時之化令此言之二至則陽極而夏至一陰始生而後其陰極而冬至一陽來復故陰陽寒熱至此二至之所在而極至之時節也夏至日雖長晝不過六十刻夜即四十刻故陽至此而至極所以司天之所至而炎熱行矣冬至日雖短晝不過四十刻夜即六十刻故陰至此而至極所以在泉之所在而甚寒行矣其陰陽寒熱皆至此二至而天候之未變化也故華真要本論曰帝云分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也王注因兩

在當作日

明之間而形斯義也冬夏二至是天地氣王歲至其所左右也春秋二分是間氣初二四五四氣各分其政主歲配者此所謂是天地氣之正紀也馬氏曰此言時有分至之義乃天自西而東轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月五星右行日月五星在天為陰故右行猶臣對君也兩儀玄覽圖曰論地球比九車天之星遠且本幾何余嘗留心於量天地法且從大西星天文諸士討論已久茲述其各數以便覽焉夫地球既每度二百五十里則知三百六十度為地一週得九万里計地面至其中心得二萬四千三百一十八里零九分里之二自地心至第一重謂月夫四十八萬二千五百二十二里餘至第二重謂辰星即水星天九十一萬八千七百五十里餘至第三重謂太白星即金星天一百四十萬零六百里八十一里餘至第四重謂日輪天一千六百零五萬五



千六百九十里餘至第五重謂熒惑星即火星天二千七百四十一萬二千一百里餘至第六重謂歲星即木星天一萬二千六百七十六萬九千五百八十四里餘至第七重謂填星即土星天二萬五千五百七十七萬零五百六十四里餘至第八重謂列宿天三萬二千二百七十六萬九千八百四十五里餘至第九重謂宗動天六萬四千七百三十三萬八千六百九十里餘此九重相包如葱頭皮焉皆硬堅而日月星辰定在其體內如木節在板而只因本天而動第天体明而無色則能通透光如琉璃水晶之類無所碍也若二十八宿星其上等各大地於地球一百零六倍又六分之一其二等各星大於地球八十九倍又八分之一其三等各星大於地球七十一倍又三分之一其四等之各星大於地球五十二倍又十二分之一其五等之各星大於地球三十五倍又八分之一其六等之各星大於地球十七倍又十分之一夫此六第皆在第八重天也土星大於地球九十倍又八分之一木星大於地球九十四倍半火星大於地球半倍日輪大於地球一百六十五倍又八

分之三地球大於金星三十六倍又二十七分之一大於水星二萬一千九百五十一倍大於月輪三十八倍又三分之一則日大於月六千五百三十八倍又五分之一又十一重天圖曰第一重月輪夫二十七日本一刻作一周自西而東第二重辰星即水星天三百六十五日二十三刻作一周自西而東第三重太白即金星天三百六十五日二十三刻作一周自西而東第四重日輪天三百六十五日二十三刻作一周自西而東第五重熒惑即火星天一年三百二十一日九十三刻作一周自西而東第六重歲星即木星天十一年三百一十三日七十刻作一周自西而東第七重填星即土星天二十九萬一千五百五十五日二十五刻作一周自西而東第八重五十二相即三垣二十八宿天帶轉動下七重七千年作一周於春秋分一圖上自北而東自南而西復回第九重無星水晶天帶下八重四萬九千九百年作一周自西而東第十重無星宗動天帶轉動下九重一日作一周自東而西第十一重天主上帝發見天堂諸神聖所居永靜不動云天地万物造化論曰天形

天地万物造化論  
王栢撰後字  
廣德人明顯注



註曰星有數  
萬有名者一  
千五百二十  
晉陳卓總其  
名至咸甘石  
有者九十一  
四百六十四  
星以爲定紀  
今見其昭々  
著云

如彈丸半覆地上半隱地下其勢斜倚故天行健北高  
故極出地三十六度南下故極入地三十六度周天三  
百六十五度四分度之一晝則自左而向右夜則自右  
而復左天依形故運行太虛冲漠之際而無停地附氣  
故東於動風旋轉之中而不墜氣積於陽而其精外明  
者謂之日氣積於陰而其魄含景者謂之月體生於地  
精浮於天者謂之星五行之精是謂五緯列居錯峙各  
有所受於日光故字從日生經星則麗天而左行七政  
則違天而右繞譬諸蟻行磨上磨左旋而蟻右行磨疾  
而蟻遲故不得不隨磨而右旋焉愚按二書而意元來  
雖天自東而西轉而今仰觀之則天自西而東轉其日  
月五星循天從東而西轉故欲知其實白虎通曰天左  
旋日月五星右行言無星宗動天帶下九重而一作作  
一周自東左而旋行于西其日月五星皆麗天自西右  
而周行于東是爲之實說矣東爲左西爲右者納音之  
論幹自東右行向南五音始西而左行向南是以可知  
焉所謂日一年一周天月二十七日餘一周天辰星太  
白各一年一周天熒惑二年半餘一周天歲星十一年

半餘一周天填星二十九年餘一周天譬如諸蟻行磨  
上磨爲天蟻爲七政天磨疾左旋而蟻政遲右行也日  
爲陽精月爲陰精五星五行精是亦有陰陽雖余七政  
在天對天陽皆爲陰故右行是猶於朝庭諸臣北面而  
對南面日則晝夜行天之一度月則晝夜行天之十三  
度有奇者謂復行一度之中作十九分分得七大率  
月行疾速終以二十七日月行一周天是將十三度及  
十九分之七數總之則二十九日計行天三百八十七  
度有奇計月行疾之數比日行遲之數則二十九日日  
方行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外  
又行天之二十二度反少七度而不及日也此章受前  
段以釋之



節已前也。天於晝夜一周三百六十五度四分度之一。日則於晝夜行天之一度。月則於晝夜行天之十二度。有奇十九分度之七者。謂復行天之一度。中解作十九分而分其十九分得七分。是大率對時行則月行疾速也。終以二十七十三十一刻月行一周。天是將十三度及十九分之七數。每日累加而總之。則二十九日通計月行。天之行三百八十七度有奇十三分。通計月行疾速之數。合此日行遲之數。則二十九日日方行天之二十九度。月已先行一周。天之三百六十五度四分度之一。外又行天之二十二度八分四之一。反少六度十分四之三。而不及日也。細以算術則如此。捨朱九字而舉大數則少七度。故月不見界內也。尚詳可考。愚得助圖而知之。予於是明於天度。極於日月之行度。君有不審陰陽家者。聳天而可極於天度。豈無登天者。角知之乎。陰陽家說謂日月之行自有前後遲速不等。固無常準。則有大小月盡之異也。陰陽家說者。小節藏家論之。註王冰作諸賢家說。而詳前後遲速之義。此記之。

六節已前。故略于此也。雖余今按陰陽家。一家兼兩道。掌天文曆數事。彼說謂日二十九日行天之二十九度。月二十九日行一周。天度尚復行二十二度八分四之一。故日月之周行自有前後遲速不平等。固非無常準法。則有大小月盡之異別也。本三百六十五度四分度一。即二十五刻當為一歲。自今年冬至至來年冬至。自除歲外之餘。則有三百六十日。歲外之餘者五箇沒日。並四分度之一也。造曆時置常氣小余以算術。則歲中必有五箇沒日。又除小月所少之日六日止。有三百五十四日而成一歲。此謂之通。通少十一日二十五刻。乃盈閏為十二月之制。有立首之氣。乃三候之至。月半示斗建之方。乃十二辰之方也。通于通曆之法。而小月所少之日與歲外之餘合。少十一日二十五刻。是一歲之餘。



也積其餘日刻而後盈閏月先為十二箇月之制法則  
有立首之氣立首之氣謂節氣也節月之始故曰立首  
也氣乃三候十五日之至數其月半立中氣示斗建之  
方是乃配十二箇月則十二辰之方也閏月所以考中  
氣之有無也或曰月半者中氣也斗北斗也建指也北  
斗之所指曰斗建也北斗七星之中破軍指其月當其  
月半中氣為正也示者指方而示也其所建乃十二辰  
之方也正月建寅二月建卯三月建辰之類也故斗建  
不于通曆之月而在追節之月也故閏月無斗建之方  
也置閏則月半示斗建在閏月之次之月之朔日也愚  
意此善餘閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以  
乎不足乎  
節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端於  
始表正於中推餘於終而天度畢矣考此之謂也閏月  
紀則無立中氣斗建之方皆他氣也是以經六十四氣  
而後常置閏是造曆之習也但依通曆之法以四立二

至二分之八節而正陰陽寒暄之氣變考無中氣之月  
而見閏月其月皆他節氣也於是推積所歲外之餘十  
一日二十五刻乃三歲成一閏五歲成再閏及十有九  
歲成三閏以全無餘分而天度畢是謂之一章矣故六  
節藏象論曰立端於始表正於中推餘於終而天度畢  
矣王注端首也始初也表彰示也正斗建也中月半也  
推退位也言立首氣於初節之日示斗建於月半之辰  
退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後  
則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無  
中縱曆在之皆他節氣也故曆無云其候閏其月節閏  
其月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於  
中推餘於終也由是推日成閏故能令天度畢焉馬註  
在傳文元言先王之正時也履端於始舉正于中歸餘  
于終傳步曆者以冬至之日為歲首舉中氣以正月為  
有餘日則歸之終積而為閏矣愚竊取二氏之意以贊  
之謂立發端於冬至之始每月表斗建之正於中氣以  
正其月有無中氣之月則推積歲外之餘於其月終而  
置閏月令天度畢者此之謂也玉海卷第九曰斗之所



建是為中氣無中氣故以為閏餘不置則三年差一月將以正為二九年差三月將以春為夏十九年差六月則四時相反時何由定歲何得觀天之杳冥豈復有成乎詳至筭術見下得助圖矣

度年乃日月行一日之處指二十八宿為證而記之曰

度故經曰星辰者所以制日月之行也制謂制度也天

至高而幽遠曰杳冥也言自觀察天之高遠只其蒼然至高而幽遠豈復有度乎劉氏爭不知之也雖亦是乃月運行於晝夜更繞天地一日之處即指二十八宿之行度是為之證而記之曰度實非過論也史記律書第三正義曰宿息袖反又音肅謂東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼轸西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁九二十八宿一百二十八宿星也其卷之二曰東方七宿七十五度南方七宿百十二度西方七宿八十度北方七宿九十八度四分度之一四方三百六十五度四分度之一云此記之曰天之度

者萬物造化論註曰每度二千九百三十二里周圍一百七十九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里矣故正神明論曰星辰者所以制日月之行也主法制謂制度星辰則可知日月行之制度矣馬註歲有十二月月有十二辰子午為經卯酉為緯天周二十八宿而一面四星四七二十八宿房昂為緯星張為經是故房昂為陽昂至心為陰陽主晝陰主夜故曰星辰者所以制日月之行也愚按書圖曆法通書難經等難得宿度數故賀茂在重之末孫相傳於天亦無候以風雨七曜曆而分明也其旨舉千得助圖

霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦

五運之氣相生而直之即五日也如環之無端周而復

始此節亦如前章仰觀天之杳冥其天亦無七十二候之理何以知之乎只以風雨炎暑霜雪秋露之時而千草萬木之類應其四時之期可驗於榮枯而其測之只七十二候也言其一候之五日亦五運五行之氣



為之病證愚  
為五運之過  
不及何以為  
是乎

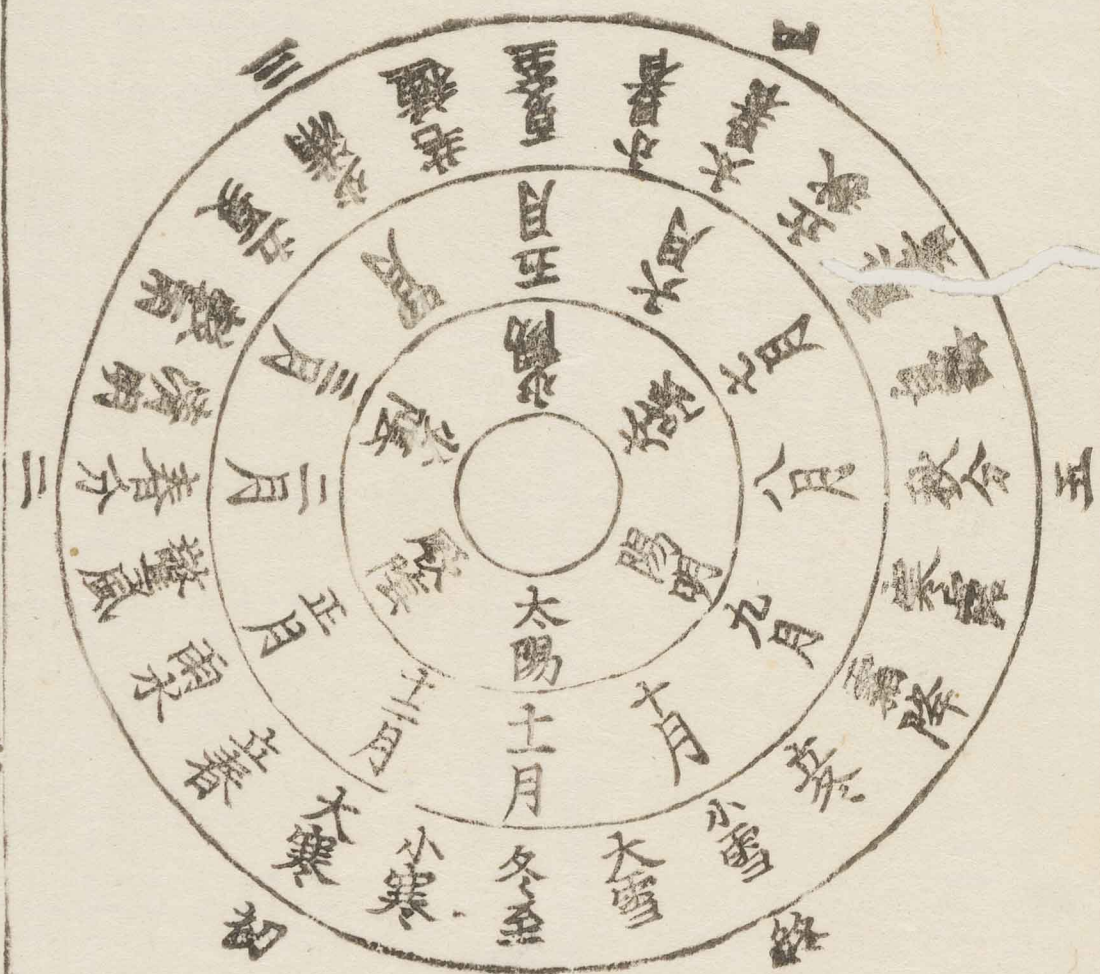
丹相生而直之即五日也此五行之氣如環之無端周而終々彼始故無止而成歲紀者也合干圖而見焉  
書曰暮三百六旬有六日以閏月定四時成歲即其義也  
尚書堯典第一之文也注西四時曰暮一歲十二月月三十日正三百六十日除小月六為六日是為一歲有餘十二日未盈三歲足得一月則置閏焉以定四時之氣節成三歲之曆象玉海卷之十六歲周三百六十五日四分日之一而曰三百六旬有六日者舉成數也或曰言為餘之二十五刻乃舉成數之一日也是尚書文休之大故也東井曰六節藏象論盈閏之註引之愚按經三歲而後積四分度之一作一日故歲暮三百六旬有六日是以前所積歲外之餘未盈三歲以閏月定四時成通曆之歲矣前所謂積氣餘而盈閏之首尾即醫士之流不可不知經曰不知年之氣此其義也  
醫士之流不可不知經曰不知年之氣此其義也  
之盛衰虛實之所起不可以為工矣  
醫家者流不可不知上來所論之四

時氣候日月行度一歲日數閏月有無等何者人事吉凶衆病死生診脈應否皆無不係之故也故經曰是乃木節藏象論之文也馬註曰必知年之加臨氣有盛衰病有虛實而始可以稱上土矣王注曰工謂工於脩養者也言必明於此乃可橫行天下矣愚按二氏之註文將分明也雖余為羅學釋之言日月運行而成年月定四時依其年月之虛實而予一月加于丑月或予年加于丑年故不知其年月之所加四時氣候之盛衰五運之虛實等之所起者不可  
王冰以謂天真氣運尚未該通入病之由安能精達即古聖之深戒也  
王冰醫學源物志冰仕唐為太僕令年八十餘號啓玄子篤好醫書精通素難按黃帝內經十八卷素問即其經九卷內關第七卷鍼經九卷共二十八卷隋書經籍志鍼經九卷謂之九靈王冰改名靈樞經乃精勤博訪詢謀得失得先師張公秘本一以參詳因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇分二十四卷於是內經聖意燦然昭明



素問玄言豁然敷暢後之學者何其幸歟醫家曰元珠先生不知何許人隱跡莫測惟太僕令王冰識其為異人乃師事之元珠洞明素問究極奧密搜妙旨教冰五藏六氣修煉養生之法草石性理祛邪去疾神方由是冰乃注大經素問為醫家宗範矣或曰天真氣運皆此篇之所說也該備也愚意中古以來醫家者流益顯矣其中王冰一人以謂天真之五運六氣皆雖在干內經尚未該通於其妙旨何以病之來由安能精通達乎醫工之意乎是即黃帝岐伯古聖之深戒也

# 交六氣時日圖



○論交六氣時日第七  
此篇論交氣之日而不論時時字餘故可言四時之日否  
 陰陽相遘分六位而寒暑施張日月推移運四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位顯明謂之日即卯



月轉運於天  
猶人之行步  
故推曆謂之  
步曆云

位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主位也  
歲中三陰三陽相交，連古候切遇也。六氣之位，而寒暑燥濕風火各一強一弛，故不失其時，宜也。日往月來於晝夜互相推移，運四時而六氣化，令更轉變，是以春夏秋冬不失其次序，以爲生長化收藏也。故六微旨大論曰：帝曰：願聞地理之應六節氣位，何如？岐伯曰：顯明之右，君火之位也；君火之右，退行一步相火治之。王注：日出謂之顯明，則卯地氣分春也。自春分後六十日，有奇斗建卯，正至于巳，正君火位也。自斗建巳，正未之中，三之氣分相火治之，所謂少陽也。君火之位，所謂少陰也。退之分也。天度至此，暄淑大行，居熱之分，不行炎暑，君之德也。少陽居之，爲潛逆大熱，早行疫疠，迺生陽明居之，爲渴，亦不時天陽居之，爲寒雨，間熱厥陰居之，爲風濕雨生，羽蟲少陰居之，爲天下疵疫，以其

得位，君令宣行，故也。太陰居之，爲時雨，火有二位，故以君火爲六氣之始也。相火則夏至日前後各三十日也。少陽之分，火之位矣。天度至此，炎熱大行，少陽居之，爲熱暴至，草莠河乾，炎方亢，燥化晚布，陽明居之，爲涼氣，腠發，太陽居之，爲寒氣，閉至，熱爭水電，厥陰居之，爲風，熱大行，雨生，羽蟲少陰居之，爲太暑，炎亢，太陰居之，爲雲雨雷電，退謂南面視之，在位之右也。一步凡六十日，又八十七刻半，餘氣同法。○復行一步，土氣治之。注：雨之分也。即秋分前六十日，而有奇斗建未，正至酉之中，四之氣也。天度至此，雲雨大行，濕蒸乃作，少陽居之，爲炎熱沸騰，雲雨雷電，陽明居之，爲清雨霧露，太陽居之，爲寒雨害物，厥陰居之，爲暴風雨摧拉，雨生，保蟲少陰居之，爲寒熱，氣變用山澤浮雲，暴雨滂沱，蒸太陰居之，爲太雨霖瀝。○復行一步，金氣治之。注：燥之分也。即秋分後六十日，而有奇自斗建酉，正至亥之中，五之氣也。天度至此，萬物皆燥，少陽居之，爲溫清更正，萬物乃榮，陽明居之，爲大涼燥疾，太陽居之，爲早寒，厥陰居之，爲涼風大行，雨生，介蟲少陰居之，爲秋溫，熱病時行，太陰居



之為時南沉陰。○後行一步水氣治之。注寒之分也。即冬至日前後各三十日自斗建亥正至丑之中六之氣也。天度至此寒氣大行。少陽居之為冬。溫蟄蟲不藏。流水不冰。陽明居之為燥。寒勁切。太陽居之為大寒。凝冽。厥陰居之為寒風。飄揚。雨生。鱗蟲少。陰居之為蟄蟲出。見流水不冰。太陰居之為凝陰。寒雪。地氣濕也。○後行一步木氣治之。注風之分也。即春分前六十日而有奇也。自斗建丑正至卯之中初之氣也。天度至此風氣乃行。大地神明號令之始也。天之使也。少陽居之為溫疫。至陽明居之為清風。霧露朦昧。太陽居之為寒風。切冽。霜雪。水冰。厥陰居之為大風。發榮而生毛。蟲少。陰居之為繁風。傷人。時氣流行。太陰居之為風雨。凝陰不散。○後行一步君火治之。注熱之分也。後春分始也。自斗建卯正至巳之中二之氣也。凡此六位終統一年六十日。三百六十日。六十八。四百八十刻。六十七。四十二刻。其餘半刻分而為三約終三百六十五度也。餘奇細分率之可也。馬氏注證發微曰。此論地道左遷以外列為盛衰正所謂下者左行。而有當位非位之正。衰又因邪之所在而命。

其有微甚也。地理應六節氣位。若地之四方分。為六步。更治時令。以應天。外六節氣位之治也。顯明之右。君火之位者。日出顯明。郊地之右在方。屬東南。在時屬春分。郊中之後。為君火之位也。君火之右。退行一步。相火治之。若地氣至南方。相火位。行令治夏至前後三之氣。以應司天。之政。布其運主。戊癸歲。以應司天。之政治。歲也。後行一步。土氣治之。若地氣至西南。土位。行令至秋分。前四之氣。以應司天。左間之氣。盛其運主。甲巳歲。以應司天。之政治。歲也。後行一步。金氣治之。若地氣至西北。金位。行令治秋分後五之氣。以應在泉。右間之氣。其運主。乙庚歲。以應司天。之政治。歲也。後行一步。水氣治之。若地氣至北方。水位。行令治冬至前後終之氣。以應在泉。之氣。布其運主。丙午歲。以應司天。之政治。歲也。後行一步。木氣治之。若地氣至東北。木位。行令治春分前初之氣。以應在泉。左間之氣。盛其運主。丁壬歲。以應司天。之政治。歲也。後行一步。君火治之。若地氣至東南。君火位。行令治春分後二之氣。以應在泉。右間之氣。盛其運主。周歲相火代之。不主歲也。惟餘相火。皆曰退行。六步各行本。



方之氣入于中國故木于東方治令時春氣西行而中  
國皆東方溫氣與泉左間所居之氣也君相于南方治  
令時夏氣北行而中國皆南方熱氣與天右間所居之  
氣也金于西方治令時秋氣東行而中國皆西方涼氣  
與天左間所居之氣也水于北方治令時冬氣南行而  
中國皆北方寒氣與泉右間所居之氣也愚意二氏之  
註文甚分明也經所謂六步之

氣劉氏曰是乃六氣之主位也自十二月中氣大寒日  
交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣次  
至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大  
暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣  
次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日  
八十七刻半總之乃三百六十五日二十五刻共周

曆法書曰  
每一時八刻  
二十分每刻  
六十分云愚  
遺曆時未試  
之故隨書而  
用分數也

歲也

東井曰此節前段之解也前段言六氣之次序也  
此段言下步之日數並交氣之日也愚亦以算術

先置六十日以六乘之則得三百六十日次置八十七  
刻以六乘之則得五百二十二刻是乃五日二十二刻  
也半者四十二分故置四十二分以六乘之則得二百  
五十二分置之以刻法八十四除則商三三刻也  
其總之乃三百六十五日二十刻若歲外之餘及小月之  
五刻是六氣共周歲日數也

日則不及也但推之曆日依節令交氣

節氣象論之  
馬氏細註曰歲

有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故  
日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五者  
為氣盈月與日會而少五日九百四十分日之五百九  
十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故東井曰歲外  
之餘者五日二十五刻是謂之氣盈小月之日者六日  
是謂之朔虛愚亦少之謂不及者合氣盈朔虛則歲餘  
雖有十一日二十五刻而閏月不及也合氣盈朔虛而  
三歲一閏生五歲再閏生及十九歲七閏生則氣朔分



論衡之注  
前謂者釋  
未乃義云

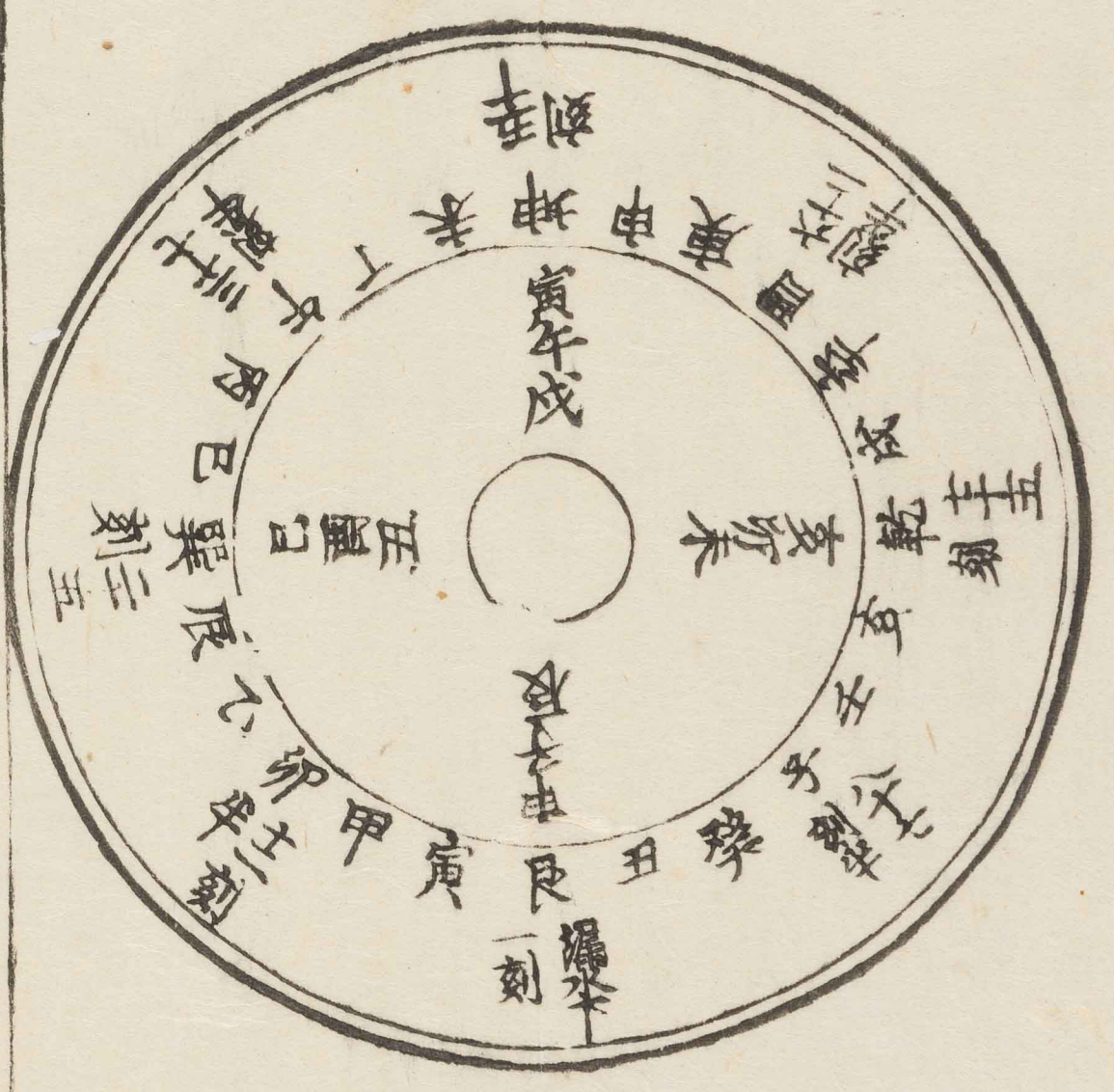
齊是為一章也但推察之曆日三百五十四日而依二  
十四節之令法而交其氣是前段所謂論交六氣日時  
也此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主  
氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀上件所說者皆此  
乃地之三陰三陽  
所謂靜而不動唯守六位者也常者不易之義也故六  
位常不易而為每歲之主氣矣寒暑燥濕風火者雖天  
之陰陽而今乃下降而立五行之上故氣應之不同者  
寒暑者乃守位而六氣之常周紀也  
又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間  
是也輪行而居其上名之曰客氣客氣乃行歲中之天  
命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化六氣此應之  
主氣而其位  
不同者又有天之三陰三陽所謂轉軌而不休息其不  
息者自司天在泉左右四間是也是乃每歲輪行而居

其主氣之上故四時之化令不一也是以名之曰客氣  
客氣乃兼於天帝之勅命而行於歲中之四時其天之  
命令故天命所至則相召五行之氣而今又現于天有  
寒暑燥濕風火之六化此六化即客氣故每歲轉軌而  
不等主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝則逆二  
也  
者有勝而無復矣言主氣常在下則當祇奉客之天命  
而行四時之化令非我意也故至真  
要大論帝曰客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝而  
無復也帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之  
道也王注客謂天之六氣主謂五行之位也客兼天命  
部統其方主為之下固宜祇奉天命不順而勝則天命  
不行故為逆也客勝於主兼天而行理之道故為順也  
馬註蓋司天在泉有勝則有復至于客主之氣則有勝  
而無復但客兼天命而主為之下如主不能奉天之命  
而反勝客氣則為逆祇奉天命而客氣勝主則為從此  
乃天之道也東井或共曰祇諸時切敬也二者主氣客  
氣也五運有勝則必有復六氣主客有勝而無復也愚



亦言之二者有勝則勝而行之故使暫屈伏而更無報復之意矣

# 日刻之圖



○論日刻第八  
前篇論交氣之日故此篇論交氣之時刻知巨細矣詳見于得助圖

夫日一晝一夜十二時當均分於一日故上智設銅壺貯水漏下浮箭之分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是以一日之中有百刻之候也

事林廣記曰創漏水至晝漏六十刻夜四十刻春秋二帝改爲百二十刻漢武帝大同年又改用一百八十刻云至唐晝夜百刻一遵古制而其法有四圓一平壺注水始自夜天池以入日天池自日天池以入于平壺以次相次入于水海浮箭而上以爲刻分宋朝所用之制亦如於唐而其法以晝夜百刻分十二時每時八刻二十分每刻六十分計水二斤八兩箭四十八箭當一氣歲統二百一十六分悉刻于箭上銅鳥別水而注蓮心浮箭以上登其二十四氣大凡每氣差二分半冬至日極短春分日均平冬至後行盈夏至後



行縮乃陰陽升降之期也愚考曆法通書戴圖於得助  
圖矣或曰漏刻之法肇於黃帝故上智言黃帝乎玉海  
卷十二皆說漏刻也以漏刻計時則天  
氣晦而風雨之中亦無差也候伺也

夫六氣通主一

歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早

晏也故立此圖以明之冬夏日有長短之異則晝夜互

相推移而日出時刻不同然終於百刻矣其氣交之

刻則不能移也夫歲中之六氣通于三主一歲則一氣

也六氣合總三百六十五日二十五刻半者四十二分  
故不誌焉乃知其交六氣之時刻有始終之早晏也故  
立此圖以明交六氣之刻限是以秋冬春夏日有長短  
之異則晝夜互相推移於長短而其日出入時刻皆不  
同故或引玉海曰冬至之後日長九日加一刻夏至之  
後日短九日減一刻又云天之晝夜以日出入為分人

之晝夜以昏明為限日出前二刻半為明日入後二  
刻半為昏損夜五刻以晝晝則晝多於夜云此義且四  
時也然其長短日皆終於百刻矣誠晝夜百刻依日長  
短雖推移于他時而其氣交之時刻即不能移于他時  
只隨刻限而交也  
甲子之歲初之氣始於漏水下一刻終於八

十七刻半子正之中也二之氣復始於八十七刻六分

終於七十五刻戌正四刻也三之氣復始於七十六刻

終於六十二刻半酉正之中也四之氣復始於六十二

刻六分終於五十刻未正四刻也五之氣復始於五十

一刻終於三十七刻半午正之中也六之氣復始於三

十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂一周







十六刻二亥初之終於六十一刻半酉正二之氣始於六  
十二刻申初之終於五十一刻未正三之氣始於五  
十一刻申初之終於三十七刻半午正四之氣始於三  
十七刻申初之終於二十五刻辰正五之氣始於  
二十六刻巳初之終於十二刻半卯正六之氣始於  
十二刻巳初之終於六刻卯初七之氣始於六  
天之數也次戊辰初之氣復始於一刻卯初常如是無已用  
而復始始於十五周為一大周以辰會歲則氣可與期  
帝曰願聞其歲候何如波伯曰悉乎哉問也日行一周  
天氣始於一刻甲子日行再周天氣始於二十六刻乙丑  
也日行三周天氣始於五十一刻丙寅日行四周夫氣  
始於七十六刻丁卯日行五周天氣復始於一刻戊辰  
也故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲  
氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是為三  
也義無由合在下馬女臺註證發微曰甲子之歲始於  
水下一刻終千八十七刻半者甲子歲六步其天之氣  
少陰司天而左間太陰右間厥陰陽明在泉而左間太

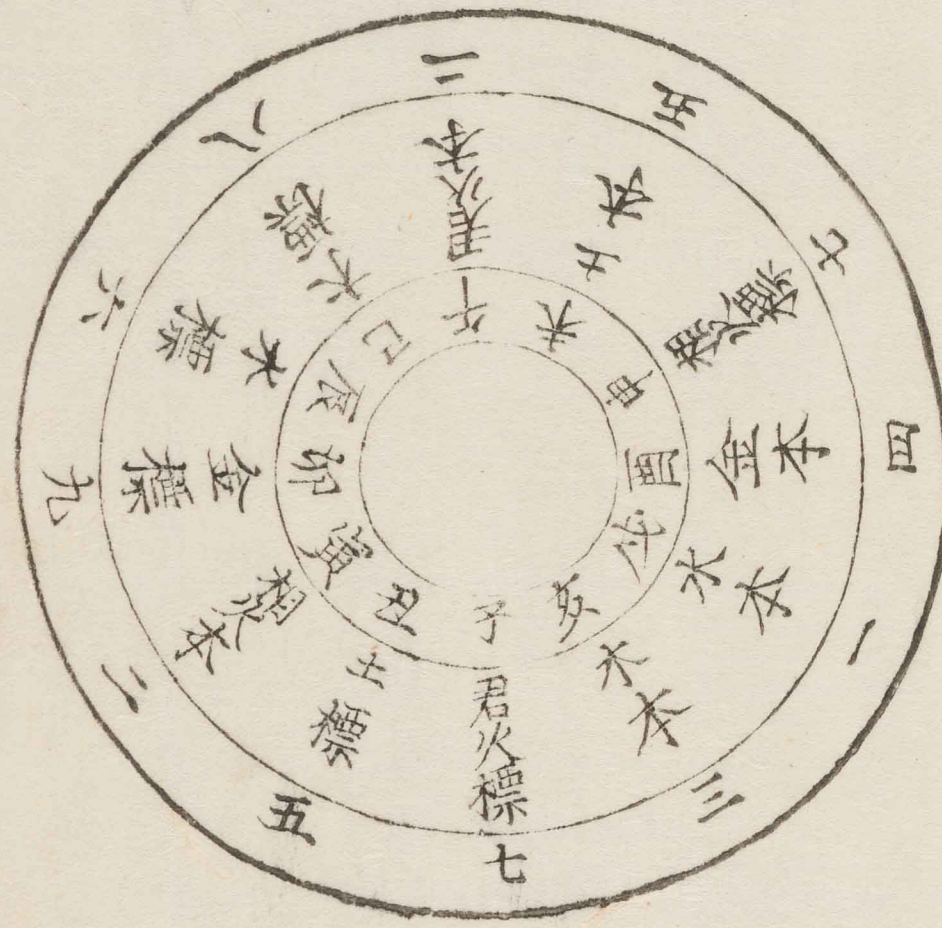
陽右間少陽甘各于所在之步更盛而相應地氣同治  
其令今初之氣則在泉左間太陽寒氣盛相應地東北  
木氣治令而同主春分前六十日八十七刻半始終之  
候早晏也二之氣始于八十七刻六分終于七十五刻  
者司天右間厥陰風氣盛相應地東南君火治令而同  
主春分後六十日八十七刻半始終之候早晏也三之  
氣始于七十六刻終于六十二刻半者司天少陰熱政  
布相應地南方相火治令而同主夏至前後六十日八  
十七刻半始終之候早晏也四之氣始于六十二刻六  
分終于五十一刻者司天左間濕氣盛相應地西南土氣  
治令而同主秋分前六十日八十七刻半始終之候早  
晏也五之氣始于五十一刻終于三十七刻半者在泉  
右間火氣盛相應地西北金氣治令而同主秋分後六  
十日八十七刻半始終之候早晏也終之氣始于三十  
七刻六分終于二十五刻者在泉陽明燥氣盛相應地  
北方水氣治令而同主冬至前後六十日八十七刻半始  
終之候早晏也天地之氣在甲子歲六步始終之候早  
晏餘歲同例推之也歲候者帝因步候而問及歲候也



蓋天地干一歲之政天氣之司天在上者共主一歲地  
 氣之主運者居中配之凡二氣之候同其始終于一歲  
 也日行一周天也氣始于一刻者甲子歲司天少陰熱  
 氣在泉陽明燥氣中運太宮土氣之候始同治其歲也  
 日行二周天氣始於二十六刻者丁丑歲司天太陰濕  
 氣在泉太陽寒氣中運少商金氣之候始同治其歲也  
 日行三周天氣始於五十一刻者丙寅歲司天少陽火  
 氣在泉厥陰風氣中運太羽水氣之候始同治其歲也  
 日行四周天氣始於七十六刻者丁卯歲司天陽明燥  
 氣在泉少陰熱氣中運少角木氣之候始同治其歲也  
 此天地之氣在初紀四歲始終之候餘紀同例推之也  
 愚意此篇劉氏經文混雜王冰之法文而著焉故二氏  
 之註其義盡矣雖亦為初學略贅焉一周年之歲度者  
 六氣始終之間凡三百六十五度四分日之一此謂之  
 日行一周天也之歲度也經曰申子辰氣會同者言申子  
 辰三歲初之氣皆始於漏水下二刻則其六氣交會皆  
 同也餘歲皆依之推三合者所以三年歲六氣交會皆  
 合也轉圖見焉四歲為一小周故置四以十五小周乘

之為一大周則六十年也或點云以十五小周為一大  
 周則六十年也愚按十五法從何來乎殊不合于王冰  
 之意也○或私曰日刻之法所以為醫之專用也年或  
 太一天符則人之病暴而死或客之相火居主之君位  
 為逆今則其病近其害速也此勘六氣遷位之刻而早  
 可治其病也

# 標本之圖



運氣妙法

卷之六



論標本第九

篇共論病標本非此篇之義也圖

論六氣正對二化標本詳見客氣第十六  
今此篇論六氣標本故以次言正對者也

三陰三陽天之六氣標也水火木金土地之五行本也  
生長化收藏故陽中有陰陰中有陽動靜相召上下相  
臨陰陽相錯而變所由生也是道也  
更區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之  
木火土金水地之陰陽也生長化收藏下應之天以陽  
生陰長地以陽殺陰藏天有陰陽地亦有陰陽木火土  
金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有  
陽所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五  
歲而右遷應地之陰陽相錯而變所由生也王注太陽為寒少  
陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰為風少陰為火皆其

元在天故曰天之陰陽也木初氣也火一氣也相火三  
氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在地應天故  
曰下應地氣在地故曰地之陰陽也馬註上下相召者  
天右旋之陰陽加于地下地左轉之陰陽臨于天上而  
相召以治歲治步也天之陰陽風熱燥濕寒又增火為  
六數者在天之契分為暑火二氣故三陰三陽各上奉  
之也地之陰陽木火土金水亦增火為六數者在地之  
火分為君相二形故生長化收藏各下應之也生長者  
天之道藏殺者地之道天陽主生陽中有陰故以陽生  
陰長地陰主殺陰中有陽故以陽殺陰藏天地雖高下  
不同而各有陰陽之運用天惟有陰故能下降地惟有  
陽故能上升是以謂之各有陰陽也即如木火土金水  
火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽所  
以欲知天地之陰陽者天之陰陽下加地氣共治歲也  
則應天之氣動而不息蓋地之陰陽上臨天氣共治步也  
運循環故天之六氣加之常五歲有餘一氣與地遷移  
一位而動不息也地之陰陽上臨天氣共治步也則應  
地之氣靜而守位蓋地之治步其木君相土金水無殊



皆各主一步以終期故其上臨天之六氣共治也常六  
著齊周復干始治之步環會而靜守位也故治歲動者  
與治步靜者相召外旋上者與內運下者相臨則陰陽  
相錯而損益盛虛之變所由生也愚亦取二氏註義以  
言其大抵意三陰三陽在天地之間而其寒暑燥濕  
風火天之六氣標也木火土金水地之五行本也上  
下相召標本相交而生長化成收藏故天之陽中有陰  
而下降加地之六步地之陰中有陽而上升加天之六  
氣故主水引易之卦所謂離中虛坎中滿此其義象也  
天動地靜互相召其氣上天下地互相臨其氣和循環  
不息故天地之三陰三陽相錯而四時之非特徒然而  
變化所由生也是乃天地陰陽之道也  
書之各有至道至理存焉詳素問篇論交相而言標本  
則莫測其源劉氏非獨徒然而書標本之法標本各有  
詳于素問之中天元紀大論未微旨大論至真要大論  
標本病傳論等之篇論也又支子之交相六十見于綱

音也于此今天之六氣與地之五行交相而厥陰風木  
少陰君火太陰濕土少陽相火陽明燥金太陽寒水此  
等皆言標本則莫測其知其太陰濕土少陽相火為標本  
生化之源也其趣如左  
同至於少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同義  
從何來豈不知出於自然而非人意之所能名邪行則  
木火謂陽上金水謂陰也分標本則陰陽謂標五行謂  
本也言太陰與濕土標本皆陰少陽與相火標本皆陽  
故曰為標本同也又少陰與君火標本不同太陽與寒  
水標本不同故曰陰陽寒熱互相標本不同也如此標  
本所屬有同不同之義從何來于此乎是豈不知出於  
天地自然而非人意之所能標本方名言邪其證如左  
古今之論陽則順行又以進為盛自先太陽而後少陽  
也陰則逆行又以退為盛自先少陰而後太陰也此易



夕卜筮之所同或曰古今陰陽之論陽者順行陰者逆行是言陰陽之列位也順行者從西向南回東向北還西也逆行者反之也九陰陽之法陽進陰退也太陽太陰其氣盛少陽少陰其氣微也陽順行則先太陽而後少陽是以進為盛是以順行而自如此也陰逆行則先少陰而後太陽是以退為盛是以逆行而自如此也見于六化第五之圖矣此易之卦所起以乾卦為父以坤卦為母乾之陽爻生巽離兌坤之陰爻生震坎艮此有太陽少陰太陰少陽之生故以易爻為卜筮所同標本之理也愚按古今之論所謂無極太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根而兩儀立兩儀生四象所謂二少二太是也其位則太陽一少陰二少陽三太陰四其數則太陽九少陰八少陽七太陰六專言河圖七八九六以分陰陽之老少也陽則常順行又七九為陽太陰主進由少陽七而進踰八以進於太陽九而為盛矣九則進之極謂之老陽故曰自先太陽九而後少陽七自九來而居於二之上九由一二五積而成於四之外也陰則

常逆行又六八為陰太陰主退由少陰八而退踰七以退於太陰六而為盛矣六則退之極謂之老陰故曰自先少陰八而後太陰六由二四積而成於一之外八自六來而居於三之上此又陰陽老少互藏其宅之變也是按之論陰陽順逆進退之故實而標本異也誠非人意之所為耳朱子云四象生八卦卦者太陽之上生一陽則名乾生一陰則名兌少陰之上生一陽則名離生一陰則名震少陽之上生一陽則名巽生一陰則名坎太陰之上生一陽則名艮生一陰則名坤所謂乾一兌一離一震四美五坎六艮七坤八蓋謂此也周禮太卜掌三易之法夏曰連山商曰歸藏周曰周易其經卦皆八也又筮人掌三易以辨九筮之名見國之大事先筮而後卜中庸二十四章註著所以筮龜所以卜是以按八六十四卦三百八十四爻而考標本之同不同知事物之吉凶此乃易夕卜筮之所同是以君火司於午午也尚詳見于愚得助圖當勸之知

者一陰生之位火本挾而其氣當陰生之初故標本異



而君火屬少陰也

前所謂少陰君火標本不同是言其由來矣言少陰君火司於正南方午

午者三天風姤是五月夏至一陰生來之位於河圖二七火之本來陽將熱而其陽氣當一陰生之初故標本異而君火即水居北方子而子者一陽生之位水本寒

而其氣當陽生之初故標本異而寒水屬太陽也

是亦前所

謂太陽寒水陰陽寒熱不同之由來也言寒水居正北方子者三地雷復十一月冬至一陽生來之位於河圖一六水之本元陰將寒而其陰氣當一陽生之初故標本異而寒水附屬太陽也

維未之位應於長夏之月未乃午之次故土曰太陰也

土者雖寄四維而所旺乃西南維未之位將應於長夏之月長夏謂六月也未乃主太陰午乃主少陰言午之少陰次未之太陰是所謂先少陰而退後太陰之首尾兼以太陰濕土之由也故土為陰土附屬太陰為標

本同是以濕相火者司於寅寅乃丑之次故相火曰少

陽也

少陽相火者司於寅寅者在本東而土木是乃所

而寒氣甚故連屬于太陽之子而為子丑寅之次序是所謂先太陽而進後少陽之首尾兼以少陽相火之由也相火為陽火附屬少陽

於肝肝者陰未退于之而出雖陽藏居萁下處陰之位

木必待陰而後生故屬厥陰也

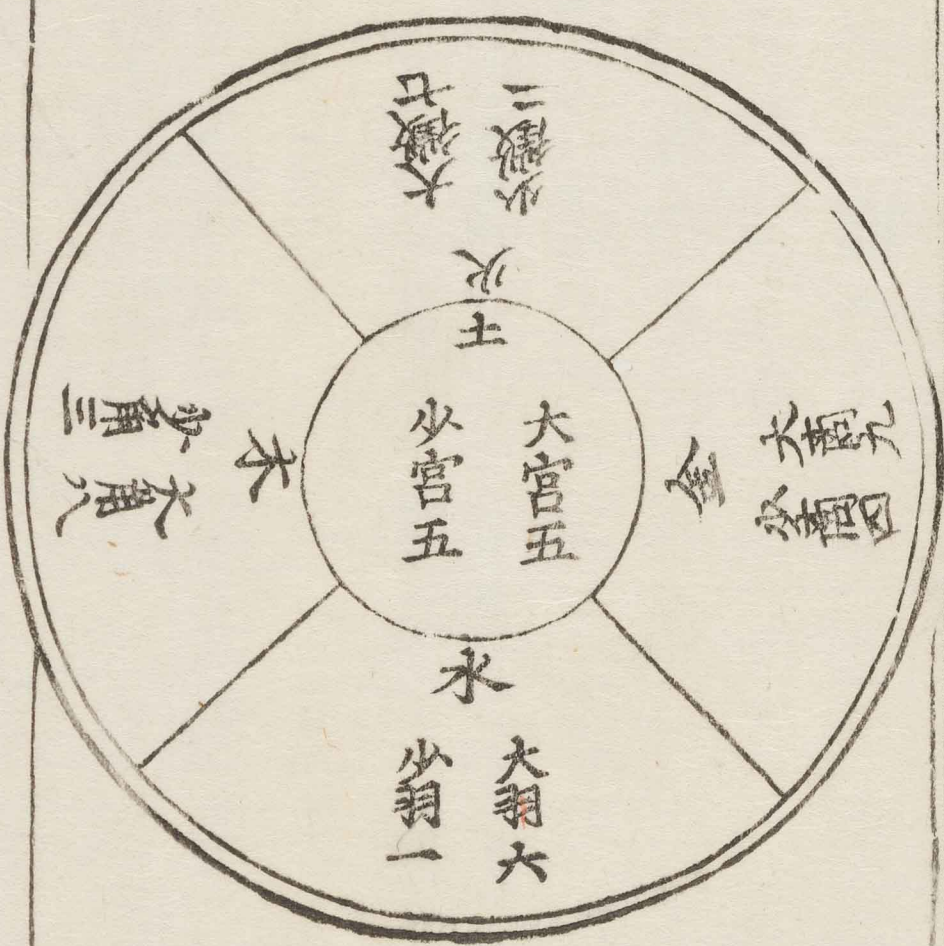
木者主春而陽也其位居正東方震震木在人

主於肝肝藏者在腎上故其居腎陰未退漸有時是于之腎陰而發出其氣於筋脈誠肝主春雖陽藏而常居萁下處陰部之位矣三八木必待得冬之陰寒而後春至萌芽出生故標本不同而陽木附屬厥陰是乃厥陰風木之來由也或曰厥終也故陰之終曰厥陰也愚亦按韻會厥短也春餘寒去而煖鬻來故曰短陰之義乎



金者居西方兌在人主肺肺為華蓋雖陰藏居萬上處陽之位金必待陽而後發故屬陽明也金者主秋而陰也其位居正西方兌兌金在人主於肺肺藏者居上為四藏之華蓋川學海曰華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花萼之象故因而作華蓋也肺主秋雖陰藏而居萬上受五藏六府之朝會故處陽部之位說卦云乾為天為君為金矣四九金必待得天之陽火而後為器發音聲故標本不同而陰金附屬陽明是乃然六氣之不同標本之義蓋由此然雖動靜相召上下相臨形氣相感而成六氣而今六氣之陰陽各不同標本之義蓋由此之上說也

# 生成數圖



## 論生成數第十

易學啓蒙曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十九天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也又曰是其時雖有先後數雖有多寡然其為理則一而已但易乃伏羲之所先得乎圖而初無所待於書範則大禹之所獨得乎書而未必追考於圖



耳且以河圖居十則洛書四十而有五之數也虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫十五之數也以五乘十以十乘五則又皆大衍之數也洛書之五又含五而得十而通為大衍之數矣積五與十則得十五而通為河圖之數矣苟明此則橫斜曲直無所不通而河圖洛書又豈有先後彼此之間哉註此一節夫子所以發明河圖數也天地之間一氣而已分而為二則為陰陽而五行造化万物始終無不管於是焉故河圖之位一與六共宗而居乎北二與七為明而居乎南三與八同道而居乎東四與九為友而居乎西五與十相守而居乎中蓋其所以為數者不過一陰一陽一奇一偶以兩其五行而已所謂天者陽之輕清而位乎上者也所謂地者陰之重濁而位乎下者也陽數奇故一三五七九皆屬乎天所謂天數五也陰數偶故二四六八十皆屬乎地所謂地數五也天

數地數各以其類而相求所謂五位之相得者然也天以一生水而地以六成之地以三生火而天以七成之天以三生木而地以八成之地以四生金而天以九成之天以五生土而地以十成之此又其所謂各有合焉者也積五奇而為二十五積五偶而為三十合是二者而為五十有五此河圖之全數皆夫子之意而諸儒之說也洛書之五又自含五而得十者下一點含天一之象上一點含地二之象左一點含天三之象右一點含地四之象中一點含天五之象所謂五自含五而得十通在外四十為大衍之數積五與十而得十五者以其所含之五積之則含五與十而為十五通在外四十而為河圖五十五也

**太極圖說**氣回旋以成於四時地厚幽深五行生化以成於万物可謂無窮而其測者也

自唐通云天者身也天之為言鎮也



廣雅曰天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去一億三萬三千五百七十七里二十五步東西短四十步韻會曰地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也又東西二億三萬三千三百里北二億三萬一千五百里夏禹所治東西二萬八千里南北二萬六千里天元經大論馬氏註曰寥廓者無有邊際之義也言天向上一高無有邊際而寥廓寒暑燥濕風火之六氣回旋以每歲成於四時矣地直下厚幽微深沈木火土金水之五行交合天氣而生長化成收藏以每歲成就於萬物矣六氣回旋五行生化可謂古往今來無窮而其聖人立法以推步者蓋不能逃其數觀妙用莫測者也其立數之因亦皆出乎自然故載於經典同而不異推以達其機窮以通其變皆不離於數內一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者咸有所也聖人指收伯也六微旨大論具收伯

立交六氣時刻之法以推察於六步者蓋不能逃其生成之數解見下是以劉氏觀念其立數之因緣亦皆出乎天地自然之一太極是乃非人意之所為也故載生成數於經典皆同而不異誠未見有異說矣且立數推察於巨細以觀則洞達其天理之樞機尋窮於細微以識則通明其事物之變化故天地之陰陽五運六氣萬物之始終早晏人事之禍福吉凶皆不離於生成數內是以先立其數之本本者一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者是皆生數也咸有所謂也下文明之

水北方子之位也子者陽生之初一陽數也故水曰一火南方午之位也午者陰生之初二陰數也故火曰二木居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土應西南長夏五者奇之數亦陽也故



右金陰靜  
左木陽動

土曰五由是論之則數以陰陽而配者也天一水居北  
主純陰而子之位也子者陰極而於冬至一陽來復之  
初也一陽奇之數也故以陽生而水曰天一也地二  
居南方行於夏故主純陽而午之位也午者陽極而於  
夏至一陰生來之初也二陰偶之數也故以陰生而火  
曰地二也天三木居東方而卯之位也東方行於春而  
陽也三者奇之數亦陽也故木曰天三也地四金居西方  
酉之位也西方行於秋而陰也四者偶之數亦陰也故金  
曰地四也天五土雖寄旺于四季而應位西南而長其長  
夏者陽盛之時也五者奇之數亦陽也故土曰天五也由  
是論之則數皆以陰陽而配當者也於其太極圖有一處  
可疑圖以水陰盛故居右火陽盛故居左金陰靜故次  
水木陽輝故次火此是說生之序論來物之初生自是  
幼嫩也如陽始生為木尚柔弱到生木已強盛陰始生  
為火尚微到生金已成質如此則水為陽輝木為陽盛  
火為陰輝金為陰盛也土主平陰平陽  
雖居于中寄位於坤是以塞其竅者乎若攷其深義則

太一馬奎聖歲神  
景岳張氏以為水  
今溫師以天一為水  
尊號蓋太一者以方  
水佐尊星而陰陽  
元本是以為水事  
考其心合張氏說

音釋

子方林  
一月也

水生於一天地未分万物未成之初莫不先見於水故  
聖經曰太一者水尊號先地之母後万物之源以今  
變之則草木子實未就人蟲胎卵胎胚皆水也豈不以  
水為一若觀念而攷其深義則最水生於一何者天地  
未形而其理已具是以世界莫不先見於一元之水故  
聖經曰太一者水尊號六微旨大論馬氏註太一者  
至尊無二之稱也靈樞九宮八風第七十七曰有太一  
神變遷于九宮而以風雨占人事之吉凶也馬氏註太  
一者歲神也然則靈樞經曰太一者利氏發明而謂不  
一之水尊號也水乃先地之母今試盛水於器而密封  
經日而後解封則其器水中物凝者皆地也有地而後  
雖載万物而無水豈爭有万物之生長乎故一元之水  
者先為地之母後為万物之源矣利氏以今驗一元之  
水則草子木實未成就之初諸蟲胎卵之始眾人胎胚



未一月之時其敗壞之而看及其水之聚而形質化其

皆水也豈不以水為一乎

不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之

也物熟則其土之味也其極則反淡之本也

之聚會而濁為地形清為天質天質地形變化而天地

之全體莫不備是以天地陰陽之氣在其中間而後草

木子實人蟲胎卵皆全體備而形質成故物之子實微

小而味苦者陽火之兆也物之子實成熟則其者陰土

之味也其味盡而極則反淡之者水之本味也於是無

不動其心乎唯非草木子實正人受天地之氣而生所

其受者一本元之水也水已長而發喜怒哀樂之有情

也悲甜所彼受者盡則魂歸溟漠魄歸黃泉以終成

本來一物然人稟父母陰陽生成之化故先生二腎左

腎屬水右腎屬火火曰命門則火之因水而後見故火

曰次二

然人稟父母陽生陰成之化育故先生二腎三

十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎

兩者非皆腎也其尤者為腎右者為命門命門者諸精

神之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞

故知腎有二也是以愚意腎有二枚其尤腎屬水之有

龍雷之火故其右腎屬火右腎之火曰命門則火之因

緣腎之一水而後分而火已見故水中之火曰次二天

建錄抄

六十九

曰次二

然人稟父母陽生陰成之化育故先生二腎三

十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎

兩者非皆腎也其尤者為腎右者為命門命門者諸精

神之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞

故知腎有二也是以愚意腎有二枚其尤腎屬水之有

龍雷之火故其右腎屬火右腎之火曰命門則火之因

緣腎之一水而後分而火已見故水中之火曰次二天

尤紀大論曰水火者陰陽之徵兆也注徵信也驗也兆

先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆者此之謂乎

蓋草木子實本小雖異其中

皆有兩以相合者與人腎同亦陰陽之兆是以万物非

陰陽合體則不能生化也既陰陽合體則然後有春生

而秋成故次三曰木次四曰金

蓋草木子實有大小而

雖異其子實之中皆仁

有兩以相和合者與人有兩腎同是亦陰陽和合之兆

也是以万物皆非陰陽合體則不能生長化成收藏也

建錄抄

七十



既水火陰陽合體則然後草木皆能春發生而為生化之始而秋收斂而成成實之終其終始不息其化常行是以物生長化成收藏自久故水火陰陽合體之次三曰木又次四曰金天元紀大論曰金木者生成之終始也者此蓋水有所屬火有所藏木有所發金有所別之謂乎

莫不皆因土而後成五也故次五曰土東井曰五行生

曲折順下而達故曰水有所屬火出以應物盡而復入故曰火有所藏木上發而覆下故曰木有所發金生於土而別於土故曰金有所別將生者出將死者歸為萬物家故曰莫不皆因土而後成五或曰隨土之高下厚薄而水有所屬也火出於金石在土而火有所藏也木之發生依土也金銀銅鐵皆依土地是金有所別也一水二火三木四金是皆因土而成故次五曰土也愚意於是有所疑前所謂水是地之母然四行皆當因水而成今因土而成不審然則讓其德於子是以水為用土為體實為萬物家正莫不水水火木金皆因土而後成

就衍母之五也故四行之次五曰土是以土居於東金居於西火居於南水居於北土居中央而寄位四維應今四季在人四支管蒙注思齊翁氏曰河圖運行之序

位則北方一六水克南方二七火西方四九金克東方三八木而相克者已寓於相生之中洛書運行之序自北而西右轉相克固也然對待之位則東南南方四九金生西北方一六水東北方三八木生西南方二七火其相生者已寓於相克之中蓋造化之運生而不克則生者無從而裁制克而不生則克者亦有時而間斷此圖書生成之妙未嘗不各自全備也愚按此節以圖書之位定五方故木居於東行春之溫令金居於西行秋之涼令火居於南行夏之暑令水居於北行冬之寒令土依河圖居其中夾而寄旺位於四維相應化令於四季各十有八日是乃為四令之和也土在人四支四支應受脾胃之氣故太陰陽明助論曰四土皆稟氣於胃云







生證發微曰  
 換化二此言  
 司天少陰主  
 契正化從本  
 生數對化從  
 標成數則甲  
 子之年屬對  
 化主成數主  
 化主成數主  
 生數主成數  
 二其在泉亦  
 生數主成數  
 生數主成數

之述作蓋明諸用也  
 也子未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實故從本  
 生數也子丑卯辰巳之歲為對化對司化令之實故從本  
 從標成數也是其太法也五運之周紀則太過歲者其  
 數成以言其歲之化令不及歲者其數生以言其歲之  
 化令也六元正紀大論云甲子甲午歲上少陰火中木  
 宮土運下陽明金換化二兩化五燥化四新校正曰詳  
 對化從標成數正化從本生數甲子之年換化七燥化  
 九甲午之年換化二燥化四四年大宮土運太過故言  
 兩化五五土數也又六元正紀大論帝曰太過不及其  
 數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以  
 生也馬註此言太過不及之歲各以生成為數也帝  
 上文而問六十年定期之紀凡換化二兩化五燥化四  
 之類其數何以為準也伯言太過之歲以成數數之不  
 及之歲以生數數之其土年則以生數之五為數也易  
 之繫辭曰天一生水地六成之地二生火天七成之天  
 三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十

成之此生成之數所以分也王注數謂五五常化行之  
 數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水  
 數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生  
 也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之  
 休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也愚  
 意今此言五運六氣各取其數之生步多少以每歲占  
 五運之政令太過不及六氣之變化司天在泉氣運之  
 治勝鬱復等之述作是以知邪氣化日與不化日也蓋  
 非知之而已明日時之吉凶人事之禍福疾病之善惡  
 等諸用也

素問入式運氣論奧卷上



