著者及書名
丹溪心法附餘
方廣撰
敷11年
番
乾
禁帯出

丹溪心法附餘

丹溪心法附餘序

竊惟人之有生負陰抱陽而形神爰發故其爲情不能無感如喜怒之動於中寒暑之盪於外是以痾瘵攸萌而夭昏凶札之患所不免也粤自上古軒岐首出巫彭繼起内經作而醫道興

矣迨至中古代有其人而醫道
以傳秦漢以還下及近代若張
長沙李東垣劉河間朱丹溪之
四子者皆深於醫而各極其聖
者也其所著方書口義傳布既
久不能無舛而世之庸士徃徃
昧此而不知變膠固拘泥藥罔

奏功遂使徼言奥義舉失其真
毫釐之差千里之謬貽患可勝
言哉予以多病窶乞
賜休林下暇日檢方亦竊疑之於
是遠延方君過潁因出所次丹
溪心法附餘凡二十四卷相與
訂之夫方君名廣字約之古菴

其號新安儒醫也嘗遊河洛旅
寓陳留野亭劉公亦雅重之恒
以藥活人乃謂是書超邁羣識
尤切日用錐經楊楚玉輩垂纂
而不能備集脉訣之詳程用光
氏翻刻而不能盡妥附錄之誤
於是重加隱括訛者正之僞者
去之且萃諸君子方論於下精
切簡要不啻古經銓次成帙間
亦竊附己意以發明之嗚呼三
皇之書古稱墳典所謂内經乃
其一焉實與周易分庭抗禮柰
何人自易之目爲末技則其道
安得與墳典並傳哉方君沉潛古

典有年矣惟是書之成幾易星霜而於藥脉證治分演詳明論著切當有識之士謂真有補於丹溪不惑乎後學矣功亦偉哉吾省大方伯姚陳二公見而喜之因命工鋟梓以嘉惠人人甚盛心也方懇請爲序遂書此刻

諸卷端外有地理書藥性書傷寒書若干卷亦君手自爲之欲同惠諸人而未果者茲固不贅及云

嘉靖十五年歲丙申秋七月朔旦

特進光祿大夫柱國少保兼太

子太保禮部尚書
武英殿大學士知　制誥同知經
筵　國史總裁致仕臨頼貫詠
書于南塢草堂之暇

丹溪心法附餘序

昔予每年艾時以家事繁冗不暇啜粥惟飲冷酒以致内傷脾胃遍身發出赤斑是時天疱瘡傳染斑與相類醫之者多不能辯遽然而卒罔覺其咎蓋斑無頭粒瘡有頭粒易分別而不知

兩厥後葬母不得已而與鄰人訟三載始白既而感激乃志於學讀書之餘恒取醫書丹溪心法覽之見其所謂飲食内傷脾胃發出赤斑之論乃喟然悲歎其前病果誤於醫者正程夫子所謂病卧於牀委之庸醫譬之

不孝者也終天之恨曷有窮耶由是心之於醫若口之於芻豢不能釋也竊惟斯道肇自軒岐迄漢而下代不乏賢求其可以爲萬世法者張長沙外感李東垣内傷劉河間熱證朱丹溪雜病數者而已然而丹溪實又貫

通乎諸君子尤號集醫道之大成者也先生既沒而其遺書則有丹溪心法傳于世蓋其術至精故其爲書言至切宜保命之良規濟人之妙訣也惜乎是書詳於方而略於法皆不便檢又詳於法而猶畧於方袖珎等書則

閱時祥符鄭尚宜張汝孝輩亦達於醫者也以予言爲然予於是乃將心法去訛留正羣方刪繁就簡合爲一書凡五年餘始脫藁不敢他有所名名之曰丹溪心法附餘其間病目分之以類每證之下先

具心法後附羣方方方不離乎法法不離乎
衍義補遺及崔真人脉訣舉要
王節齋明醫雜著附載于中而
於醫之藥性脉理病機治法經
絡運氣六者粗備其正誤補闕
以俟後之君子然初學之士與
養生之家或有取焉庶乎得醫
道之正而不爲他岐所惑僭妄
之罪固知無所逃矣謹序

嘉靖十五年丙申春三月穀旦
新安後學方廣序

重脩丹溪心法附餘諸說

醫道莫精於丹溪昔人謂其集羣醫之大成而心法一書尤丹溪裒集其獨得之旨筆之書以昭示後世者頗是書詳于法或略於方後人未窺其壺奥輒謬録諸方附於各門之下至有說舛不倫淺學或泥其方拜其旨而失之大為

是書之累程用光氏出重訂其淆然
於諸家倫方未盡刪去仍足為不朽
淵源者眩新安方約之氏以儒而沉
酣該道淺取是書之法與方互攷而
詳證爲惟取衷平方勿令純漏列
一切偏攻峻烈戕生伐性之劑悉芟除
之且摘集脉理病機藥性法要語臚列
心法之後又於平鄭齊醫論備述之以其
家法有心法之旨足相發明也命曰心法附
餘則方氏之有功於丹溪即有功於醫
道有功於世道死數矣樵故藏板
歲久濕蠹蝕者強半壻守郡之二年
因閲是書寔濟民寶筏拯世神丹愛捐
俸命剞劂朽者重刻之剜志改補之凡

貳百貳拾餘葉俾下不失為全書行世其於攝生之道或亦有小補乎予成耶述其始末如此

崇禎乙亥夏季百藥生彭烱書于撫郡之坐嘯齋

立書本旨

予觀得醫道之全者丹溪一人發丹溪之蘊者心法一書然其書自程用光重訂之後若無餘憾第附錄不盡削去而與正法矛盾焉丹溪纂要醫學集成雖能備丹溪群書然因心法混淆而采取亦不免於差謬蓋丹溪群書其門人戴元礼趙以德刘叔淵已采載於丹溪心法之上矣而纂要集成二書又是將丹溪群書翻騰一次今以百年之後追想其人之言何若親炙頻教之為的哉玉機微義薈輯群書條陳縷白為醫書之折衷惜乎丹溪心法而不得與焉袖珍方乾坤生意保生餘録等書雖備群方然其間有一等用藥辛香燥熱與夫瞑眩之劑寔非氣血虛者所

宜乎因此而留心焉今除王機微義一書不煩之外謹將丹溪心法除去附録止以正法正方具于前群書惟取切合病情之劑附于後庶分臚列集爲一書名曰丹溪心法附餘將与王機微義同驅並駕于世而醫之方庶幾乎備矣觀者詳焉

一例

一病自謹依丹溪心法之舊凡有增入者註新增二字以別之其間以門而分者庶見病機之同也

一各證首具丹溪正法正方依程用光考索精確爲醫門萬世之規矩準繩者也

一附諸賢論庶見病之源流治之方法也不能悉載其間有闕者君子宜於王機微義求之

一附脉理庶知病之陰陽表裏虛實寒熱之情也亦不能悉載其間有闕者宜於脉經脉訣求之

一附諸方以輔丹溪所不及其間以類而聚者庶見治法之異也然方書汗牛充棟不勝其多茹取不違於理者

列載于上以待君子采擇焉

一王節齋明醫雜著方論取附于各證之下蓋節齋深得丹溪之旨故備載以俟參考焉

一病證欠発明處藥方有疑難處予綴俗說以通之有廣拔二字別之倘有差謬後之君子幸賜教焉

一丹溪本草衍義補遺雖另成一書然陝板蜀板閩板丹溪心法咸載之程用光重訂丹溪心法而徽板乃削去之反不爲美今仍取載書首使人獲見丹溪用藥之旨也

門類目録

外感門
中風　傷風
中濕　瘟疫

內傷門
內傷　傷食

風門
破傷風　胃風

寒門
咳嗽　霍亂

暑門
中寒　傷寒　中暑

調補脾胃

痛風　痺　癮風

癰　痢
濕門
痞　泄瀉
濕熱門
吞酸　疽
痰門
痰　哮喘
欬逆　翻胃
疾熱門
痙　痛
健忘　纏喉風喉痺

水腫　鼓脹　赤白濁
喘　惡心　嘔吐
嘈雜　閉格　癆氣
顛狂　驚悸怔忡

火門
火　吐血
衄血　溺血
痔瘡　漏瘡
小便不禁
風熱門
斑疹　頭眩
耳聾　鼻病
燥門
消渴　燥結
鬱門

咳血　嘔血　咯血
下血　腸風臟毒
脫肛　淋　小便不通
齒遺
頭痛　頭風　眼目
口舌　牙齒

六鬱　氣滯
寒鬱門　心脾痛　腹痛
火鬱門　脇痛　跌撲損傷　癤瘡　癰疽
疔癰　諸瘡
濕鬱門　腰痛　疝痛
積門　積聚痞塊
虛損門　脚氣
發熱　惡寒　自汗　盜汗　痿
厥　勞瘵　補損
婦人門　帶下　產前　產後
經病　崩漏
子嗣　諸病
小兒門　瘄瘡
小兒諸病
雜治門　救急諸方　十危病方
倒倉法　吐法　躰氣　汗瘢　烏髭
備用要方　醫論　用藥大畧
駐顏　拾遺雜論

製方之法　製造藥法　醫略

廣按先儒曰學者必務知要知要則能守約守約則足以盡博矣至哉言也不獨可施於讀書窮理而已今子於醫道亦然夫醫經所言人有四百四病可謂博矣而丹溪定爲病目一百可謂約矣然簡約之中又有樞要存焉何則醫之末流雖繁其本源也不過外感內傷二者而已故今定門類先之以外感內傷然外感又有風寒暑濕致疾之殊故繼之以風寒暑濕內傷又有濕熱痰火爲病之異故繼之以濕熱痰火兒外感內傷久而不治則成鬱積故鬱積次之鬱積之久而無以解則致虛損故虛損又次之至於婦人小兒有病不同於男子大人者故婦人小兒又其次之可謂博而約且要矣孰謂醫道無統紀也哉

甲集

卷首目録
丹溪本草衍義補遺
丹溪十二經見證
丹溪論
河間風熱濕燥寒論
診家樞要
十二經脉歌
卷之一
外感門　上

乙集

中風　中氣　預防中風　傷風　胃風同治
中寒　傷寒　胃寒　溫熱病
卷之二
外感門　下
中暑　暑風　注夏　中濕　濕熱
瘟疫　大頭病　冬溫病　崩南諸病　運氣證治
丙集
卷之三
內傷門
內傷　傷食　調補脾胃
卷之四
風門
破傷風　胃風　痛風　脈節痛
痺　癮風　血風瘡　身上虛痒　肩背痛
瘧疹
卷之五
寒門
咳嗽　肺痿　肺癰　霍亂
卷之六
暑門
瘧　痢
卷之七
濕門
痞　泄瀉
丁集

卷之八
濕熱門
呑酸　咳氣　痘　水腫　鼓脹
赤白濁
卷之九
痰門
痰　痰熱　哮喘　喘　惡心
嘔吐　欬逆　翻胃　嘈雜　閉格
癆氣
卷之十
痰熱門
痙　癇
纏喉風喉痺
卷之十一
火門
火　風熱　顛狂　驚悸怔仲　健忘
咯血　衄血　咽痛　咽瘡
痔瘡　漏瘡
小便不禁
卷之十二
風熱門
斑疹　吐血　咳血　嘔血
頭眩　漬血　下血　腸風臟毒
脫肛　淋　小便不通
羸遺
頭痛　眉眶痛　頭風

眼目　耳聾
卷之十三
燥門
消渴　燥結
卷之十四
鬱門
六鬱　氣滯
卷之十五
寒鬱門
心脾痛　腰痛
卷之十六
鼻病　口舌　牙齒
氣刺痛　諸氣
腹中窄狹
火鬱門
脇痛　跌撲損傷　疥瘡　天苑瘡　楊梅瘡
凍瘡　脚上爛瘡　頭面瘡　癰疽
乳癰
疔瘡
卷之十七
諸瘡
濕鬱門
腰痛　腎痛
脚氣　足跟痛
卷之十八
兩痛　木腎偏墜　腎囊濕瘡
脚轉筋
積門
積聚痞塊

卷之十九
虛損門
發熱　胸中煩熱
面熱面寒　自汗　盜汗　痿　厥　惡寒
手足十指麻木　勞瘵　補損　諸虛
卷之二十
婦人門上
經病　崩漏　帶下
卷之二十一
婦人門下
產前　產後　子嗣　補虛　斷子法
壬集
諸病
卷之二十二
小兒門上
小兒諸病
卷之二十三
小兒門下
痘瘡
卷之二十四
雜治門
倒倉法　吐法
躰氣　汗喉
救急諸方　十危病方　備用藥方
烏髭　駐顏　拾遺雜論

醫論　用藥大畧　製方之法　製造藥法　醫畧

丹溪先生墓表辭　丹溪翁傳

本草衍義補遺 凡一百五十三種

石鍾乳爲慓悍之劑經曰石鍾乳之氣悍仁哉言也天生斯民不厭藥則氣之偏之意者也自唐時太平日久膏粱之家惑於方士服食致長生之說以石藥躰厚氣厚胃以成俗迫至宋及今猶未已也斯民何辜受此氣悍之禍而莫知能救哀哉本草讃服有延年之功而柳子厚又從而述美之予不得不深言也

○唐本註云不可輕服多發渴淋

殆屬陽金而有水與火土善消化驅逐而經言無毒化七十二種石不毒而能之乎以之治病以致其用病退則已若玄明粉者以火煆而成當性温曰長服多服久服且輕身固胎駐顏益壽大能補益豈理也哉予觀見一二朋友不信予言而亡故書此爲戒云○仙經以朴硝製伏爲玄明粉硝是太陰之精華水之子也陰中有陽之藥也

白滑石屬金而有土與水無甘草以和之勿用燥濕分水道實太陰化食毒行積滯逐凝血鮮燥渴補脾胃降妄火之要藥也○凡使有多般勿悞使有黄滑石緑滑石烏滑石冷滑石皆不入藥又青黒色者勿用殺人惟白滑石似方解石色白於石上盡有白膩文者佳

鉛丹屬金而有土與水火丹出於鉛而曰無毒又曰凉予觀編有疑焉曾見中年一婦人因多子於月内服鉛丹二兩四肢水冷強直食不入口時正仲冬急服理中湯加附子數帖而安謂之凉而無毒可乎○鉛丹本謂之黄丹化鉛而成別有法唐本註炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之説誤矣亦不爲難辨蓋錫則色暗暗鉛則明白以此爲異爾

粉霜水味甘酸而性凉善走化滯消物鮮消煩渴○宜作粥薄暮啜之能煖去痰調理臟腑婦人懐妊不可食之食譜所忌也

自然銅世以爲接骨之藥然此等方儘多大抵骨折在補氣補血補胃俗工惟在速效以罔利迎合病人之意而銅非煅不可用若新出火者其火毒金毒相扇挾香熱藥毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之○石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方金牙真似石髓鉛若誤餌吐煞人

二术本草不分蒼白議論甚多四家本草言之詳矣○如古方平胃散蒼术爲最要之藥衍義爲氣味辛烈發汗祛速其白术味亦微辛苦而不烈除濕之功爲勝又有汗則止無汗則發與黃芪同功味亦有辛能消虛痰蒸無劍脊如韭葉者是菖蒲有脊一如劍刃而絶無韭葉之細未知孰是

山藥屬土而有金與水火補陽氣生者能消腫硬經曰虛之所在邪必湊之而不去其病爲實非腫硬之謂乎故補血氣則留滯自不容不行○山藥即薯蕷也本草不言山藥言薯蕷者蓋上一字犯今英廟諱下一字曰蕷唐代宗名豫故改下一字爲藥如此則盡失當日之本名恐以山藥爲別物故書之又乾之意者蓋生濕則滑不可入藥熟則只堪啗亦滯氣也

藕花屬金而有土與水火能補陰須味甘者若山野苦者勿用大傷胃氣○一種青莖而大作高丈氣味苦不堪咬者名苦薏丹溪所言苦者勿用語曰苦如意是也惟

單葉花小而黃味甘應候開者佳月令菊有黃花者也
甘草味甘大緩諸火黃中通理厚德載物之君子也下焦
藥少用恐大緩不能直達此草能爲衆藥之王經方少
不用者故號國老之名國老即帝師之稱也爲君所宗
是以能安和草石解百藥毒
人參入手太陰而能補陰火與梨蘆相反若服一兩參入
蘆一錢其一兩參蘆費矣戒之○海藏云用時須去蘆
頭不去令人吐蕭炳云人參和細辛窮封經年不壞
薏苡仁寒則筋急熱則筋縮急因於堅強縮因於短促若
受濕則弛弛因於寬而長然寒與濕未嘗不挾熱三者
皆因於濕熱外濕非四氣有以啓之不能成病故濕之
病因酒麵爲多而魚與肉繼以成之者甘滑陳久燒炙
辛香乳硬皆致濕之因宜戒哉○丹溪先生詳矣又若
素問言因寒則筋急不可更用此也凡用之須倍於他
藥此物力勢和緩須倍用即見效蓋受寒使人筋急受
熱使人筋攣若但熱而不曾受寒亦能使人筋緩受濕
則又引長無力也
兎絲子未嘗與茯苓相共種類分明不相干涉女蘿附松
而生遂成訛而言也○本草云續絕傷補不足強陰堅
骨壯莖中寒精自出溺有餘瀝鬼交泄精
肉蓯蓉屬土而有水與火峻補精血驟用反致動大便滑
河西自從混一之后人方知其真形何曾有所謂麟甲

者○以酒洗淨去黑汁作羹熏汁既去氣味皆盡然嫩者方可作羹老者苦入藥少則不效

防風黃芪人之口通乎地鼻通乎天口以養陰鼻以養陽天主清故鼻不受有形而受無形為多地主濁故口受有形而無乎無形王太后病風不言而脉沉其事急若以有形之湯藥緩不及事令投以二十物湯氣薰蒸如霧蒲室則口鼻俱受非智者通神不可迴也

藍屬水而有木能使散敗血分歸經絡

決明子能解蛇毒○貼腦止鼻洪作秘勝黑豆治頭痛明目也

苄久服致氣暴亡以其味辛性温也辛苷發散之過歟局方以沉麝植腦丁桂諸香作湯較之苄散之過孰為優劣試思之○若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不可久服中病便已則烏能至此也春秋註云麥麵鞠窮所以禦濕詳見楚子伐蕭

五味子屬水而有木與金今謂五味實所未曉以其大能收肺氣宜其有補腎之功收肺氣非除熱平補腎非暖水藏乎食之多致虛熱蓋收補之驟也何惑之有又云火熱嗽必用之○爾雅云葉一名苹藉又五味皮肉苷酸核中苦都有鹹味此五味具也

括蔞實屬土而有水本草言治胃痺以味甘性潤甘能補肺潤能降氣胸有痰者以肺受邪失降下之令今得甘

緩濶下之助則痰自降宜其爲治咳之要藥也又云洗滌胸臆中垢膩治消渴之細藥也○雷公云栝蔞凡使皮子莖根各別其栝蔞全別若栝自圓黃皮厚蒂小苦其萎唯形長赤皮薄龍是陰人服其實詩所謂果蓏之實正謂此也根亦名白藥其莖葉療中熱傷暑最効

苦參屬水而有火能峻補陰氣或得之而致腰重者以其氣降而不升也升揚腎之謂治大風有功況風熱細疹乎

鬱金本草無香屬火屬土與水性輕揚能致達消氣於高遠也正如龍涎無香能散達諸香之氣耳因輕揚之性古人用以治鬱遏不能散者恐命名因於此始○周禮人凡祭祀之祼用鬱鬯又說文曰芳草也合釀之以降神

肉豆蔻屬金與屬土溫中補脾爲丸日華子稱其下氣以其脾得補而善運化氣自下也非若陳皮香附之駛泄行義不詳其實謂亦因之遂以爲不可多服○云多服則泄氣得中則和平其氣

大黃屬水屬火苦寒而善泄仲景用之以心氣不足而吐衄者名曰瀉心湯正是因少陰經不足本經之陽亢甚無輔者以致血妄行飛越故用大黃泄去亢甚之火使之平和則血歸經而自安夫心之陰氣不足非一日矣

肺與肝俱各受火而病作故芩敎肺連敎肝故肺者陰之主肝者心之母血之舍也肝肺之火既退宜其陰血復其舊衍義不明該而曰邪熱因不足而客之何以明仲景之意開後人之盲瞶也

葶藶屬火屬木性急善逐水病人稍涉虛者宜遠之且殺人甚捷何必久服而后致虛也○葶藶有甜苦兩等其形則一經既言味辛苦即甜者不復更入藥也大棗治躰皆以行水走泄爲用故不可久服

附子衍義論五等同一物以形像命名而爲用至哉斯言猶有未善仲景八味无附子爲火陰之向導其補自是也黃後世因以附子爲補誤矣附子走而不守取徒快

走下之性以行地黃之滯可致遠亦若爲頭天雄皆氣壯形偉可爲下部藥之佐無入表其害人之禍相習用爲治風之藥殺人多矣治寒治風有必用者予每以薑便煮而浸之以殺其毒且可助下行之力入堛尤捷○又墮胎爲有藥之長慎之

半夏屬金屬土仲景用於小柴胡湯取其補陽明也豈非燥脾土之功○半夏令人惟知去痰不言益脾蓋能分禾故也○又諸血證禁服仲景傷寒渴者去之半夏燥津液故也又雄婦姜妙用之

常山屬金而有火與水性暴悍善驅逐能傷其真氣切不可偏過也病人稍近虛怯勿可用也惟雷公云老人

與久病切忌之而不明言其害外臺秘要乃用三兩作一服煎頻服以治寵予恐世人因秘要之言而不知雷公之意云○常山蜀漆根也

羊蹄草屬水走血分葉似菁甘而不苦多食亦令人大腑泄滑亦取爲菜○羊蹄經不言根圖經加根字今人生採根用摩塗癬瘡立效俗呼爲禿菜又詩云言採其蓄正謂此草

苧屬水而有土與金大補肺金而行滯血方藥似未曾用故表而出之或惡其賤○其根善能安胎又汁療馮甚驗

牽牛屬火善走有兩種黑者屬水自者屬金若非病形與

証俱實者勿用也稍涉虛以其驅遂之致虛先哲深戒之不脹滿不大便秘者勿用

革屬陰能出有形質之滯物故取胎產胞衣剩骨膠血者用之其葉洗脚風腫○又油塗葉炙熱熨顖上止鼻衄効

荔子肉屬陽主散無形質之滯氣故消瘤贅未腫者用之苟不明者則措用之而不應

燈心屬土火燒爲灰取少許吹喉中治急喉痺甚捷○小兒夜啼亦用燈心燒灰塗乳上與喫

歲靈仙屬木治痛之要藥凡病稍涉虛者禁用採得流水聲響者知其性好走也採不聞水聲者佳○痛用在上

者服之此蔡去衆風通十二經脉朝服暮効行義治腸
風根性快多服疏人五臟真氣
五倍子屬金與水蜂口中善收頑痰有功且解諸熱痛〇
口瘡以末摻之便可飲食即文蛤也其內多蚓又名百
蚓倉
金櫻子屬土而有金與水經絡隨道以通暢爲和平味者
取澁性爲快遂愈爲煎食之自不作痞若將誰執〇洗
存中云止遺泄取其澁且澁須十月熟時採不爾復令
人利
萱草屬木性下走陰分一名宜男亭無徵意存焉〇俗謂
之鹿葱又稱康養生論云合歡蠲怒萱草忘憂

扶苓得松之餘氣而成屬金仲景利小便多用之此暴新
病之要藥也若陰虛者恐未爲相宜〇其上有兎絲下
有扶苓之說甚爲輕信又宋王徽扶苓讚能苓下居形
紛上蕾中狀鷄鳧具容龜蓂神併少司保延幼艾終志
不移桑紅可佩
琥珀屬陽今世互用爲利小便以燥脾土有功脾能運化
肺氣下降故小便可通若血少不利者反致其燥急之
苦〇扶苓琥珀二物皆自松出而所稟各異扶苓生成
於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治榮而安心利
永也云
松屬陽金用其節汁焦沿筋骨間病能燥血中之濕也花

多食能發上焦熱病○其花上黃粉名松黃採取仍蒲黃酒服輕身療病又樹皮綠衣名艾蒳合和諸香燒之其煙圓聚青白可愛

栢屬陰與金性善守故採其葉隨月建方以取得月令之氣也此補陰之要藥其性多燥久得之大益脾土以澁其腸其栢子仁出乾州者佳

桂虛能補此大法也仲景救表用桂枝非表有虛以桂補之衛有風寒故病自汗以桂枝發其邪衛和則表密汗自止非桂枝能收汗而治之今行義乃謂仲景治表虛誤矣本草止言出汗正內經辛甘發散之義後人用桂止汗失經旨矣曰官桂者桂多品取其品之高者可以

玄胡而名之貴之之辭也曰桂心者皮之肉厚去其麤厚而無味者止留近其木一層而味辛甘者故名之曰心美之之辭也何必實疑著此○桂固知三種之佳不取菌桂牡桂者蓋此二種性止溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂經言其辛大熱正合素問辛甘發散爲陽之說又別說云以菌桂養精神以牡桂利關節又有一種柳桂乃桂之嫩小枝條也尤宜入治上焦藥用也

楓香屬金而有水與火性味通故木易有虫穴其液名曰白膠香爲外科家要藥近世不知誤以松脂之清堂者其失本經初意也○楓樹上菌食之令人笑不止以地

藥解之

竹瀝本草大寒泛觀其意以與石膏琴連等同類而諸方治產後胎前諸病及金瘡口噤與血虛自汗消渴尿多皆陰虛之病無不用痛手待盡衰哉內經曰陰虛發熱大寒而能補正與病對著讀寒而能補世或用之惟竹瀝因大寒寔疑是猶因盜虛受金而棄陳等之國士也竹瀝味甘性緩能除陰虛之有大熱者大寒者言其功也非以氣言幸相與可否若且不然世人喫爭自勿至老者可無一人因寒而有病瀝即爭之液也況假於火而成者何寒如此之甚

合歡屬土而有水與金補陰之有捷功也長肌肉續筋骨

疑可見矣而外科家未曾錄用何也○又名夜合人家多植庭除間蠲人之忿

凌霄花治血中痛之要藥也且補陰捷甚蓋有守而獨行婦人方中多用何哉○云紫葳即凌霄花也善治酒齄熱毒甚良

龍腦屬火世知其寒而通利然未達其暖而輕浮飛揚局方但喜其香而貴細動輒與麝同用為桂附之助人身陽易於動陰易於凝幸思之

墨屬金而有火入藥甚助補性○墨當於煙為之者入藥能止血及產後血運崩中卒下血醋磨服之又主脉自物芒入目摩點瞳子又鄭延界內有石油燃之煙甚濃

其煤可爲墨黑亦入漆松煙不及其識文曰延川石液者是不可入藥當附于此

秦椒屬火而有水與金有下達之能所以其子名椒目者正行滲不行穀道世人服椒者無不被其毒以其多久則火自水中起誰能禦之能下水腫温○凡使以蜀椒爲佳子謂椒目治盜汗尤效又能行水杉材屬陽金而有火用節作湯洗脚氣腫言用有者似乎相近○又云削作楂煮洗漆瘡無不差

檳實屬土與金非火不可多啖則熟矣肺家果也引火入肺則大腸受傷識者宜詳○其子治寸白蟲又五痔人常如果食之愈過多則滑腸

訶子下氣以其味苦而性急喜降經曰肺苦急急食苦以瀉之謂降而下走也氣實者宜之若氣虛者似難輕服○訶子即訶梨勒也六路黑色肉厚者良此物難蛀腸又泄氣蓋其味苦澁又其子未熟時風飄墮者謂之隨風子尤珍貴小者益佳治咳嗽咽喉不利含二十五枚殊勝又云治肺氣因火傷極遂鬱遏脹滿蓋其味酸苦有收斂降火之功也

胡椒屬火而有金性燥食之快膈喜食者大傷脾胃肺氣積久而大氣則傷凡痛風氣疾大其禍也○一云向陰者澄茄向陽者胡椒也

柳子屬土而有水生海外極熱之地土人賴此鮮食月暍

渴天之生物蓋可見矣○多食動氣也

髮補陰之功甚捷○此即亂髮也燒灰研末調方寸匕沿鼻齆欲死者立効更以末吹鼻中甚驗

人尿嘗見一老婦年逾八十貌似四十詢之有惡病人教之服人尿此婦服之四十餘年且老健無他病而何謂性寒不宜多服數降火最速○人尿須童男者良又産後即溫飲一盃壓下敗血惡物不致他病也又熟勞方中亦用之

犀角屬陽性走散以諸角左甚瘖後用此散餘盡俗以爲常若不有餘毒而血虛者或以燥熱發者用之禍至入故不知○凡用須爲色未經湯水浸煮入藥已經浸煮不入藥用鹿取茸犀取尖其精鋭之力盡在是矣湯散用則屑之爲末取屑一紐裹於懷中良久令諸色藥物絶爲易搗

羚羊角屬木入厥陰經爲健紫雪方中用之近理○羚羊角今昔取有掛痕者陳藏器云取其耳驚之集集鳴者良亦強出此說未普遍試也今將他角附耳皆集集有聲不如掛痕一說盡矣然多僞之不可不察也

犬世俗言虛損之病言陽虛而易治殊不知人身之虛悉是陰虛若果虛損其死甚易敏者亦難措手大病在可治者皆陰虛也衍義書此方於天條下以爲習俗所移之法惜哉○犬肉不可炙食恐致消渴不與蒜同食必

頓損人

鷄風之爲病西北氣寒爲風所中人者誠有之矣東南氣温而地多濕有風病者非風也皆濕生痰痰生熟生風也經曰亢則害承乃制河間曰土極似木數千年得經意河間一人耳衍義云鷄動風者習俗所移也鷄屬土而有金與木火性補故動濕中之火痼邪得之爲有動而病劇非鷄而已與六畜魚肉之類皆能動病者也衍義不暇及也又云鷄屬巽巽爲肝火

鯽魚諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明而有調胃實腸之功若得之多者未嘗不起火也戒之又云諸魚之性無德之倫故能動火○鯽魚合黃芪主胃弱不食作鱠主久赤白痢

白殭蠶湯火而有土屬火與木得金氣燀而不化治喉痺者取其火中清化之氣從以治相火散濕逆結滯之痰耳○殭蠶然蠶有兩三番惟頭番蠶白色而條直者爲佳其蠶蛾則第二番者以其敏於生育四月取自死者勿令中濕中濕有毒不可用

蝦蟇屬土與水味甘性寒南人炙食之本草明言可食不愚熟病由是病人喜食之矣本草之義蓋是或炙或乾或燒或灰和在藥劑用之非若世人煮爲羹入鹽抹而啜其湯此物濕化火能發濕久則温以化熟此七氣原自然有火也行義謂鮮勞熟之謂也非羹之謂也戒之

○凡用五月五日取東行者良又取有白斗謂之蠐螬酥以油單裹着裂之酥出單上收之入藥又人患齒縫中血出以紙紐子蘸乾蠐螬酥少許於血出處按之立止

蚯蚓屬土而有水與木性寒大鮮諸熱毒行濕痛○凡使白殭蠶自死者良然亦應候而鳴此物有毒人被其毒以塩水浸咬處又以塩湯飲之立差若治臂臟風下疰痛不可關也仍須塩湯送王荊公所謂寒壞大率俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

烏刀與蛤蚧蜥蜴大同小異屬金而有水木土衍義言其冷而不言濕多食發疾以其濕中有火久則氣上升而下降因生痰疾生熱熱生風矣何冷之有

荀蓴屬土而有水與木火東南食之多病熱西北食之無恙蓋性能下走滲道西北氣厚人之稟厚耳○俗呼其莖爲木通逐水利小腸爲佳昔魏玄帝詔群臣說葡萄云醉消宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解渴他方之果寧有匹之

杏仁屬土而有水與火能墜亦須細研用之其性熱因寒者可用○其實不可多食能傷筋骨

棗屬土而有火味甘性緩經曰甘先入脾衍義乃言益脾脾土也經言補脾未嘗用甘今得此味多者惟脾受病習俗移人衍義亦或不免○小兒患秋痢與面食之良

櫻桃屬火而有土性大熱而發濕本草謂中益脾日華子言令人吐行義發明其熱能致小兒之病舊有熱病與嗽喘得之立病且有死者矣○司馬相如賦云山朱櫻即櫻桃也又禮記謂之含桃可薦宗廟又王維詩云綿是寢園春薦後非干御苑鳥啣殘

橘柚屬木而有土與水草於條下敘功用至五十餘字皆言橘皮之能非橘柚之謂也橘柚并言穰有漿者而名橘之大者曰柚則厚於橘衍義以柚爲橘有無窮之意何至是之甚耶○其橘核炒去殼爲末酒調服治腎痿腰痛膀胱氣痛甚良

柿屬金而有土爲陰有收之義焉止血治嗽亦可爲功○

此物能除腹中宿血又軟脆治小兒亦佳

石蜜甘喜入脾其多之害必生於脾而西北人得之有益東南人得之未有不病者亦氣之厚薄不同耳雖然東南地下多濕宜乎其得之爲害也西北地高多燥宜乎其得之爲益也○石蜜今謂之乳糖也川浙最佳用牛乳汁沙糖相和煎之並作餅堅重○本草云石蜜除衆病和百藥

糖多食能生胃中之火此損齒之因也非土製水乃濕土生火熟也食衆多者齒病離亦此意也

烏芋即經中芨芨以其烏皮喜食之芨草之別名故名爲之

勃脂語訛耳○有二等皮厚色黑肉梗白者謂蒲勃脂

皮薄澤色淡紫因數者謂羊蒡腐能下石淋効
胡桃屬土而有火性熟本草言其平是無熱也下文云能
脫人眉動風非熟何傷肺乎○衍義云過食至不快食
又其肉煮漿粥下石淋良
茄屬土故甘而喜降火府者也易種者忌之食之拆者燒
灰治乳○本草言味甘寒久冷人不可多食損人動氣
葵莖及痼疾又根煮湯淋洗腳氣其効拆帝燒灰以治
口瘡皆甘以緩火之急
石榴味酸病人須戒之性滯其汁悉膈成痰癊者晉也○
多食損肺其酸皮止下痢其東行根治蛇虫寸白又其
花白葉者主心熱吐血及衄血等亂之爲末吹鼻中立

差
梨味甘濁者宜之梨者利也流利下行之謂也食療謂産
婦金瘡人忌之血虛戒之○衍義謂多食動脾惟病酒
煩渴人食之佳
橄欖味澁而生甘醉飽宜之然其性熱多食能致上壅鮮
魚毒○日華子云開胃下氣止瀉
冬瓜性走而急久病與陰虛者忌之衍義取其分散熱毒
氣有取於走而性急也○九月勿食俟被霜食之不爾
令人成反胃病又差五淋
苦丁香性急損胃氣吐藥不爲不多胃弱者勿用設有當
吐之証以他藥化之可也病後産後宜深戒之仲景有

云諸亡血諸虛家不可與瓜蒂○花主心痛咳逆
莧本草分六種而馬齒在其數馬齒自是一種餘莧皆入
所種者下血而又入血分且善走紅莧與馬齒同服下
胎殊驗產時者食易產○本草云利大小便然性寒滑
故也又其節葉間有水銀
萊菔根屬土而有金與水本草言下氣速徃徃見者食之
多者停滯臟成溢飲病以其甘多而辛少也其子推墻
倒壁之功○俗呼爲蘿蔔亦治肺痿吐血又其子水研
服吐風痰甚驗行義曰散氣用生姜下氣用萊菔
薑研取其汁冷飲細呷之可下膈中瘀血甚効以其屬金
而有水與土且性急○薑能充肝氣又多食則昏神其
子止精滑甚良又沫出蓼玉爲韭黃最不宜食之滯氣
蓋唅噎薤末升之氣故如是孔子曰不時不食正謂此
也又花食之動風戒之
香薷屬金與水而有微上微下之功治水甚健肺得之則
清化行而熱自下又云大暑薷治傷暑和小便濃煎
汁成膏爲丸服之以治水脹病效○本草言治霍亂不
可缺也
大蒜性熱喜散善化卽故人喜食屬火多用於暑月其傷
脾傷氣之禍積久自見化卽之功不足言也有志養生
者宜自知之○久食傷肝氣損目令人面無顏色
香油須炒之蘇乃可取之人食之美且不致病若又煎煉

食之與火無異戒之
飴屬土成於火大發濕中之熱衍義云動脾風是言其末
而遺其本也○此即飴糖乃云膠飴乃是濕糖用米麥
而爲即餳也
大麥初熟時人多炒而食之此等有火能生熱病人故不
知○大麥水浸之生芽爲蘗化宿食破冷氣去心腹脹
滿又云蘗微暖久食消腎不可多食戒之
栗屬水與土陳者難化衍義云生者難化熟者滯氣隔食
生虫○所謂補腎者以其味鹹之故也
酒本章止言其濕中發熱近於相火大
醉後振寒戰慄者可見矣又云酒性善升氣必隨之發
鬱於上蒲灘於下肺受賊邪金體大燥恐飲寒涼其熱
內鬱肺氣得熱必大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗
或疼痺或鼻鼽或自泄或心脾痛尚可散而出也病深
或消渴爲內疽爲肺癰爲發爲瘡腫爲失明爲喘嗽
爲勞嗽爲癩癲爲難明之病尚非其耶未易處治可不
謹乎○陶云大寒凝海惟酒不冰大熱明矣方藥所用
行藥勢故也
醋酸漿世以之調和儘可適口若魚肉其致病以漸人故
不知酸收也人能遠之○醋亦謂之醯俗呼爲苦酒即
米醋也可入藥能消癰腫散水氣
麵熟而熬京觚生用以代穀須晒令燥以少水潤之舂

去皮煮以爲飲食之無齊熟之後患○治暴淋煎小麥
湯飲之

漆屬金而有水與火性急能飛補用爲去積滯之藥若有
之中病積去後補性內行人不知也○生漆去長蟲又
漆葉見華陀傳同青粽服之去三尸蟲利五臟輕身益
氣使人頭不白彭城樊阿從之年五百餘歲
桑寄生藥之要品也自圖經以下失之而醫人不識其的
惜哉以於近海州邑及海外其地暖其地不蚕由是桑
木得氣厚生意濃而無採捋之苦但葉上自然生出且
所生處皆是光燥皮膚之上何負有所爲節間可容花
樹子也此說得之於海南北道急發老的公云○衍義

云似難得真者若得真桑寄生下無必驗如神何承之
吳山有木藥於諸品乃通令人搜摘卒不得遂以實告
甚不樂蓋不敢以爲藥罔人鄰邑有人偽以他木寄生
送之服之逾月而死哀哉
丁香屬火而有金補瀉能走口舌上地氣出焉肺行清令
與脾氣相和惟有閑而甘勞自適焉有所謂口氣病者
令口氣有而已自攻之以其脾有鬱火溢入肺中失其
清和甘美之意而濁氣上干此口氣病也以丁香含之
楊湯止沸耳惟香藥治之甚捷故錄之○如釐長三四
分紫色中有龍大如菜莧者俗呼爲母丁香可入心腹
之藥雖以舊本丁香根註中有不去心膜之用六字恐

其根必是有毒故云不入心腹也

藁皮屬金而有水與火走乎厥陰而有瀉火爲補陰之功

配細辛治口瘡有奇功

厚朴屬土而有火氣藁之温而能散瀉胃中之實也而平胃散用之佐以蒼朮正爲上焦之温平胃土不使之太過而復其平以致於和而已非謂温補脾胃者以成俗皆爲之補哀哉又云厚朴能治腹脹因其味辛以提其氣

桔梗能開提氣血氣藥中宜用之○桔梗能載諸藥不能下沉爲舟楫之劑耳

乾薑散肺氣與五味子同用治敗見火則止而不移治血虛發熱該與補陰藁同用入肺中利肺氣入腎中燥下濕入氣分引血藁入血也象云治沉寒痼冷腎中無陽脉氣欲絶黑附子爲引用又云發散寒邪如多用則耗散元氣辛以散之是壯火食氣故也見火候故止而不移所以能治裏寒非若附子行而不止也凡止而須炒令黑用之生左良主胃滿温脾燥胃取以理中其實主氣而泄脾又人言乾薑補脾今言泄脾而不言補者何也東垣謂泄之一字非泄脾之正氣是泄脾中寒濕之邪故以薑辛熱之劑燥之故曰泄脾也

縮砂安胎止痛行氣故也○日華子云治一切氣奔亂心腹痛又云止休息痢其名縮砂蜜也

香附子必用童便浸凡血氣藥必用之引至氣分而生血
此陽生陰長之義也○即莎草根也一名雀頭香大能
下氣除胷膈中熱又云長鬚眉
麥蘗行上焦之滯血膈中鳴者用之○化宿食破冷氣良
先見前
大麥條
神麴性温入胃甦皮麴性涼入大腸俱消食積紅麴活血
消食○健脾暖胃赤白痢下水穀陳久者良
紅藍花破留血養血多用則破血少用則養血○本草云
產後血暈口噤腹内惡血胎死腹中並酒煮服又其子
吞數顆主天行瘡子不出又其臙脂治小兒脣耳滿耳
中瘡

蒼术治上中下濕疾皆可用之○一名山精經曰必欲長
生可服山精絡陰陽之精氣故也又見前
白芍藥酒浸炒與白术同用則能補脾與川芎同用則瀉
肝與人參白术同用則補氣治腹中痛而下痢者必炒
後重不炒又云白芍惟治血虛腹痛諸腹痛皆不可治
○芍藥白補赤瀉又云赤者利小使下氣白者止痛散
血又云血虛寒人禁此一物古人有言曰臧芍藥以避
中寒誠不可忽
木香行肝經氣火煨用可實大腸○木香專泄胷腹間滯
寒冷氣多則次之其嵐瘴青木香尤行氣又生青木香
不入藥

梔子屈曲下行降火又能治堀中之火○本草云大熱毒風利五淋通小便又云梔子雖寒無毒治胃中熱氣既亡血亡津液腑臟無潤養內生虛熱非此物不可去之

黃芩安胎者乃上中二焦藥降火下行也縮砂安胎者治痛行氣也若血虛而胎不安者阿膠主之治疾熱者假瓦以降其火也○堅實者名子芩爲勝破者名宿芩其腹中皆爛名腐腸可入肺經也其堅實條芩入大腸除熱也

黃連以姜汁炒辛散衝熱有功○曰華子云治五勞七傷止心腹痛驚悸煩燥天行熱疾及目痛又宋王微云黃連味苦左右相因斷瘀滌暑閉命輕身縮雲昔御飛畢上夏不行而至吾聞其人又梁江淹云黃連上草丹砂之次樂蘖辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匹地鴻飛以宜順道則利

枳實瀉痰能衝墻倒壁滑竅破瀉氣之藥○枳實枳殼一物也小則其性酷而速大則其性緩而緩故張中景治傷寒舍卒之病虛氣湯中用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義

皂角刺治癰疽已潰能引至潰處甚驗○神仙傳云崔言者職隸左親騎軍一旦得疾雙眼昏眇不辨人物眉髮自落鼻梁崩倒肌膚瘡癬皆爲惡疾勢不可救一道流不言名授其方曰皂角刺一二斤爲九蒸九曝所爲

末食上濃煎大黃湯調一錢七服一旬鬚髮再生而愈
又鉄礎以煆金銀雖百十年不壞以搥皂角則一夕破
碎
射干屬金而有木與火水行太陰厥陰之積痰使結核自
消甚捷又治便毒此足厥陰濕氣因疲勞而發取射干
三寸與生薑同煎食前服利三兩行劾又治喉痛切一
片嚼之効紫花者是紅花者非○此即爲萋根爲射干
葉爲烏萋又爲扇又名草薑外臺云治喉痺甚捷
巴豆去胃中寒積無寒積者勿用
天南星欲其下行以黃柏引之○天南星今市人多以由
跋小者似天南星但南星小柔膩肌細炮之易裂差可

石膏嘗觀樂命名固有不可曉者中間亦多有意義學者
不可不察如以色而名者大黃紅花白前青黛烏梅之
類是也以氣而名者木香沉香檀香麝香南香之類是
也以質而名者厚朴乾薑茯苓生地黃之類是也以味
而名者甘草苦參龍膽薑淡竹葉苦酒之類是也以能
而名者百合當歸升麻防風硝石之類是也石膏火煅
細研醋調封丹爐其固密甚於石脂苟非有膏焉能爲
用此無質無能而得名正與石脂同意關孝忠妄以方
解石爲石膏況石膏辛本陽明經藥陽明主肌肉其
甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行

至頭又入手太陰手少陽彼方解石止有躰重質堅性寒而已求其所謂石膏而可爲三經之主者焉在哉醫欲責効不其難乎又云軟石膏可研爲末醋研尤如菜豆大以瀉胃火瘀火食積殊驗○生錢塘者如棋子白澈最佳彭城者亦好又有一種玉火石醫人常用之云味甘微辛溫治傷寒發汗止頭痛目疼功與石膏等故附之

白粉胡粉另是一種乃是鍚粉非鉛粉也蓋古人以鍚爲粉故名胡粉不入藥惟婦人用以附面喜其色類肌肉也今人名鐵于粉即是鍚也

鱉甲鱉肉硬陰○鱉左傳云三足者爲之能效菜不可食凡食須尤肋者佳藥性云治勞瘦除骨熱醯醋炙黃用又治心腹癥瘕堅積尤效

牛膝能引諸藥下行凡用下牛膝春夏用葉秋冬宜用根惟葉汁之効尤速○本草云男子陰消老人失溺及寒濕痿痺腰腿之疾不可缺也又竹木刺入肉塗之即出

茺蔚子即益母草莖前莖後諸疾行血養血難産作膏服

○此草即益母也其苗梢取汁服主浮腫下水其子入緊面藥令人光澤又毛詩云中谷有蓷益母也又云臭穢臭穢即茺蔚也

牛蒡子一名惡實潔古云主風腫毒利咽膈吞一二粒可出癰直頭主治秘訣云辛溫偏肺散氣搗碎用之東垣云

味辛平甘溫主明目神中及皮膚風遍十二經○其木
去莖時又爲之胡粘子根謂之牛蒡作菜茹尤益人
鎖陽味甘可啖煮粥彌佳補陰氣治虛而大便燥結者用
虛而大便不燥結者勿用亦可代蓯蓉也
水萍浮井發汗尤甚麻黃○此是水中大萍非今溝渠所
生者昔楚王渡江所得非斯實也又高供奉採萍時月
歌不在山不在岸採我之時七月半選甚癱風與綾風
婆小徹風都不奏豆淋酒內下三五七箇嚼頭上也出汗
責黛能收五臟之鬱火解熟毒瀉肝消食積○青黛殺惡
虫物化爲水又宮氣方小兒丹痢羸瘦毛焦方歌曰蔡
兒雜痢漸成疳不問強羸女與男恰似春傍多變動還

如瘧癈困躭已又歌曰煩熱毛焦鼻白乾皮膚枯槁四
肢癱腹中時七更下痢青黃赤白一般已眼澁面黃鼻
孔赤穀道開張不欲看忽然瀉下成疳淀又如濃漆一
團七唇焦嘔逆不乳哺甘熟增寒卧不安腹中有病須
醫藥何須祈禱信神盤此方便是青黛散疳鬼百病服
來看
馬鞭草治金瘡行血活血○通婦人月經及血氣肚痛效
木賊用發汗至易去節劑以水潤濕火上烘用○本草不
言發汗至易傳寫之誤也又云味甘微苦無毒治目疾
退翳膜益肝膽婦人月水不斷得禹餘糧當歸苄蒿治
崩中赤白得槐鵝桑耳腸風下血服之效

夏枯草無臭味治瘰癧臭草有臭味方作鬱臭即苑府是也此兩物俱生於春但夏枯草先枯而無子蔚臭草後枯而結黑子又云有神養血脉之功三月四月開花五月夏至時候彼枯蓋稟純陽之氣得陰氣則枯也○本草云散癭結氣脚腫濕痺燈籠草寒治熱痰嗽佛耳治寒嗽蘭葉稟金水之清氣而似有火人知其花香之貴而不知爲用有方蓋其葉能散久積陳欝之氣甚有力入藥煎煮用之東垣方中常用矣東垣云味甘性寒其氣清香生津止渴益氣潤肌肉經云消諸痺治之以蘭是也消渴症非此不能京膽痺必用○即今之人栽植座右花

開時滿室皆香

蒲公草又名蒲公英屬土開黃花似菊花化熱毒消惡腫結核有奇功在處田間路側有之三月間黃花味甘餅食毒散滯氣可入陽明太陰經洗淨細剉同忍冬藤煎濃湯入火酒佐之以治乳癰服罷隨手欲睡是其功也睡覺病已安矣○麥熟有之質甚脆有白汁四時常有花上罷飛絮已中有子落處即生即今之地丁也治丁腫有奇功故書之

樗木皮臭椿根其性涼而能澁血○樗木臭椿木香實其樗用根葉莢故曰木見椿上有莢惟樗木上有莢以此爲異又有樗鷄故知命名不言椿鷄而言樗鷄者以

顯有鷄者爲椿無鷄者爲樗其義明矣

山查子消食行結氣健胃催瘡痛治婦人兒枕痛濃煎此漿汁入沙糖調服立効

杜仲絮古云性温味辛甘氣味俱薄沉而降陽也其用壯筋骨及弱無力以行東垣云杜仲能使筋骨強○石思仙治腎冷暨腰痛患腰病人虚而身強直風也腰不利加而用之

漏蘆東垣云是足陽明本經藥○大寒無毒主皮膚熱惡瘡疽通小腸治泄精尿血乳癰及下乳汁俗名蒜蒿是也

葶藶東垣云味苦甘辛大寒無毒治癥瘕血塊癰腫通月經消腫毒○姜黄真者是經種三年已上老姜也其主治功力烈於鬱金又治氣爲最

御米殼絮古云味酸澁主收固氣東垣云入腎治骨病尤佳○今人虚勞嗽者多用止嗽及濕熱泄痢者用止痢治病功雖急殺人如劇深可戒之

烏桕木鮮蛇毒

鹵鹹一名鹹或作鹼去濕熱消痰磨積塊洗滌垢膩量虚實用之若過服則頓損人又云石鹼阿魏皆消磨積塊之物屬火有陰之用能緑系湯口乾消渴者可用此些之此物屬火有陰之用能瀉膀胱水中捐火以引清氣上朝於口按宛原方治消渴以此湯飲之或以繭殼絲綿湯飲之效

麻沸湯成無已云瀉心湯以麻沸湯漬服者取其氣薄而泄盡熟也

潦水成無已赤小豆湯用潦水者亦取其水味薄則不動濕氣

白馬脛骨煆過再研用味甚寒可代黃芩黃連中氣不足者用之○其白馬莖味鹹能主男子陰痿房中術偏用又陰乾者末和蔥蜜丸空心酒下四十九丸

羊肉羊脛骨治牙齒疎豁須用之東垣云別錄○羊肉味甘熱日華子治腦風并大風開胃肥健補中益氣又羊頭凉治骨蒸腦熱虎治目疾以青羊肝爲佳

敗龜板屬金而有水陰中陽也大有補陰之功而本草不言補敗其補陰之功力猛而無去瘀血續筋骨治勞倦其能補陰者蓋龜乃陰中至陰之物稟北方之氣而生故能補陰治陰血不足止血治四肢無力酥酒猪膽皆可炙用○龜以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

天雄潔古云非天雄不補上焦之陽虛

蛤粉治痰氣能降能消能軟能燥同香附末姜汁調服以治痛以蛤蜊殼火煆過研爲粉不入煎劑

鱔魚善補氣○本草云補中益血又婦人産前有疾可食五靈脂能行血止血○此即寒號虫糞也本草云治心腹冷氣婦人心痛血氣刺痛甚効又止血行經血有功不能生血

人中白能瀉肝火散陰火該置於風露下十三年者亦可用也

人中黃性涼治溫病日華子有方

新增補四十三種

防已氣寒苦辛陽中之陰治腰以下至足濕熱腫盛補肺脫去留熱通利十二經及治中風手脚攣急本草云漢防已君水防已使如陶所註即是木防已葢用小同按木漢二防已即是根苗爲名漢主水氣木主風氣又云木防已不入藥古方亦通用之治肺痿咯血多痰漢防已葶藶等分爲末糯米飲調下一錢甚効

當歸氣溫味辛氣味俱輕陽也又陽中微陰大能和血補血治血證通用雷公云若破血即使頭一節硬實處若止痛止血即用尾若一時用不如不使服之無効易老以爲頭破血身行血尾止血又云身養血若全用和血別說云大補不足決取立効之藥氣血皆亂服之而定氣血各有所歸之名故名當歸本草云主欬逆上氣温瘧及女子諸疾不足此說盡當歸之用矣

升麻陽中微陰主脾胃鮮肌肉間熱脾痺非升麻稍不能除手足陽明傷風引用之的藥及發鮮本經風和若元氣不足者用此於陰中升陽氣上行不可缺也本草云治肺痿欬嗽膿血

細辛氣溫味辛手少陰引經之藥治諸頂頭痛諸風通用

之藥獨活爲使温陰經去內寒故東垣治邪在裏之表
本草云主救逆頭痛百節拘攣最能温中下氣破瘀利
水道若單服未不可過半錢七多即氣閉塞不通者死
故書千此

蒙本味辛苦陽中微陰太陽經本藥治寒氣鬱結及巔頂
痛腦齒痛引諸藥上至巔頂及與木香同治霧露之氣
是各從其類也

蘇木味辛甘鹹乃陽中之陰主破血產後血脹滿欲死排
膿止痛消癰腫瘀血月經不調及血暈口噤極效

天麻氣平和味苦一名定風草即此是也其苗名赤箭主
諸風濕痺四肢拘攣小兒癇驚及諸虛眩運非此不能
除也凡使勿惧用御風草與天麻相似惧服則令人有
腸結之患戒之慎之

赤箭謹按今醫家見用天麻即是此赤箭根今本草別是
一物古方用天麻者不用赤箭用赤箭者即無天麻方
中諸藥皆同天麻赤箭本爲一物今所用不相遠然赤
箭則言苗用之有自表入裏之功天麻則言根用之有
自內達外之理根則抽苗徑直而上苗則結子成熟而
落從幹中而下至土而生以此粗可識其外內主治之
理

柴胡氣平味微苦陰中之陽乃少陽厥陰行經藥也去往
來寒熱非柴胡稍子不能除木草治心腹去腸胃中結

氣推陳致新除傷寒心下煩熱蒸實生銀州者爲勝行義曰柴胡本經並無一字治勞今人治勞方中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種真臟虛損復受邪熱邪因虛而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用之如經驗方中治勞熱青蒿九用柴胡正合宜爾服之無不効曰華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂治勞之羸瘦若有此等病苟無實熱醫者槩而用之不死何待註釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮耳苟有明哲之士自何處治中下之學不肯考究枉致淪沒可不謹哉可不戒哉如張仲景治傷寒寒熱往來如瘧狀用柴胡正合其宜

旋覆花主微冷利有小毒主結氣脇下滿消胸上痰結噎如膠漆一名金沸草也行義云行痰水去頭目風亦走散之柴病人泄虛者不宜多服利大腸戒之

澤瀉鹹寒陰中微陽入足太陽少陰經之藥除濕行水之功尤捷治小便淋閉去陰間汗若無此疾服之令人眼疾誠爲行去其水故也仲景八味丸用之亦不過接引桂附歸就腎經別無他意服此未有不小便多者小便既多腎氣焉得復實今人止泄精多不敢用

熟地黃氣寒味苦陰中之陽入手足少陰厥陰手十一名芑大補血衰者須用之又能塡骨髓長肌肉男子五勞七傷女子傷中胞漏下血破惡血崩血初採得以水

浸有浮者名天黃不堪用半沉者名人黃爲次其沉者
名地黃最佳也其花即地髓花可單服延年凡蒸以木
甑砂鍋不可犯鐵器令人腎消男子損榮女損衛○生
地黃大寒治婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕
胎動下血胎不落墮折傷瘀血留血衄血吐血皆可搗
飲之病人虛而多熱者勿用慎之
前胡本草云主痰滿胃脇中痞心腸結氣推陳致新半夏
爲之使
知母陰中微陽腎經之本藥主消渴熱中下水補不足益
氣骨熱勞傳屍疰病產後尊勞消痰止嗽虛人口乾加
而用之

貝母本草主傷寒煩熱淋瀝瘕疝喉痺金瘡腹中心下結
實滿咳嗽上氣日華子云消痰潤肺及燒灰油調敷人
惡瘡至能斂瘡口別說云能散心胷鬱結之氣殊有功
則詩人所謂言采其蝱者是也蓋作詩者本以不得志
而言之今用治心中氣不快多愁鬱者甚有功信矣
草豆蔻氣熱味辛入足太陰陽明經治風寒客邪在胃痛
及嘔噦一切冷氣翕熱用衍義云虛弱不能食者宜
此
玄胡辛温手足太陰經藥象云破血治婦人月水不調小
腹痛及產後諸疾因血爲病皆可療之
茴香氣平味辛手足少陰太陽經藥也破一切臭氣調中

止嘔下食本草云主腎勞癲疝液云本治膀胱藥以其先丙故云小腸也能潤丙燥以其先戊故從丙至壬又手少陰二藥以開上下經之通道所以壬與丙交也○

即穅香子也

連翹苦陰中微陽升也入手少陰經瀉心火降脾胃濕熱及心經客熱非此不能除瘡瘻癰腫不可缺也治血証以防風爲上使連翹爲中使地榆爲下使不可不知行義治利有微血不可熱以連翹爲苦燥劑虛者忌致危囫實者宜用之○連翹又名本經不見所註但仲景方註云即連翹根也

大戟甘寒有毒主下十二水腹滿急痛積聚利大小腸逼月水治蠱血能墮胎孕其葉名澤漆味甘無毒主治頗同

甘遂甘寒有毒惟用連珠者然經中不言此藥專於行水攻決爲用入藥須對酌之

麥門冬甘微寒陽中微陰治肺中伏火主肺保神強陰益精又補肺中元氣不足及治血妄行行義云治肺熱及虛勞客熱若與地黃麻仁阿膠潤經益血復脉通心

天門冬苦甘大寒藥性云主肺熱痰逆喘息促急保定故也又東垣曰生姜辛溫入肺郤何是入胃口曰俗皆以心下爲胃口者非也咽門之下受有形之物系謂之系便爲胃口與肺同處故入肺而開胃口也又問曰人云

夜間勿食生姜食則令人閉氣何也曰生姜辛溫主開發夜則氣本收斂反食之開發其氣則違天道是以不宜若有病則不然若破血調中去冷除痰開胃消熟即去皮若要冷即留皮

赤石脂氣溫味甘酸本草主養心氣明目益精治腹痛泄痢下利赤白小便利及癰疽瘡痔女子崩漏產難胞衣不出○其五色石脂各入五臟補益澁可以去脫石脂爲收斂之劑胞衣不出澁劑可以下之是赤入丙白入庚也

玄參氣微寒味苦乃足少陰腎經之君藥也本草云主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人目明主暴中

風易老云玄參乃樞機之劑管領諸氣上下肅清而不濁以此論之治虛中氣氳之氣無根之火以玄參爲聖藥也

款冬花氣溫味甘辛溫肺止嗽本草主咳逆上氣喘急呼吸杏仁爲之使日華子消痰止嗽肺痿肺癰咳血心虛驚悸衍義云有人病嗽多日或教以燒款花兩三枚於無風處以筆管吸其煙滿口則嚥數口效

蘆根氣寒味甘本草主消渴客熱止小便金櫃玉函治五噎隔氣煩悶吐逆不下食蘆根五兩剉水三盞煮二盞服無時甚效

預茂氣溫味辛平主心腸痛飲食不消破疫癖氣最良止

痛醋炒用

京三稜辛苦主老癖癥瘕結塊婦人血脉不調心腹刺痛火炮用之

草龍膽若寒治赤目腫痛睛脹疼肉高起痛不可忍以柴胡爲主治眼疾必用之藥也酒浸上行

車前子氣寒味甘主氣癃閉利水道通小便除溫痺肝中風熱衝目赤痛

麻黃苦甘陰中之陽泄衛中實去榮中寒發大陽少陽之汗入手太陰經

郁李仁陰中之陽破血潤燥

豉苦鹹純陽去心中懊憹傷寒頭痛煩燥

瞿麥辛陽中微陰利小便爲君

牡蠣鹹耎痞又治帶下溫瘧瘡腫爲耎堅收斂之劑

十二經見証　○足太陽膀胱經見証

頭苦痛　目似脫　頭兩邊痛　淚出　臍反出　下腫便膿血　肌肉痿　項似拔　小腹脹痛按之欲小便不得

足陽明胃見証

惡與火聞木聲則驚　狂上登而歌棄衣而走　顏黑不能言脣胗　喘呵欠　消穀善飲　頸腫　膺乳冲股伏兎胅外踝足跗皆痛　胃勞過乳痛　口喝腹大水腫　奔豚腹脹　跗內廉腫痛

髀不可轉髕似結脇似裂　膝臏腫痛　遺溺失氣善
伸數欠　癲疾　濕浸　心欲動則閉戶獨處驚
身前熱身後寒慄
足少陽膽經見証
口苦　馬刀挾癭
身中脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前諸節痛　足外熱
寢寒慓風　體無膏澤　善大息
手太陽小腸經見証
面白　耳前熱苦寒　頰頷腫不可轉　腰似折
肩臑肘臂外後廉腫痛　臑臂內前廉痛
手陽明大腸經見証

手大指次指難用　耳聾煇煇焞焞耳鳴嘈嘈
耳後肩臑肘臂外背痛　氣滿皮膚縠縠然堅而不痛
足太陰脾經見証
五泄洼下五色　大小便不通　面黃　舌本強痛
口甘
食即吐食不下咽　急噎喘息　捻心
善飢善味不嗜食不化食　尻陰股膝臑胻足背痛煩
悶心下怠惰　有動痛按之若牢痛當臍　心下若痞
腹脹腸鳴飧泄不化　足不收行善瘈脚下痛　九竅不
通
溏泄水下後出穀氣則快然　飲發中滿食減善噫形瘁

皮膚潤而短氣肉痛 身體不能動搖 足脛腫若水
足少陰腎經見証
面如漆 脉中清 面黑如炭 咳唾多盜 渴 臍
左脇下背肩髀間痛 胸中滿大小腹痛 大便難
飢不欲食心懸如飢 腹大脛腫喘嗽 脊臀股後痛
脊中痛脊股內後廉痛 腰冷如冰及腫 足痿厥臍
下氣逆小腹急痛泄 下腫足脛寒而逆 腸辟陰下
濕四指正黑 手指清厥 足下熱嗜臥坐而欲起
凍瘧下痢 善思 善恐 四肢不收四肢不舉
足厥陰肝經見証
頭痛 脫色善潔 耳無聞 頰腫 肝逆頰腫 面
青目赤腫痛 兩脇下痛引小腹 胸痛背下則兩脇
腫痛婦人小腹腫 腰痛不可俛仰 四肢滿悶 挺
長熱 嘔逆
睾丸腫睾疝 暴痒 足逆寒 脇善縮節時腫
遺瀝淋漏便難癇狐疝遇出泄大人癲疝 眩冒 轉筋
陰縮兩筋攣 善恐胸中喘罵詈 血在脇下喘
手太陰肺經見証
善嚏 缺盆中痛 臍上 肩痛 肩背痛 臍右
小腹脹引腹痛 小便數 滑泄 皮膚痛及麻木喘
少氣煩上氣見 交兩手而瞀 悲愁欲哭 洒淅寒熱
手少陰心經見証

消渇　兩腎內痛　後蕃腰脊痛　浸淫　善笑善驚
善忘上咳吐下氣泄　眩仆　身熱而腹痛　悲
手厥陰別脉經見証　主
笑不休　手心熱　心中大熱　面黃目赤　心中動
手足陰陽經合生見証
頭項痛足太陽手少陰　黃疸足太陰少陰
面赤手少陰厥陰手足陽明
目黃手陽明少陰太陽厥陰足太陽
耳聾手太陽陽明少陰太陰足少陰　喉痺手足陽明
手少陽
鼻鼽衄手足陽明太陽　目瞤瞤無所見足少陰厥陰

目瞤人痛足厥陰　面塵足厥陰少陽　咽腫足少陰
厥陰　嗌乾手太陰足少陰厥陰手少陰太陽　噦手
少陽足太陰　膈咽不通不食足陽明太陰　胃滿手
太陰足厥陰手厥陰　胸支滿手厥陰少陰　腋腫手
厥陰足少陽　脇痛手少陰足少陽　胸中痛手少陰
足少陽　善嘔苦汁足少陽陽明道　少氣咳嗽喘
渴上氣手太陰足少陰　喘手陽明足少陰手太陰
臂外痛手太陽少陽　臂一作肘　掌中熱手太陽陽明厥陰
少陰厥陰足少陰　痔足太陽手足太陰熱　腸滿脹足陽明太陰　心痛手
寒足陽明少陽　如人將捕足少陰厥陰　瘧足太陰

足三陽　汗出手太陽少陰足陽明少陽　身躰重手
太陰少陰

論五篇

不治已病治未病
與其救療於有疾之後不若攝養於無疾之先蓋疾成而後藥者徒勞而已是故已病而不治所以爲醫家之法未病而先治所以明攝生之理夫如是則思患而預防之者何患之有哉此聖人不治已病治未病之意也嘗謂備土以防水也苟不以閉塞其消消之流則滔天之勢不能遏備水以防火也若不以撲滅其炎之兆則燎原之焰不能止其水火既盛尚不能止遏況病之已成豈能治與故宜夜卧早起於發陳之春早起夜卧於蕃秀之夏以之緩形無怒而遂其志以之食寒食寒而養其陽聖人春夏治未病者如此與鷄俱興於容平之秋必待日光於閉藏之冬以之斂神愚志而私其意以之食温食熱而養其陰聖人秋冬治未病者如此或曰見肝之病先實其脾臟之虚則木邪不能傳見右頰之赤先瀉其肺經之熱則金邪不能盛此乃治未病之法今以順四時調養神志而爲治未病者是何意耶蓋保身長全者所以爲聖人之道治病十全者所以爲上工術不治已病治未病之說著於四氣調神大論厥旨肯哉昔黄帝與天師雖疑答問之書未嘗不以攝養爲先

始論乎天真次論乎調神既以法於陰陽而繼之以於四氣既曰食飲有節而又繼之以起居有常導引以養生爲急務者意欲治未然之病無使至於已痛難圖也厥後秦緩進乎此見晉侯病在膏肓語之曰不可爲也扁鵲明乎此視齊侯病至骨髓斷之曰不可救也噫惜齊晉之侯不知治未病之理

亢則害承制

氣之來也既以極而成災則氣之乘也必以復而得乎物極則反理之自然也大抵寒暑燥濕風火之氣木火土金水之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極然則極而成災復而得乎氣運之妙灼然而明矣此亢則害承制之意原夫天地陰陽之機寒極生熱熱極生寒至神不測有以斡旋宰制於其間也故木極而似金火極而似水土極而似木金極而似火水極而似土蓋氣之亢極所以承之者反勝於已也夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而成也今夫相火之下水氣承而火無其炎水位之下土氣承而水無其涸土位之下木承而土順風位之下金乘而風平火熱承其燥金自然金家之疾陰精承其君火自然火家之侯所謂亢而爲害承而制者如斯而已且嘗考之六元正紀大論云火陽所至爲火生終爲蒸溽火化以生則火生也是水化以承相火之意太陽所至爲寒雪永冱白埃是

土化以承寒水之意也霜雪水雹水也以至大陰所至爲雷霆驟注烈風雷霆驟注烈風自埃下承土也風下承之木氣也厥陰所至爲風生終爲肅風化以生則風生也肅靜也火氣也火陰所至爲熱生中爲寒熱化以生則熱生也陰精承上政中爲寒也陽明所至爲散落溫散落金也溫下承之豈非六氣爲害則承迺制者與昔者黃帝與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難以作內經至於六微旨大論着及於木氣相承之言以爲制則生化外別盛衰害則敗亂生化大病諸以所勝之氣來於下者皆折其標盛也不然曷以水發而電雪土發而驟飄木發而毀折金發而清明火發而曛昧此皆醫極迺發以承所尤之意也嗚呼通天地人曰儒醫家有流豈止泥族而已嘗思其不明天地之理不足以爲醫工之

論

審察病機無失氣宜

邪氣各有所屬也當窮其要於前治法各有所歸也當防其差於後善治病之要以窮其所屬窮先苟不知法之所屬未免於無差爾是故疾病之生不勝其衆要其所屬不出乎五運六氣而已誠能於此審察而得其機要然後爲之治又必使之各應於運氣之宜而不主有一毫差誤之失若然則治病求屬之道庶乎其無悔矣至真要大論曰審察病機無失氣宜意蘊諸此嘗謂醫道有一言而可以盡其要者運氣是也天爲陽地爲陰

陰陽二氣各分三品謂之三陰三陽然天非純陽而亦有三陰地非純陰而亦有三陽故天地上下各有風熱火濕燥寒之六氣其斡旋運動乎兩間者而又有木火土金水之五運人生其中藏腑氣穴亦與天地相爲流通是知衆疾之作而所屬之機無出乎是也然而醫之爲治豈知何哉惟當察乎此使無失其宜而後可若夫諸風掉眩皆屬肝木諸痺瘡皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣膹鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病屬於五運者也諸暴強直皆屬於風諸嘔吐酸皆屬於熱諸躁擾狂越皆屬於火諸痙強直皆屬於濕諸澁枯涸皆屬於燥諸病水液澄徹清冷皆屬於寒此病機屬

於六氣者也夫惟病機之察雖曰既審而治病之施亦不可不詳故必別陰陽於疑似之間辨標本於隱微之際有無之殊者求其有無之所以殊虛實之異者責其虛實之所以異爲汗吐下投其所當我寒熱溫凉用其所當或從之以制其微或從之以導其甚上焉以遠司氣之犯中焉以辨歲運之化下焉以審南北之宜使小大適中先後合度以是爲治又豈有差殊乖亂之失耶又考之內經曰治病必求其本本草曰欲療病者先察病機此審病機之意也六元正紀大論曰無失天和此皆無失氣宜之意也故素問靈樞之經未嘗不以氣運爲言既

曰先立其本以明其氣復有以戒之曰治病者必明天道地理陰陽更勝既曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣諄諄諉諉若有不能自已者是豈聖人私憂過計哉以醫道之要悉在乎此也觀乎原病式一書比類物象深明乎氣運造化之妙其於病機氣宜之理不可以有加矣

能合色脉可以萬全

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內蓋有諸內者形諸外苟不以相參而斷其病邪之逆順不可得也爲工者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以合於五臟之脉窮其應與不應切其五脉急大緩澁沉以合其五臟之色順與不順誠能察其精微之色診其微妙之脉內外相參而治之則萬舉萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脉可以萬全其意如此原夫道之一氣判而爲陰陽散而爲五行而人之所稟皆備焉夫五脉者天之真行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脉而不偏廢然後察病之機斷之以寒熱歸之以臟腑隨証而療之而獲全濟之効者本於能合色脉而已假令肝色如翠羽之青其脉微弦而急所以爲生若浮滀而短色見如草滋者豈能生乎心色如鷄冠之赤其脉當浮大而散所以爲順若沉濇而滑色見如衄血者豈能順乎脾色

如鼻候之黃其脉當中緩而大所以爲從若微弦而急色見青枯實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脉當浮濇而短所以爲吉若浮大而散色見如枯骨者豈能吉乎以至腎色見如烏羽之黑其脉沉濡而滑所以爲生或脉來緩而大色見如炲者死死生之理未惟診視相參既以如此則藥証相對厥疾瘳者未之有也抑嘗論之容色所見左右上下各有其部脉息所動寸關尺中皆有其位左頰爲肝之部以合左手關位肝膽之分應於風木爲初之氣顏爲心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火爲二之氣鼻爲脾之部合於右手關脉脾胃之分應於濕土爲四之氣右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥金爲五之氣順爲腎之部以合於左手尺中腎與膀胱之分應於寒水爲終之氣至於相火爲三之氣應於右手命門三焦之分也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脉而推之也是故脉要精微論曰色合五行脉合陰陽十三難曰色之與脉當參相應然而治病萬全之功苟非合於色脉者莫之能也五藏生成篇云心之合脉也其榮色也夫脉之大小滑濇沉浮可以指別五色微甚可以目察繼之以能合色脉可以萬全謂夫赤脉之至也喘而浮青脉之至也長而左右彈黃脉之至也大而虛黑脉之至也上堅而大此先言五色

次言五脉欲後之學者望而切之以相合也厥後龠鬲明乎此述之曰望而知之謂之神切脉而知之謂之巧深得內經之理也下迨後世有立方者目之曰神巧萬全厥有旨哉

治病必求於本

將以施其療疾之法當以窮其受病之源蓋疾疢之原不離於陰陽之二邪也窮此而療之厥疾弗瘳者鮮矣良工知其然謂夫風熱火之病所以屬乎陽邪之所客病既本於陽苟不求其本而治之則陽邪滋蔓而難制濕燥寒之病所以屬乎陰邪之所客病既本於陰苟不求其本而治之則陰邪滋蔓而難圖誠能窮原療疾各得其法萬舉萬全之功可坐而致也治病必求於本見以素問陰陽應象大論者如此夫邪氣之基久而傳化其變証不勝其衆也譬如水之有本故能流至汪洋浩瀚汎而趨下以漸大草之有本故能荐生莖葉實秀而在上以漸蕃若病之有本亦猶是也本變化無窮苟非必求其本而治之欲去深感之患不可得也今夫厥陰爲標風木爲本其風邪傷於人也掉搖而眩轉腦動而瘈瘲卒暴強直之病生矣少陰爲標君火爲本其熱邪傷於人也瘡瘍暴注而下迫水液渾混之病生矣火陽爲標相火爲本其火邪傷於人也爲熱而瞀瘈躁擾而狂越如喪神守之病生矣善爲治者風淫所勝平以辛涼熱

湍所勝平以醎寒火湍所勝平以醎冷以其病本於陽必求其陽而療之病之不愈者未之有也太陰爲標濕土爲本其濕邪傷於人也腹滿而身腫按之而沒滿諸痙強直之病生矣陽明爲標燥金爲本其燥邪傷於人也氣滯而膜臂皮膚以斂揭諸溢枯涸之病生矣太陽爲標寒水爲本其寒邪傷於人也吐利而腠穢水液以清冷諸寒收引之病生矣善爲治者濕湍所勝平以苦熱燥湍所勝平以辛熱以其病本於陰必求其陰而治之病之不愈者未之有也豈非將以施其療疾之法當以窮其受病之源者哉抑嘗論之邪氣爲病各有其候治之之法各有其要亦豈止於一

端而已其在表者汗而發之其入裏者下而奪之其在高者因而越之謂可吐也慓悍者按而收之謂按摩也藏寒虛奪者治以灸焫脉病挛痺者治以針刺血實畜結脾熱者治以砭石氣滯痿厥寒熱者治以導引經絡不通病生於不仁者治以醪醴血氣凝泣病生於筋脉者治以熨藥始焉求其受病之本終焉攝其爲病之邪者無出於此也噫昔黃帝處於法官之中坐於明堂之上受業於岐伯傳道於雷公曰陰陽者天地之道也綱紀萬物變化生殺之始善治者治陰陽不離於陰陽也病既本於此爲工者豈可他求哉必求於陰陽可也至真要大論曰有者

求之無者求之此求其病機之說與夫求於本其理一也

附劉河間風熱濕燥寒論 出宣明論

諸風　風本生熱以熱爲本風爲標言風者即風熱病也

諸熱　熱甚而生風或熱微風甚即兼治風熱或風微熱甚但治其熱即風自消矣

諸濕　濕本土氣火熱能生土濕故甚熱則萬物濕潤秋涼則濕復燥乾也濕病本不自生因於火熱佛鬱水液不能宣行即停滯而生水濕也凡病濕者多自熱生而熱氣尚多以爲兼證當云濕熱亦猶風熱義同雖病亦寒不得宣行亦能爲濕雖有此異亦以鮮矣或附腫體寒而有水者以爲畜熱入裏極深本非病寒也及夫寒熱吐瀉因得濕而成也

諸燥　燥乾者金肺之本肺藏氣以血液內損氣虛成風則皆屬風能勝濕熱能耗液皆能成燥故經云風熱火燥爲陽寒濕燥同爲陰又燥濕亦異也然燥金雖屬秋陰而其性異於寒濕燥陰盛於風熱火也故風熱甚而寒濕同於燥也然中寒吐瀉亡液而成燥者亦以此矣故經云諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥也

諸寒　寒者上下所生水液澄澈清冷穀不化小便清白不渴身涼不渴本末不經有見陽熱證其脈遲者是也此因飲食冷物過多陰勝陽衰而爲中寒也或冷熱相

併而反陽氣怫鬱不能宣散怫熱內作以成熱證者不可亦言爲冷當以成證辨之夫溫熱吐瀉當見陽脈若亡液氣虛亦能反見諸陰脈也當以標本明之不可妄治或熱證誤服白朮調中湯溫藥亦能開發陽氣宣通而愈別無加害也

附診家樞要

滑伯仁曰人之爲病雖且不過寒熱虛實四者而其脈多兼見也　熱則流通凡浮大數長皆熱也　寒則堅凝凡沉小遲短皆寒也　實則形剛凡實滑弦緊皆實此虛則形羸凡虛濇滯緩皆虛也

細而推之浮爲在表　沉爲在裏　大數爲熱　小遲爲寒　長爲熱流通　短爲寒凝結　實爲氣實　虛爲氣虛　滑爲血實爲有痰　濇爲血虛爲有熱　弦緊爲痛　弦堅爲積聚　濡緩爲濕　緩大爲溫熱　浮沉以舉按重輕言浮甚爲散沉甚爲伏　大小以盈虧言大以統洪小以該細　數遲以息至多少言數甚爲疾數止爲促　長短以部位之過與不及言　實滑弦緊以形狀有力言實以該牢革滑以統動弦甚爲緊虛濇濇緩以形狀無力言虛以統弱微濇以該乳緩止爲結結甚爲代此又合三十脈也自此以往儘推無窮知者觀之思過半矣

附十二經脈歌

○手太陰肺中焦生下絡大腸出貴門上膈屬肺從肺系橫出腋膁中行肘臂寸口上魚際大指內側爪甲根支絡還從腕後出接次指屬陽明經此經多氣而少血是動則病喘與咳肺脹膨膨缺盆痛兩手交瞀爲臂厥所生病者爲氣咳喘滑煩心胸滿結膨臂之外前廉痛小便頻數掌中熱氣虛肩背皆痛而寒氣盛亦疼風汗出欠伸少氣不足息遺失無度溺變別

○陽明之脉手大腸次指內側起商陽循指上連出合谷兩筋陷骨循臂肘入肘外廉循膈外肩端前廉柱骨傍從肩下入缺盆內絡肺下膈屬大腸支從缺盆上入頸斜貫頰前下齒當環出人中交左右上俠鼻孔注迎香此經血盛氣亦盛是動頸腫并齒痛所生病者爲鼻衄目黃口乾喉痺生大指次指難爲用肩膈外側痛相仍

○胃足陽明交鼻起下循鼻外下入齒還出俠口繞承漿順後大迎頰車裏耳前髮際至額顱支下人迎缺盆底下膈入胃絡脾宮直者缺盆下乳內一支幽門循腹中下行直合氣冲逢逢由髀關抵膝膕骭骹中指內間同一支下膝注三里前出中指外間通一支別足跗指大指之端經書矣此經多氣復多血是動欠伸面顏黑淒淒惡寒畏見人忽聞木聲心振惕登高而歌棄衣走甚則腹脹乃貢響凡此諸疾皆骭厥所生病者爲狂瘧溫汗出鼻流血口喝唇裂又喉痺膝膕疫痛腹脹結氣膺伏兎骭外廉足跗

中指俱痛徹有餘消穀漸色黃不足身前寒振慄胃房脹滿食不消氣盛身前皆有熱矣

○太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內踝前上腨循脛骨膝裏股內前廉入腹中屬脾絡胃與腨通俠喉咽連舌散舌下之絡從胃注心宮此經氣盛而血衰是動則病氣所爲食入即嘔胃脘痛更無身躰痛難移腹脹善噫舌本強得後與氣快然衰所生病者舌亦痛躰重不食亦如之煩心心下仍急痛泄水溏瘕寒瘧隨不卧強立股膝腫疽發身黃大指廢

○手少陰脈起心中下膈直與小腸通支者還從肺系走直上咽喉繫目瞳直者上肺出腋下腨後肘內少海從臂內後廉抵掌中乳骨之端注水冲多氣少血屬此經是動心脾痛難任渴欲飲水咽乾燥所生脇痛目如金脇臂之內後廉痛掌中有熱向經尋

○手太陽經小腸脈小指之端起少澤循手外廉出踝中循臂骨出肘內側上循腨外出後廉直過肩解繞肩甲交肩下入缺盆內向腋絡心循咽嗌下膈抵胃屬小腸一支缺盆貫頸頰至目兌骨却入耳復從耳前仍上頰抵鼻升至目內眥斜絡於顴別絡接此經少氣遲多血是動則病痛咽嗌頷下腫今不可顧肩如拔之腨似折所生病兮主肩臑耳聾目黃腫腮頰肘臂之外後廉痛部分猶當細分別

○足經太陽膀胱脈自內眥上顙額尖支者巔上至耳角直

者從巔腦後懸絡腦還出別下項仍循肩膊俠脊抵腰
臀臀腸胱內二支下與後陰連貫臀斜入委中穴二支膊
內左右別貫胛俠脊過髀樞臀內後廉胭中合下貫踹內
外踝後京骨之下指外側是經血多氣少也是動頭疼不
可當項如拔劣腰似折髀強痛徹脊中央胭如結劣腨如
裂是爲踝厥筋乃傷所生瘧時小指廢頭顱項痛目色黃
腰尻胭脚痠連背淚流鼻衄及顛狂

○足經腎脉屬少陰小指斜透湧泉心然骨之下內踝後別
入跟中腨內淺出胭內廉上股內貫脊屬腎膀胱臨直者
屬腎貫肝膈入肺挾喉舌本尋支者從肺絡心內仍至胸
中部分深此經多氣而少血是動病飢不欲食喘嗽嘔血
喉中鳴坐而欲起面如垢目視慌慌氣不足心懸如飢常
惕惕所生病者爲舌乾口熱咽痛氣賁逼胸內後廉并脊
疾心腸煩痛疽而澼痿厥嗜卧躰怠墮足下熱痛皆腎厥

○手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宮支者循胸出脇下脇
下連腋三寸同仍上抵腋循臑內太陰少陰兩經中指透
中冲支者別小指次指絡相逼是經少氣原多血是動則
病手心熱肘臂攣急腋下腫甚則胸脇支滿結心中澹澹
或大動善笑目黃面赤色所生病者爲心煩心痛掌熱病
之則

○手經少陽三焦脉起自小指次指端兩指岐骨手腕表上
出臂外兩骨間肘後臑外循肩上少陽之後交肩傳下入

缺盆膻中外散絡心膈高向裏穿反者膻中缺盆上上項耳
後耳角旋屈下至頤仍生一支出耳入耳前却從上關
交頰至目內眥乃盡耳鳴少血還多氣是動耳鳴喉
腫痺所生病者汗自出耳後痛無目鋭眥肩膊肘臂外廉
痠小指次指亦如癈
足脉火陽膽之一經始從兩目鋭眥生抵頭循角下耳後脳
空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右上缺盆支者
耳後貫耳內出走耳前鋭眥後一支鋭眥大迎下合手少
陽抵項根下加頰車缺盆合入胸貫膈絡肝經屬膽仍從
脇裏過下入氣街毛除茭橫入髀厭環跳內直者缺盆下
腋膺過季脇下髀厭內出膝外廉是陽陸外輔絕骨踝前

過足跗小指次指分一支別從大指去三寸毛之際接肝經
此經多氣乃少血是動口苦善太息心脇痰痛難轉移面
塵足熱躰無澤所生頭痛連鋭眥缺盆腫痛供兩腋馬力
挾癭生兩旁汗出振寒疫癘胸脇髀膝至衝骨絕骨踝
痛及諸節厥陰足脉肝所終大指之端毛際叢足跗上廉
太冲分踝前一寸入中封上踝交出太陰後循胭內廉陰
股亢環繞陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽逢上貫膈裏布脇
肋挾喉項頷目繫同脉上顙會督脉出支者還生目系中
下絡頰裏還唇內支者便從膈肺通是經血多氣少焉是
動腰痠俛仰難男疝女人小腹腫面塵脫色及咽乾所生
病者爲胸滿嘔吐洞泄小便難或時遺溺并狐疝臨証還

薄荷 辛苦涼 荊芥 辛苦溫

祛風化痰藥

天南星 苦辛平 何首烏 甘苦微溫 白附子 甘辛溫 皂莢 辛酸溫
藜蘆 辛苦寒 凡帶 苦寒 蝟蛻 鹹甘寒 蠍 甘辛
白殭蠶 鹹辛平 白花蛇 甘鹹溫 牛黃 苦平涼 虎骨 辛微溫

清熱潤燥藥

菊花 苦甘平寒 蜜蒙花 甘平
木賊 甘微苦 白薇 苦鹹平寒 五加皮 辛苦微寒
天竺黃 甘寒 女萎 甘平 巴戟天 甘辛微溫
蔾藜子 苦辛微寒 青箱子 苦微寒

主治各經風藥

肝 川芎 心 細辛

脾 升麻

肺 防風

須子細看

附古薤藥鑑

治風門 升生

風屬陽善行數變自外而入以襲正氣故治風多行氣開表藥又風入久變熱熱能生痰宜用祛風化痰兼又熱生風風能燥液宜用清熱潤燥藥

行氣開表藥

羌活 苦甘辛平微溫 獨活 同上

升麻 甘苦辛平微寒 麻黃 苦甘溫 細辛 辛溫 大 辛溫

天麻 辛甘平 秦艽 苦辛平微溫 白芷 辛溫 藁本 辛苦溫

薏苡仁 苦甘微溫 牡荊實 苦辛溫 威靈仙 苦溫 菉耳實 苦甘溫

惡實 辛苦平 紫蘇 辛甘溫

腎獨活　胃升麻

三焦黃芪　膀胱羌活　大腸白芷　小腸蒼本

已上諸藥發散風寒升散鬱火無治表濕之劑

治熱門　沉藏

治熱以寒寒藥屬陰故治熱多陰藥又鬱火宜發散宜用風門藥火鬱則發之升陽散火也夫熱燥皆屬陽宜與治燥門通看

治上焦熱藥

黃芩苦寒平　梔子苦寒　沙參苦甘微寒　玄參苦鹹微寒

前胡苦微寒　青黛鹹寒　山豆根甘寒　百部根甘苦微寒

桑白皮甘辛微溫　丹參苦微寒　白前甘辛微寒　桔梗苦微寒

治中焦熱藥

黃連苦寒　胡黃連苦平　連翹苦微寒平　葛根甘平

香薷辛微溫　石斛甘平　滑石甘寒　石膏辛甘微寒

玄明粉辛甘寒　大黃苦大寒　茵蔯蒿苦辛微寒平

芒硝辛鹹寒　犀角甘辛鹹寒　羚羊角鹹苦寒

治下焦熱藥

蘗木苦微辛寒　柴胡苦平微寒　草龍膽苦澁大寒　防己辛平苦寒

車前子甘寒　地膚子甘鹹　通草辛平甘

地榆苦甘微寒　苦參苦寒沉　石韋苦甘微寒平

龜甲鹹甘平　鼈甲鹹平　秦皮苦寒　文蛤鹹平

主治各經熱藥

肝 氣柴胡 心 氣麥門冬
血黃芩 血黃連 脾 氣白苟藥
腎 氣玄參 膽 氣連翹 肺 氣石膏
血黃栢 血柴胡 血梔子
膀胱 氣滑石 大腸 氣連翹 三焦 氣連翹 血
血黃栢 小腸 氣赤茯苓 血大黃 地骨皮
包絡 氣麥門冬
血牡丹皮

主治骨肉分勞瘵發熱藥

肝 氣當歸 心 氣生地黃 肺 氣石膏 血
血柴胡 血黃連 脾 氣芍藥 桑白皮
腎 氣知母 胃 氣石膏 大腸 氣苦硝
生地黃 血竹葉 血大黃
膽 氣柴胡 三焦 氣石膏 膀胱 氣滑石
血瓜蒌 血竹葉 血澤瀉
小腸 氣赤茯苓
血木通

已上諸藥治上中下三焦內熱無治濕熱之劑

治濕門 中化

濕因氣虛不能運化水穀而生宜用補氣除濕藥又宜調中消導藥

補氣除濕藥

黃芪 甘微溫 人參 甘微溫微苦微寒 茯苓 甘平淡 薯蕷 甘平溫

調中消導藥

蒼术 苦甘辛溫性烈 半夏 辛微苦生寒熟溫 橘皮 辛苦溫
青皮 苦辛寒 枳殼 苦酸辛氣微寒 厚朴 苦辛溫
射干 大腹皮 辛微溫 白豌豆 甘微溫
大麥蘗 鹹甘溫 山查子 神麴 甘溫 京三稜 苦辛平
蓬莪术 苦辛溫 阿魏 辛平熱 使君子 甘溫 意苡仁 甘微寒

罌粟殼 甘平 性澁

行濕利大小便藥

猪苓 甘苦淡平　澤瀉 甘鹹寒　瞿麥 苦辛寒　紫菀 苦寒

木瓜實 酸溫　赤小豆 辛甘酸溫平　百合 甘平

葶藶 辛苦大寒　牽牛子 苦寒　芫花 辛苦溫

車前子 甘大寒　海藻 苦鹹寒　此布 鹹寒

主治各經濕藥

肝 白朮 云川芎　心 黃連一云赤茯苓　脾 白朮　肺 桑白皮

腎 澤瀉　胃 白朮　小腸 車前子　三焦 陳皮

膀胱 茵蔯　大腸 秦艽　心包絡 茗

已上諸藥治上中下三焦內濕兼補氣調氣之劑

治燥門　降收

燥因血虛而然蓋血虛生熱熱生燥是也宜用解熱生津藥及滋血潤燥藥夫燥熱皆屬陽宜與治熱門通看

解熱生津藥

天門冬 苦甘平大寒　麥門冬 甘微苦平微寒　貝母 辛苦平微寒

知母 苦辛寒　稻稂根 苦寒　枇杷葉 苦平

五味子 酸溫　地骨皮 苦寒　梅實 酸平

馬兜鈴 苦寒　款冬花 辛甘溫　阿膠 甘辛平微溫

訶梨勒 苦酸溫喜降　紫菀 苦辛溫　遠志 苦溫

菖蒲 辛苦溫　淡竹瀝 甘辛寒

滋血潤燥藥

酸棗仁 酸平　牡丹皮 苦寒

生地黃甘苦大寒　熟地黃甘苦微溫　芍藥苦酸微寒　當歸甘辛溫
芍藥辛溫　麻子甘平　杏核仁苦溫
桃核仁甘苦平　紅藍花辛甘溫　蜀葵花甘寒　郁李仁酸苦平
蘇方木甘鹹酸平　槐實苦酸鹹寒　蒲黃甘平
牛膝苦酸平　枸杞苦寒　肉蓯蓉甘酸鹹微溫
瞿麥甘酸　鹿茸苦辛溫

主治各經燥藥

肝當歸　心麥門冬　脾麻仁　肺杏仁
腎楝子仁　大腸硝石　小腸茴香　三焦山藥
膀胱尚香　心包絡桃仁

已上諸藥治上中下三焦內燥兼補血和血之劑

治寒門　浮長

治寒以熱熱藥屬陽故治寒多陽藥外寒宜汗散宜用風門藥寒從汗解也夫寒濕皆屬陰宜與治濕門通看

治上焦寒藥

附子辛甘溫大熱　烏頭辛甘溫

治中焦寒熱藥

乾薑辛溫大熱　桂甘辛大熱　生薑辛微溫　桂枝

高良薑辛苦大溫　白豆蔻辛大溫

草豆蔻辛溫　肉豆蔻苦辛溫　荜茇辛甘氣微寒　丁香辛溫

縮砂蜜辛苦溫　益智子辛溫　蘿蔔甘辛微溫　艾葉苦微溫

巴豆辛溫　蜀椒辛大溫　胡椒辛大溫　木香辛苦溫

韭子　白芥子辛溫　萊菔子

檳榔辛苦溫　紫真檀酸辛溫　沉香辛溫　常山苦辛寒

草蔻辛溫　延胡索辛苦溫　鬱金辛苦寒　薑黃辛苦寒

五靈脂

治下焦寒藥

莵絲子辛甘平溫　山茱萸酸澁微溫　藏香子辛平　吳茱萸辛苦溫大熱

補骨脂苦辛大溫　杜仲辛甘平溫　草薢苦甘平　烏藥辛溫

主治各經寒藥

肝氣吳茱萸心桂心血當歸　心氣桂心血同上　脾氣吳茱萸肺氣麻黃血乾姜

腎氣細辛血附子　膽氣生姜血川芎　大腸氣白芷血泰艽　小腸氣茴香血玄胡

三焦氣附子血川芎　膀胱氣麻黃血桂枝　心包絡氣附子血川芎

已上諸藥治上中下三焦內寒兼治溫寒之劑

瘡屬熱屬毒故治瘡多清熱解毒藥亦因氣逆血滯又宜行氣活血藥其內服藥已見於前五門下此惟載其外傳藥而已又有各門載不盡者亦附於此焉

傳諸瘡藥

白及苦辛平微寒　白歛苦甘平微寒　五倍子苦酸平　商陸辛甘酸平

芫花辛甘微溫　蜻蛉子辛甘微溫　狗脊苦甘微溫　蛇床子苦辛平

蕪荑辛平　雷丸苦鹹寒　松脂苦甘溫　楓香脂辛苦平

乳香辛苦溫　沒藥苦辛平　麒麟竭甘鹹平　龍腦香辛苦溫

麝香辛溫　鷹矢白苦寒　樟腦

雄黃苦甘辛寒性平　硇砂鹹苦辛溫　水銀辛寒性滑重　蓬砂苦辛溫

無名異 甘平　凝水石 辛寒　五石脂 甘乎　石硫黃 酸甘温

礬石 酸澁寒　礞霜 苦酸

龍骨 甘乎微寒　牡蠣 鹹乎微寒　青礞石　伏龍肝 辛温

鯉甲 微寒　烏賊魚骨 鹹微温　斑猫 辛寒　蟾酥

水蛭 鹹苦乎微寒　木蝨 苦乎微寒

已上諸藥傳貼瘡腫及理氣血之劑

右五品藥性乃治風熱濕燥寒五氣切要之劑除治風門通用外治熱門宜與治燥門無用治濕門宜與治寒門兼用熱燥屬陽寒濕屬陰故也蓋瘦人血虛多熱燥肥人氣虛多寒濕宜仔細分類治之

又按藥有寒熱温凉平和之氣辛甘淡苦酸鹹之味升降浮沉之性宜通瀉補之能經曰補瀉在味隨時擇氣故辛以散之謂散其表裏鬱對也甘以緩之謂緩其大熱大寒也淡以滲之謂滲其小便是也苦以泄之謂泄其上升之火也酸以收之謂收其耗散之氣也鹹以軟之謂軟其大熱也

春氣温而宜凉藥夏氣熱而宜寒藥秋氣凉而宜温藥冬氣寒而宜熱藥若病與時違不拘此例病在上而宜升藥病在下而宜降藥病在外而宜浮藥病在內而宜沉藥故曰升降浮沉則順之謂順其藥之升降浮沉之性也寒熱温凉則逆之謂逆治其時之寒熱温凉之病也

○附藥鑑何哉蓋欲人按病察方按方察藥藥性與病情相對坦然無疑慨然藥服則藥無不効病無不瘳者也夫醫之爲道曰藥性曰脉理曰病機曰治法曰經絡曰運

氣六者不可缺一焉然學之之序必先於察性何以言之良醫之用藥如良將之用兵良醫知藥之性則可以處方而愈疾良將知兵之法則可以破敵而取勝其理一也